вязание на машине и отделка трикотажных изделий

6/2010

# ЛЮБО ДЕЛО

KNITTSTYLER

## МОДЕЛИ

## СТАТЬИ

Ручное ткачество. Палантин и пончо . . . . . 58
Определение разницы в плотности на каретках вязальной машины . . . . . 61
Конструирование. Перевод вытачек . . . . . 62
Школа ремёсел. Новогодние зайчики . . . . . 64
Подгиб косой бейкой . . . . . 68
Вплетаем новый цвет . . . . . 72
Вышивка лентами. Шёлковая нежность . . . . . 75
Условные обозначения и термины . . . . . 78

***Мы не имеем права потреблять счастья, не производя его.***

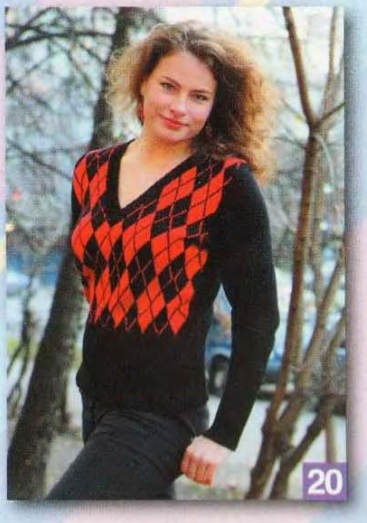
*Бернард Шоу*

*В жизни каждого человека наступает момент, когда все идет не так, когда каждый день просто проходит, не оставляя ничего ни в душе, ни в сердце. В чем же причина? Черная полоса в жизни? Невезение? Проклятие? Ответ прост. Вся наша жизнь устроена таким образом, что все, что с нами происходит – плохое ли это или хорошее – происходит по одному простому принципу: я тебе, ты мне. С первого взгляда это может показаться ребячеством, как «А ты мне что?», но это действительно так. Замечали ли вы, что чем больше вы делаете для кого-то, тем больше вы сами получаете. Простой закон, но он действует.*

*Человек не притягивает противоположность, когда речь идет о счастье. То есть если вы дарите людям радость и счастье, несчастье вас не настигнет. Не нужно думать, что все за все злые поступки отвечают на смертном одре. Это вовсе не так. Все, что вы делаете сейчас, вам отзывается сейчас. Каждый отвечает за свои поступки. Поэтому для счастья следует его производить, производить для окружающих, в первую очередь для окружающих.*

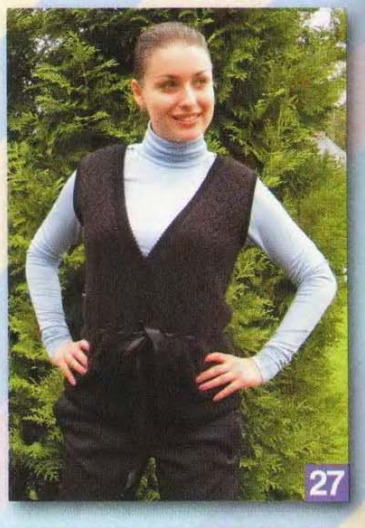
*С чего начать? Улыбка заразна. Улыбайтесь прохожим. Это будет первым шагом к счастью.*

*С любовью, ваша Светлана*


20

22

24


27

30

32

34

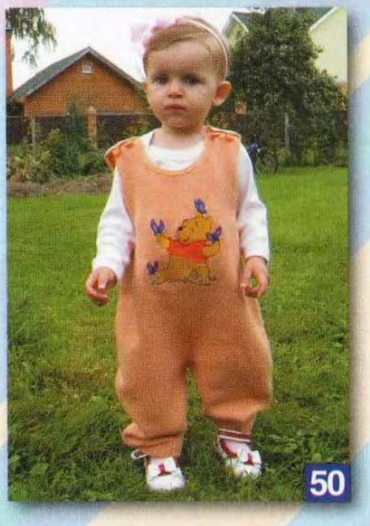
36

38

41

44

46


50

52

55

58

Автор модели: Лариса Егошина

# Платье с росписью

**Размер:** 44-48
**Пряжа:**
МЕРЦАЮЩАЯ (96% акрил, 4% метанит; 430м/100гр; ; ООО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета – 400 гр.
- белого цвета – 200 гр.

**Переплетения:**
кулирная гладь, резинка 2х2
**Вязальная машина:** однофонтурная 4 класса (Silver Reed LK-150) и двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3*
- резинка PL5/5

**Петельная проба:**
Пг-2,17 п/см, Пв-2,94 р/см.

## Центральная часть спинки (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **33-0-33**. Белой нитью набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL3***, чередуя полоски белого и черного цвета в следующей последовательности: **6 рядов** – белая нить; ***5 рядов** – черная нить, **6 рядов** – белая нить* – **4 раза; *4 ряда** – черной нитью, **6 рядов** – белой нитью* – **5 раз; *3 ряда** – черной нитью, **6 рядов** – белой нитью* – **4 раза; *2 ряда** – черной нитью, **6 рядов** – белой нитью* – **3 раза**. Далее вязать нитью белого цвета.

С двух сторон убавить, начиная с **30-го ряда**, **7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (-7х1*20 с 30р). Затем прибавить с двух сторон, начиная с **160 ряда, 11 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+11х1*8 с 160 р.). На высоте **258 ряда** разделить работу на две часть и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **15 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-15, 2х5*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и закрыть **3 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3х4*2).

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **258 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать левую сторону зеркально и после **264 ряда** провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и петли закрыть.

## Центральная часть переда (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **33-0-33**. Белой нитью набрать петли и вязать как спинку, только вырез горловины выполнить на высоте **250 ряда.** Разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП.** Далее вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины **10 петель, 3 раза по 3 петли и 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 3х3, 3х2*2 ЧВ). Одновременно с **258 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-3х4*2).

Перевести каретку на левую сторону и довязать зеркально правой стороне.

## Верхняя боковая часть лифа (4 класс)

Выставить в работу **28 игл**. Нитью черного цвета набрать петли и далее кулирную гладь на **PI3***. С левой стороны вязать прямо (линия рельефа), а с правой стороны (линия бока) прибавить **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+7х1*4). С **30 ряда** выполнить пройму и сначала убавить **3 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-3х1*8), затем, начиная с **60 ряда**, прибавить **7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+7х1*4 с 60 р.). На высоте **90 ряда** приступить к выполнению скоса плеча и убавить **6 раз по 4 петли и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6х4, 3х5*2 ЧВ). Провязать **39 петель** плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Связать еще одну деталь аналогично и **2 детали** зеркально (всего **4 детали**).

## Боковая декоративная деталь (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **60-0-60**. Нитью черного цвета набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL3*** прямо до **60 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать, выставляя с левой стороны иглы в **ПНП**. При этом чередовать **24 раза 2 иглы и 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-(2, 3)х24*2 в ПНП).

После **156 ряда** вернуть иглы в работу в обратном порядке (+(3, 2) х24*2 в РП). Связать прямо **60 р.** и после **312 ряда** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

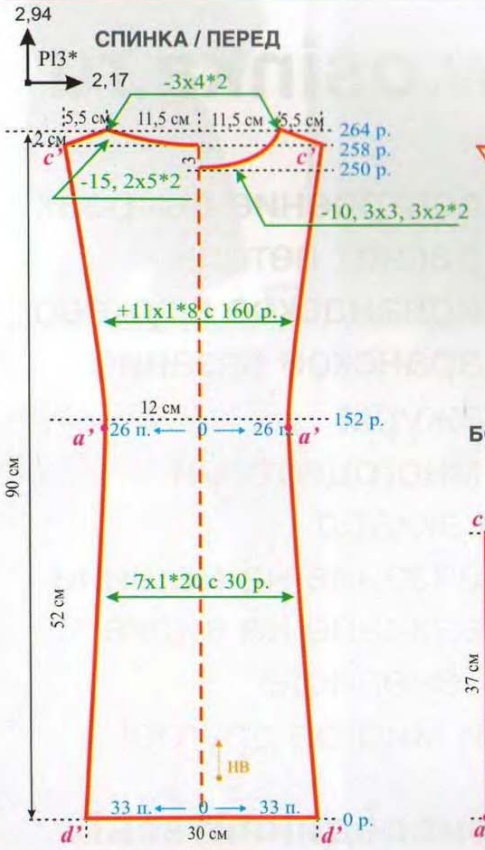
## Резинки (5 класс)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне выставить иглы в ритме **резинки 2х2**. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL5/5.**

Для оформления низа связать две детали резинкой в зоне **74-0-74 – 98 рядов**. Для оформления пройм связать две детали резинкой в рабочей зоне **60-0-60 - 26 рядов** и для оформления выреза горловины связать планку резинкой в зоне **76-0-76 - 26 рядов.** Каждую готовую резинку закончить несколькими рядами бросовой нити или сразу выполнить соединение основных деталей с резинками на иглах машины.

## Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Выполнить отделку росписью центральной части переда.
- Пришить верхние боковые части лифа к рельефным линиям переда и спинки **(a-a', c-c').**
- Выполнить правый плечевой шов.



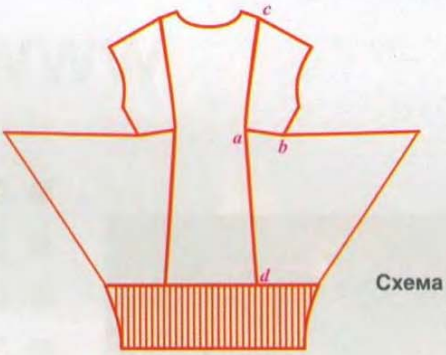
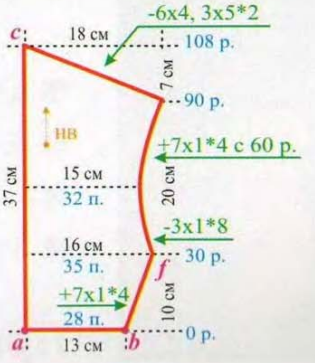
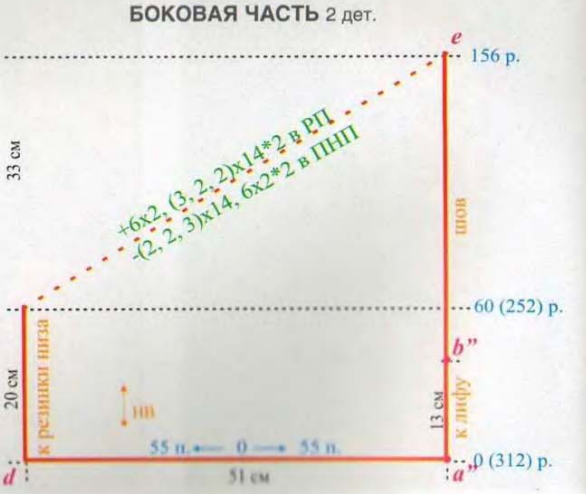




Схема сборки



- Оформить вырез горловины планкой-резинкой, которую или прикеттлевать по открытым петлям, или выполнить соединение на иглах машины.
- Соединить спинку и перед по левому плечевому скосу и сшить планку горловины.
- Оформить проймы планками, выполняя необходимую припосадку полотна под резинку.
- Присоединить нижние боковые декоративные детали к рельефам переда и спинки **(a'-a", d'-d).**
- Соединить нижний срез боковых деталей лифа (перед и спинка) с нижними декоративными деталями **(a-a", b-b").**
- Сшить боковые швы лифа и шов нижней декоративной детали **(f-b/b"-e).**
- К нижнему срезу спинки и переда (центральная деталь и боковые декоративные детали) присоединить резинки низа.

Автор модели: Лариса Егошина

# Красное платье

## Центральная часть спинки (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **44-0-44**. Рабочей нитью набрать петли и далее вязать кулирную гладь на **PL3***, убавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду**, начиная с **10-го ряда** (-10x1*15 с 10 р.). Затем прибавить с двух сторон, начиная с **170 ряда**, **7 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (+8x1*15 с 170 р.). На высоте **284 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2x4*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и закрыть **2 раза по 8 петель и 1 раз 7 петель в каждом 2-м ряду** (-2x8, 7*2).

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **284 ряда** и вернуть ранее выставленные иглы в работу. Довязать левую сторону зеркально и после **290 ряда** провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и петли закрыть.

## Центральная часть переда (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **44-0-44**, рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку, только вырез горловины выполнить на высоте **268 ряда**. Разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ПНП**. Далее вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2x2, 6x1*2 ЧВ). Одновременно с **284 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2x8, 7*2).

Перевести каретку на левую сторону и довязать зеркально правой стороне.

## Рукав (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне **37-0-37**, набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой х/б нитью. Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирную гладь на **PL3***, прибавляя с двух сторон для скосов рукава **11 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная **с 20-го ряда.**

На высоте **130 ряда** приступить к выполнению оката рукава: сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 3 п.**, затем многоигольным деккером убавить **5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду, 6 раз по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 5x2*; 8x2*4; 6x2, 3, 4*2). В **190 ряду** закрыть последние оставшиеся петли. Второй рукав связать аналогично.

## Боковая декоративная деталь (4 класс)

Выставить в работу иглы в зоне 75-0-75; рабочей нитью набрать петли и вязать кулирную гладь на **PL3*** прямо до **31 ряда.** С правой стороны временно снять на бросовую нить **35 петель** и далее вязать в рабочей зоне **75-0-40**.

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с левой стороны выставить в **ПНП 15 раз по 2 иглы и 85 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-15x2, 85x1*2 в ПНП). После **232 ряда** вязать вторую половину детали и вернуть иглы в работу в обратном порядке: **85 раз по 1 петле и 15 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+85x1, 15x2*2 в РП).

Когда все иглы вернутся в работу (на уровне **433 ряда**), вернуть в работу ранее снятые **35 петель,** навесив открытые петли на иглы машины. В рабочей зоне **75-0-75** связать прямо **31 ряд** и после **464 ряда** закрыть все петли.

Вторую деталь связать аналогично.

## Резинки (5 класс)

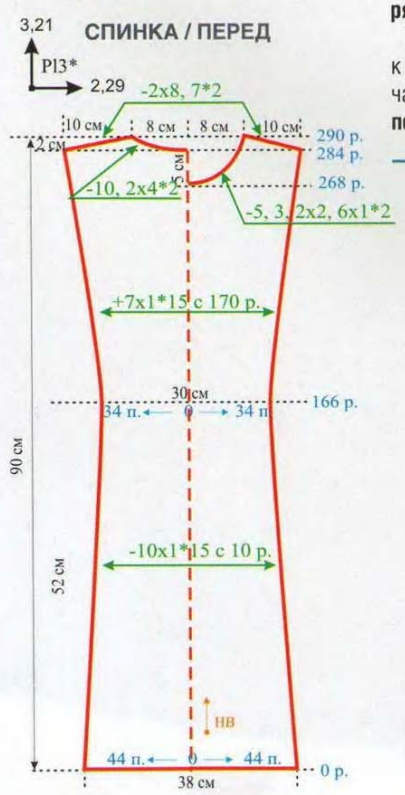
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне выставить иглы в ритме **резинки 2x2**. Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL5/5.**

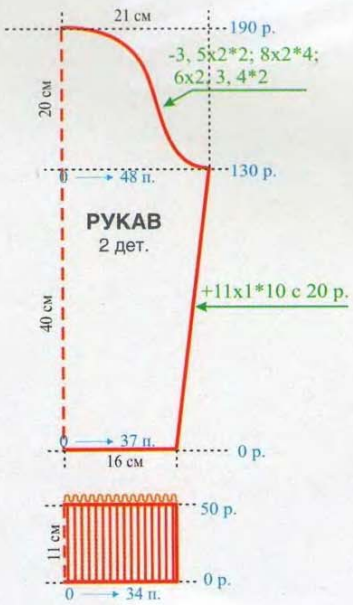
Для оформления низа связать две детали резинкой в зоне **68-0-68 – 98 рядов** и для оформления выреза горловины связать планку резинкой в зоне **60-0-60 – 24 ряда;** две манжеты в зоне **34-0-34 – 50 рядов.** Каждую готовую резинку закончить несколькими рядами бросовой нити или сразу выполнить соединение основных деталей с резинками на иглах машины.

## Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Соединить спинку и перед по правому плечевому скосу.
- Оформить вырез горловины планкой-резинкой, которую прикеттлевать по открытым петлям или выполнить соединение на иглах машины.
- Сшить левый плечевой шов и шов планки.
- Отмерить для проймы **23 см** от плечевого шва вниз по рельефам переда и спинки. От этой метки и до нижнего края к рельефным линиям пришить боковые декоративные детали.
- Соединить нижний край рукавов с манжетами и сшить боковые швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- Нижний край переда и спинки оформить резинками и выполнить боковые швы.
- Выполнить отделку по переду платья росписью.

Схема сборки



**Размер:** 48-52
**Пряжа:** Альпака де Италия (50% альпака 50%нейлон, 300м/50гр.,компания "Сеам") в 1 сл. красного цвета – 500гр.
**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 2х2
**Вязальная машина:** однофонтурная 4 класса (Silver Reed LK-150) и двух-фонтурная машина 5-го кл.
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3*
- резинка PL5/5

**Петельная проба:** Пг-2,29 п/см, Пв-3,21 р/см.

Автор модели: Инна Вяткина

# Свитер «Олень»

**Размер:** 46-48
**Пряжа:** мохер Virginia tit (1/9000; магазин «Книт-Мастер») в 2 сложения – 300 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь, жаккард, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная электронная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь и жаккард PL9
- резинка PL4**/4

**Петельная проба:** Пг-2,5 п/см, Пв-3,75 р/см.

## Рекомендации

Данное изделие выполнено на электронной машине Brother 970/850, при этом в память машины внесены два жаккардовых узора (см. приложение на CD – программа KnittStyler).

**Жаккардовый узор «Снежинка» (раппорт 32 п. х 35 р.)** выполняется после резинки в виде горизонтальной полосы.

**Жаккардовый узор «Олень» (раппорт 54 п. х 106 р.)** выполняется в виде одиночного мотива по центру переда. Для того, чтобы на полотне образовывались просветы на вертикальных границах двух цветов, в процессе вязания по контуру угловых мотивов, узорного ромба и мотива «олень» прокладывается дополнительная укрепляющая нить (правило выполнения одиночного мотива – рис. на стр. 10).

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **62-0-63** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Нитью темного цвета набрать петли и на **PL4**/4** связать **24 ряда** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL9**. Сначала связать **2 ряда** нитью темного цвета, затем ввести в работу нить белого цвета и выполнить **2 ряда** мелким узором (1х1), **2 ряда** нитью белого цвета и далее вязать жаккардовый узор «Снежинка». После **35 ряда** вязать кулирную гладь нитью белого цвета.

Для формирования контура детали, начиная с **8-го ряда** с двух сторон убавить **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5х1*8). Затем прибавить с двух сторон, начиная с **58 ряда: 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10). На высоте **108 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить частичным вязанием с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (вернуть **12 игл** в работу и, провязав сглаживающим рядом, петли закрыть), затем убавить деккером еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2х2, 3х1*2; 3х1*4). Далее вязать прямо.

На уровне **186 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины: **15 петель** (правая сторона), **4 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-15 (14), 4, 2х2*2). Одновременно выполняется скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 6 петле и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3х6, 7*2). После **194 ряда** вернуть **25 игл** плечевого скоса в **РП,** провязать их сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, закрепить конец нити на крайней левой игле и заправить в челнок каретки. Установить счетчик на показатель **186 ряда** и далее вязать на левой стороне, выполняя **ЧВ** от центра вырез горловины (-14, 4, 2х2*2) и скос плеча (-3х6, 7*2).

После **194 ряда** вернуть **25 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Провязать сглаживающим рядом иглы по вырезу горловины **(22-0-23)** и петли закрыть не стягивающим способом.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **26-0-27** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Нитью темного цвета набрать петли и на **PL4**/4** связать **24 ряда** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать на **PL9.** Сначала связать **2 ряда** нитью темного цвета, затем ввести в работу нить белого цвета и выполнить **2 ряда** мелким узором (1х1), **2 ряда** нитью белого цвета и далее вязать жаккардовый узор «Снежинка». После **35 ряда** вязать кулирную гладь нитью белого цвета.

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **4 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и 14 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+4х1*10; 14х1*6). На высоте **134 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 5 петель**, затем многоигольным деккером убавить с двух сторон **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 11 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли, 3 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 2х2*2; 11х2*4; 3х2, 3, 5*2). В **194 ряду** закрыть оставшиеся петли.

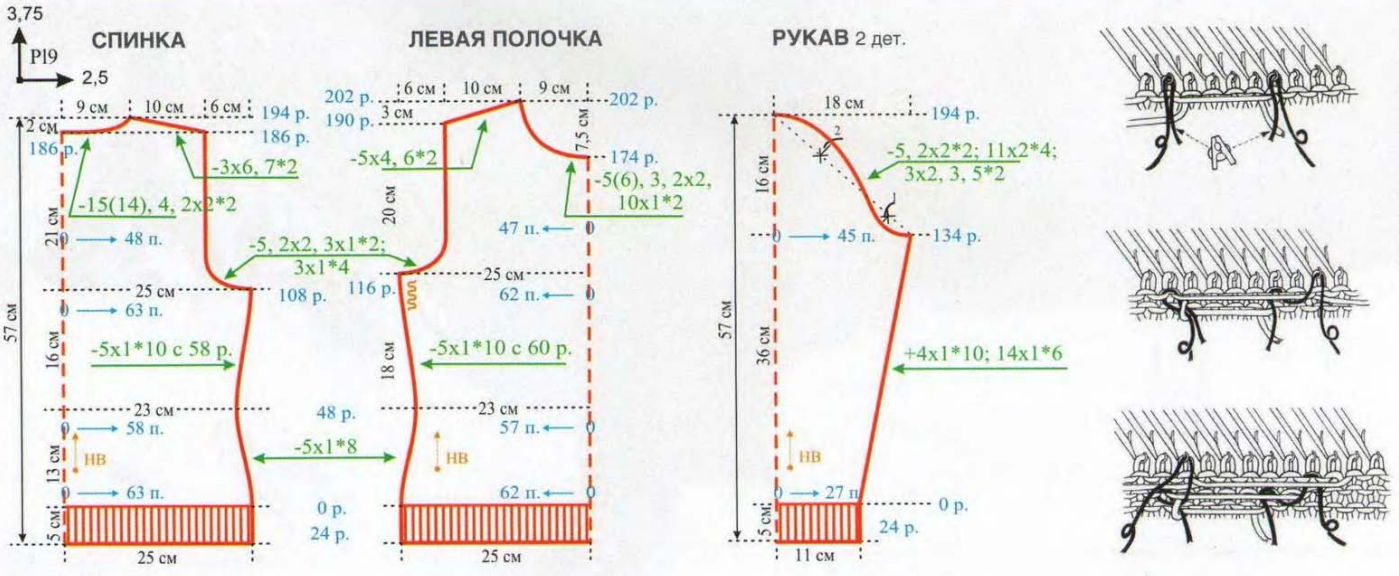
Второй рукав вязать аналогично.

## Перед

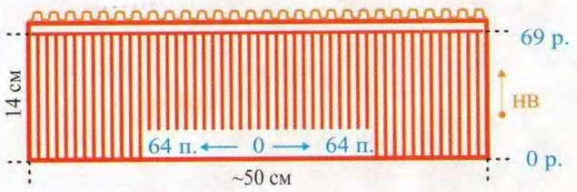
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **62-0-63** выставить иглы под **промышленную резинку 2х2** (схема 1). Нитью темного цвета набрать петли и на **PL4**/4** связать **24 ряда** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

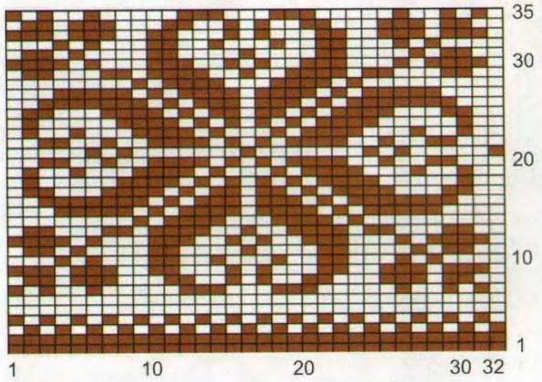
Далее вязать на **PL9.** Сначала связать **2 ряда** нитью темного цвета, затем ввести в работу нить белого цвета и выполнить **2 ряда** мелким узором (1х1), **2 ряда** нитью белого цвета и далее вязать жаккардовый узор «Снежинка». После **35 ряда** вязать еще **4 ряда** кулирной гладью и далее выполняется крупный одиночный мотив «Олень».

Для формирования контура детали, начиная с **8-го ряда** с двух сторон убавить **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5х1*8). Затем прибавить с двух сторон, начиная с **60 ряда, 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10). На высоте **116 ряда** приступить к выполнению пройм и убавить частичным вязанием с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (вернуть **12 игл** в работу и, провязав сглаживаю-



ВОРОТНИК




Узор "Снежинка" и мелкий узор

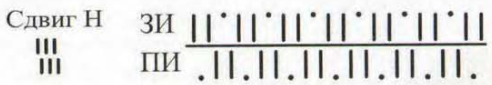
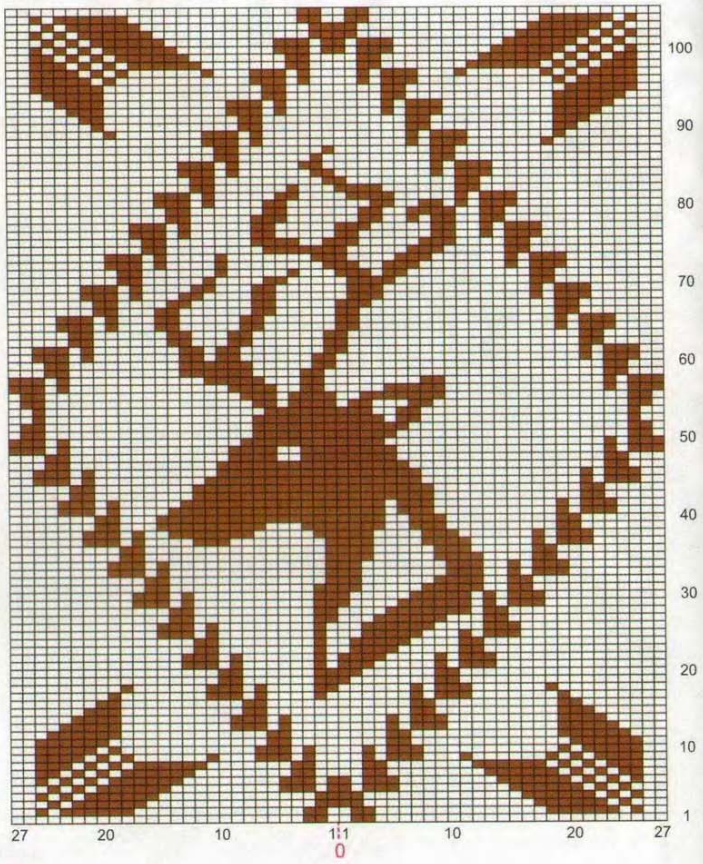



Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)




щим рядом, петли закрыть), затем убавить деккером еще **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 2х2, 3х1*2; 3х1*4). Далее вязать прямо.

На уровне **174 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **6 петель** (правая сторона), **3 петли, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6 (5), 3, 2х2, 10х1*2). Одновременно с **190 ряда** выполняется скос плеча, убавляя от проймы **5 раз по 4 петли и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-5х4, 6*2). После **202 ряда** вернуть **25 игл** плечевого скоса в **РП**, провязать их сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, закрепить конец нити на крайней левой игле и заправить в челнок каретки. Установить счетчик на показатель **174 ряда** и далее вязать на левой стороне, выполняя **ЧВ** от центра вырез горловины (-5, 3, 2х2, 10х1*2) и скос плеча (-5х4, 6*2). После **202 ряда** вернуть **25 игл** плечевого скоса в работу, провязать сглаживающим рядом и петли закрыть. Провязать сглаживающим рядом иглы по вырезу горловины **(22-0-23)** и петли закрыть не стягивающим способом.

## Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **64-0-64** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Нитью белого цвета набрать петли и на **PL4**/4** связать **69 рядов** резинки. Ввести все иглы в работу и связать **10 рядов** круговым вязанием. Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Выполнить правый плечевой шов.
- Оформить вырез горловины воротником, который прикеттлевать по открытым петлям.
- Соединить левый плечевой шов и одновременно выполнить шов воротника.
- Выполнить боковые швы, приспосаживая перед относительно спинки по линии груди.
- Сшить рукава и в шить в проймы.

Автор модели: Лариса Егошина

# Платье с росписью

**Размер:** 44-46
**Пряжа:** П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») синего цвета в 1 сложение – 500 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 2х2 (обычная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL4
- резинка 2х2 PL2*/2*

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-3,17 п/см, Пв-4,55 р/см
- резинка 2х2 Пг-3,12 п/см, Пв-4,75 р/см

**Отделка:** роспись по трикотажу.

**При работе на двух фонтурах, вырез горловины и плечевые скосы можно выполнять:**
- **ЧВ (Частичным Вязанием), при этом в каждом 2-м ряду петли по расчету переносить с игл ПИ на иглы ЗИ (свободные иглы вернуть в ЗНП), а иглы на ЗИ выставить в ПНП. Затем провязать все выставленные иглы сглаживающим рядом и петли закрыть.**
- **Петли по вырезу горловины и плечевому скосу можно закрывать по ходу работы, при этом расчетные петли сначала перенести с игл ПИ на иглы ЗИ.**
- **Можно вязать деталь лифа, выполняя только плечевые скосы и не выполняя вырез горловины, при этом заканчивая деталь, закрыть петли прямо. Затем, в процесс сборки, на готовом полотне после ВТО аккуратно подкроить вырез горловины и обработать срез двойной бейкой под кеттлевку.**

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL2*/2*** вязать **резинку 2х2** до **140 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

На **PL4** связать прямо кулирной гладью **350 рядов**; счетчик обнулить. Вернуть в работу вторую фонтуру (поднять в верхнее рабочее положение), выполнить разбор игл в ритме **резинки 2х2**, перенести соответствующие петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. Далее вязать лиф платья резинкой на **PL2*/2***.

Связать прямо до **100 ряда** и выполнить проймы. Для этого сначала убавить с двух сторон **ЧВ 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**15 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2х3, 3х2, 3х1*2 ЧВ; 2х1*4) и далее вязать прямо.

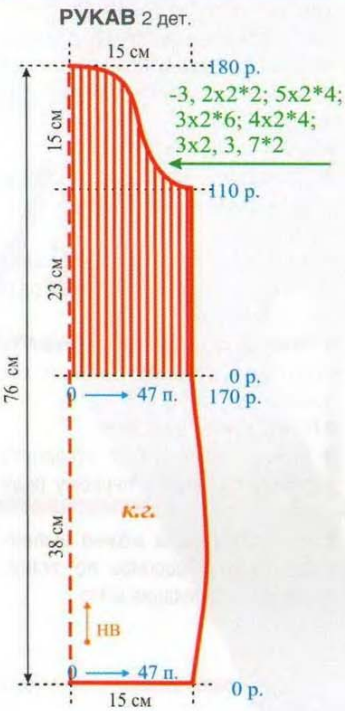
На высоте **184 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** или закрывая от центра по вырезу горловины спинки **10 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 3, 2х2, 5х1*2). Одновременно с **194 р.** выполнить скос плеча и закрыть от проймы **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5х5*2).

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **184 ряда.** Конец нити закрепить на левой крайней игле и заправить в нитевод кареток. Вернуть в работу все ранее выставленные иглы. Довязать левую сторону зеркально правой стороне.

## Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **70-0-70** выставить иглы в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку до **156 ряда** (лиф).

На высоте **156 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** или закрывая от центра по вырезу горловины спинки **7 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду**. Затем убавить деккером **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 1 петлю через 6 рядов и 1 петлю через 8 рядов** (-7, 2х3, 3х2, 5х1*2; 6х1*4; 1*6; 1*8). Одновременно с



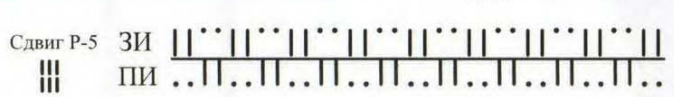
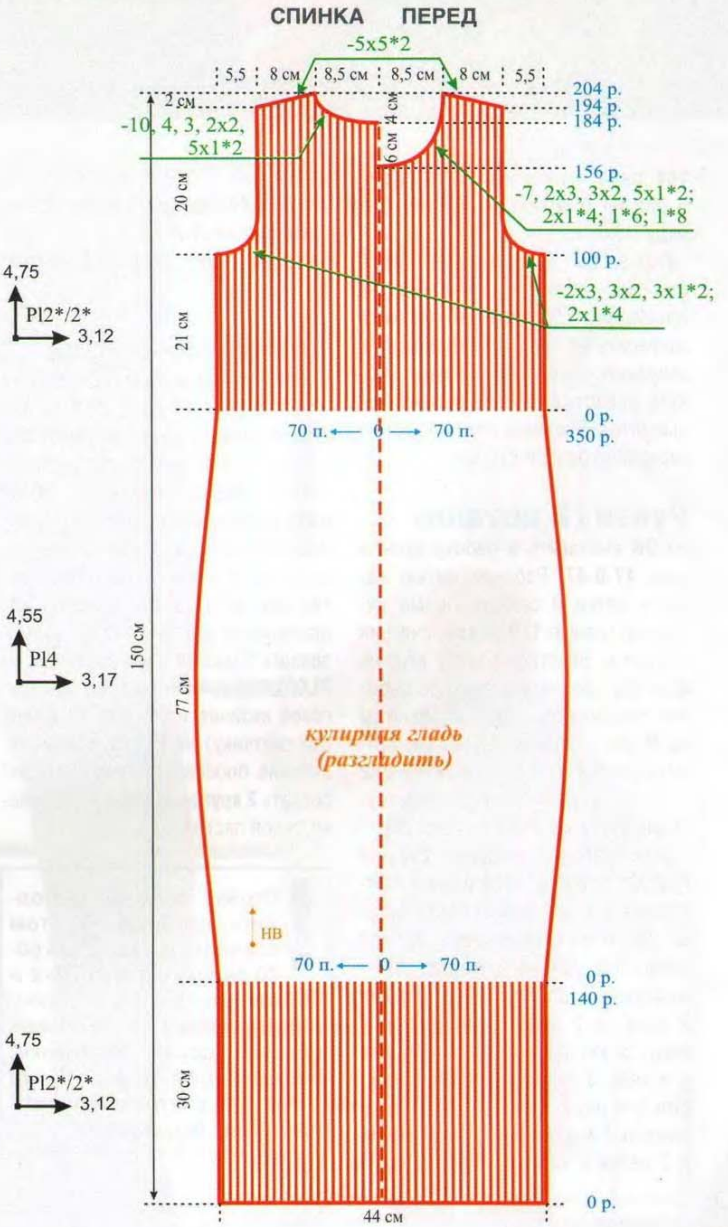




Схема 1. Резинка 2х2



**194 ряда** выполнить скос плеча: **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5х5*2).

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **156 ряда.** Конец нити закрепить на левой крайней игле и заправить в нитевод кареток; вернуть в работу все ранее выставленные иглы. Довязать левую сторону зеркально правой стороне.

## Рукав (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **47-0-47**. Рабочей нитью набрать петли и связать прямо кулирной гладью **170 рядов**; счетчик обнулить. Ввести в работу вторую фонтуру (поднять в верхнее рабочее положение), сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 2х2** (схема 1) и перенести соответствующие петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**.

Далее вязать **резинку 2х2** на **PL2*/2*** прямо до **110 ряда** и приступить к выполнению оката рукава. Для этого с двух сторон сначала закрыть **1 раз по 3 петли**, затем многоигольным деккером убавить **2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду; 3 раза по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2*2; 5х2*4; 3х2*6; 4х2*4; 3х2, 3, 7*2). В **180 ряду** закрыть все оставшиеся петли **(7-0-7).**

Второй рукав связать аналогично.

## Воротник-стойка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **75-0-75** выставить иглы в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли, связать резинкой **30-34 ряда** и выполнить двойную бейку под кеттлевку. Для этого изменить сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать **1 ряд** полным ластиком на **PL0/0.** Настроить машину на круговое вязание и связать **10 рядов** (по счетчику) на **PL3/3.** Закончить вязание бросовой нитью, которой связать **2 круговых ряда** и несколько рядов ластика.

**! Стойку можно выполнить двойную. В этом случае нужно связать 60-70 рядов резинкой 2х2 и выполнить двойную бейку под кеттлевку. В процессе сборки, после кеттлевки, верхний край стойки нужно отвернуть внутрь и пришить к первому ряду бейки.**

## Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали, при этом резинку отпаривать легко, не касаясь утюгом полотна, паром на весу ровно настолько, чтобы убрать неровности. Тонкое полотно, связанное кулирной гладью, наоборот, хорошо отпарить и при этом немного растянуть по горизонтали.
- Сшить плечевые швы.
- Оформить вырез горловины воротником-стойка, который прикеттлевать.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов, аккуратно соединяя разные фрагменты полотна.
- Нижний край рукавов отвернуть вовнутрь и подшить к началу резинки.
- Вшить рукава в проймы.
- Нижний край платья отвернуть внутрь и подшить к первому ряду лифа.
- На лифе переда можно выполнить отделку: роспись по ткани, вышивка, аппликация и т.п.

Автор модели: Елена Голубцова

# Пальто-кардиган в лоскутной технике

## Рекомендации

**Пряжа.** Для данного изделия очень хорошо использовать пряжу секционного крашения или остатки пряжи подходящих расцветок. Рабочая нить в **3 сложения:** черная нить №16/2 в **2 сложения** (основа) + **1 нить** №32/2 (цветная). Например, выполняя квадрат, к основной нити (№16/2 в **2 сл.** черная) добавить №32/2 в **1 сложение** 2-3-х цветов. При этом смена нитей производится в процессе вязания следующим образом: нить черного цвета – связать несколько рядов (в **3 сложения**), оборвать тонкую нить черного цвета и подвязать нить цвета темного маренго, связать несколько рядов; оборвать нить цвета темного маренго и подвязать нить светлого маренго. Узелки будут не заметны, а небольшие «хвостики» можно подрезать потом, на готовом полотне.

Для следующих квадратов можно использовать такую последовательность смены цветов: св. маренго – пепел – индиго или пепел – имбирь – индиго и т. д.

**Технология.** Изделие собирается из отдельных основных деталей: спинка, левая и правая полочка, два рукава (каждый из **3-х частей** – центр, левая и правая части).

Все основные детали и центр рукава состоят из квадратов, которые вывязываются последовательно один за другим, при этом выполняется соединение, и каждый следующий квадрат повернут на **90°** относительно предыдущего. Последовательность выполнения и направление вязания указаны на чертеже.

Таким образом, от **2-х до 4-х** квадратов формируют отдельные горизонтальные полосы. Последовательность полос на чертеже обозначена, как I, II, III и т.д.

**Соединение.** Когда будут выполнены все шесть полос, их попарно соединяются на иглах машины в одно полотно. Например: спинка – полоса из **4-х квадратов (1 кв. = 42 иглы).**

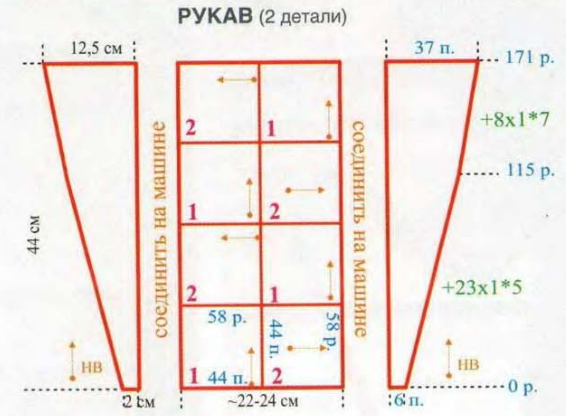
Выставить в работу иглы в зоне **84-0-84**, развернув к себе лицевой стороной готовую полосу (I), деккером равномерно навесить петли и протяжки кромки так, чтобы каждый квадрат был расположен на **42 иглах (84-42-0-42-84).** Следующую готовую полосу (II) развернуть к себе изнаночной стороной и аналогичным способом навесить на эти же иглы. Рабочей нитью провязать **1 ряд** вручную или на **PL8** и закрыть петли любым нестягивающим способом.

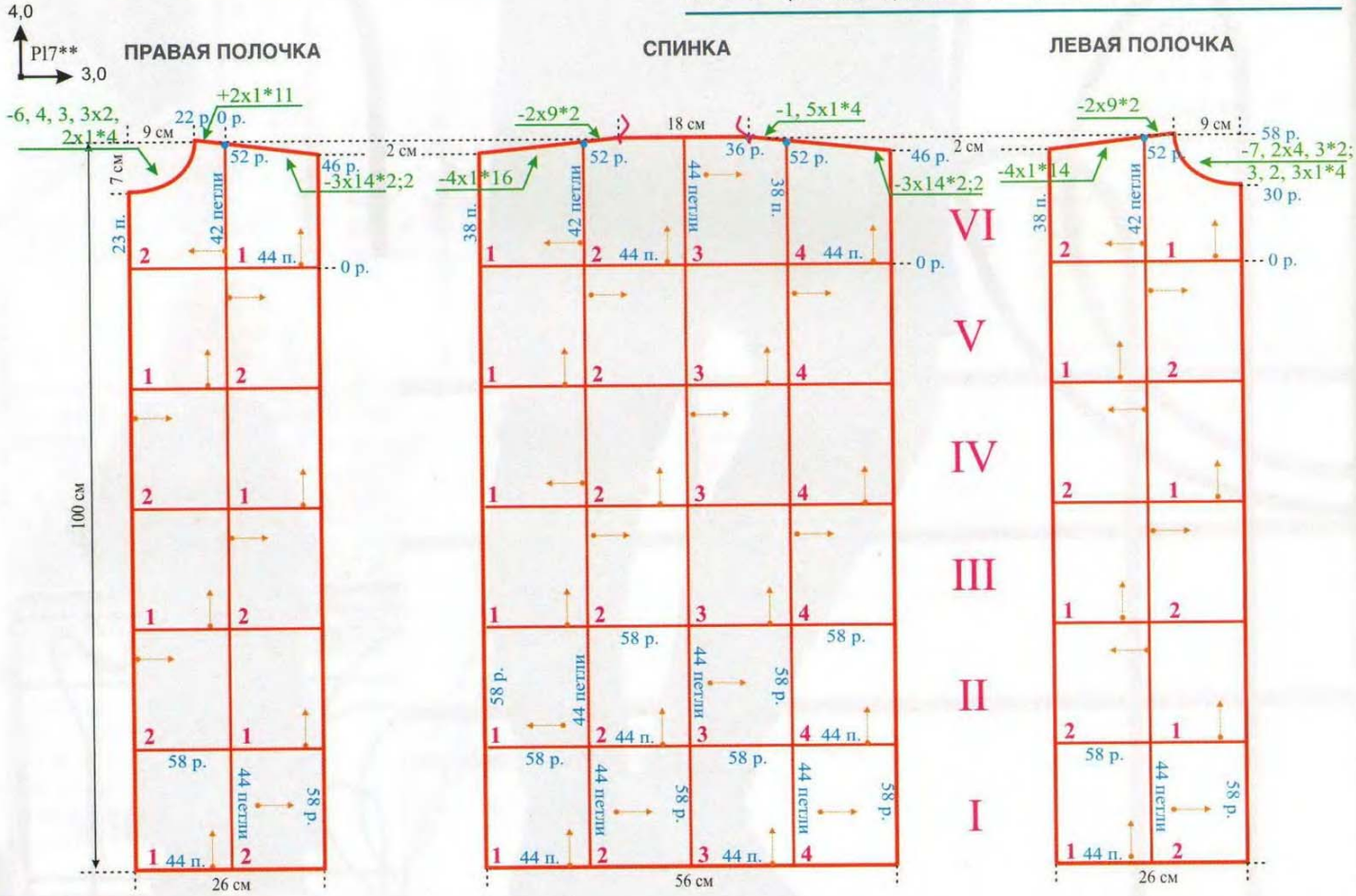
**Выполнение отдельной полосы** (вид с изнаночной стороны) – рис. 1.

**1 квадрат (a).** Выставить в работу **44 иглы,** набрать петли методом обвива и связать прямо **58 рядов.** Петли закрыть любым нестягивающим способом.

**2 квадрат (b).** В работе **44 иглы.** Готовый квадрат (изнаночной стороной к себе), повернуть на **90°** и деккером равномерно навесить протяжки вертикальной кромки (примерно так: **5 протяжек, 1 узелок**). Связать прямо **58 рядов** и петли закрыть, не стягивая.

**3 квадрат (c).** Выставить в работу **44 иглы** и набрать петли методом обвива. Два готовых квадрата (изнаночной стороной к себе) повернуть так, чтобы петли **2-го квадрата**



**Эта модель заняла первое место в конкурсе "Уж лето осенью дышало..."** (см. стр. 49), **который проходил с июля по сентябрь 2010 года на форуме нашего сайта www.lubo-delo.ru**

**Размер:** 50
**Пряжа:**
- П/Ш (50% шерсть, 30% ангора, 20% об.ПАН; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сложения черного цвета – 700 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение 7 цветов: т. маренго, св. маренго, стальной, пепел, имбирь, индиго – по 30 гр.; черный – 130 гр.

**Переплетения:** кулирная гладь
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:** PL7**
**Петельная проба:** Пг-3,0 п/см, Пв-4,0 р/см
**Отделка:** роспись по трикотажу или вышивка бисером.

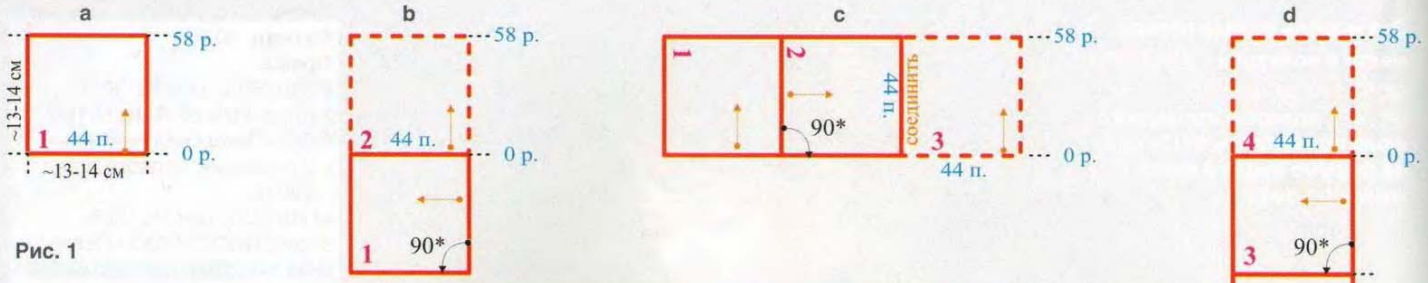



Рис. 1

располагались перпендикулярно направлению вязания слева от рабочей зоны. Вязать **3-й квадрат** и одновременно на левой стороне выполнять соединение со **2-м.** Для этого в каждом ряду на крайнюю левую иглу деккером навешивать протяжку или узелок из кромки **2-го квадрата** (всего **58 точек** соединения). После **58 ряда** петли закрыть нестягивающим способом.

**4 квадрат (d).** В работе **44 иглы.** Три соединенных квадрат (изнаночной стороной к себе), повернуть на **90°** и деккером равномерно навесить протяжки вертикальной кромки **3-го квадрата** на иглы (как **2-й**). Связать прямо **58 рядов** и закрыть петли, не стягивая.

## Спинка

Связать I, II, III, IV, V полосы, как описано выше, и приступить к выполнению VI полосы.

**1 квадрат.** Выставить в работу **42 иглы,** набрать петли методом обвива и связать прямо, закрывая справа (скос плеча) **4 раза по 1 петле в каждом 16-м ряду** (-4x1*16). После **58 ряда** закрыть **38 петель** любым нестягивающимся способом.

**2 квадрат.** В работе **44 иглы.** Набрать петли и вязать второй квадрат, одновременно равномерно навешивая на левую крайнюю иглу наборный край **1-го квадрата (42 петли – 52 соединения)**. После **52 ряда** продолжается выполнение скоса плеча: с левой стороны петлеуловителем закрыть **2 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-2x9*2). Цветной ниткой отметить границу скоса плеча **(18 п.)** и выреза горловины **(26 п.),** петли закрыть, не стягивая.

**3 квадрат.** В работе **44 иглы.** По краю **2-го квадрата** набрать петли и вязать прямо до **36 ряда.** На левой кромке установить цветную метку, отмечая ширину выреза горловины. Далее вязать, выполняя слева скос плеча. Для этого убавить **1 петлю в 37-м ряду** и еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6x1*4). После **58 ряда** закрыть **38 петель,** не стягивая.

**4 квадрат.** Выставить в работу **44 иглы** и набрать петли методом обвива. Вязать **4-й квадрат**, одновременно на левой стороне выполняя соединение с **3-м (38 петель – 52 точки соединения).** Одновременно на правой стороне с **46 ряда** приступить к выполнению скоса плеча, закрывая петлеуловителем **3 раза по 14 петель в каждом 2-м ряду**, в **52 ряду** закрыть последние **2 петли** (-3x14*2; 2).

Выполнить соединение на иглах машины всех полос в полотно детали спинки (см. Рекомендации).

## Правая полочка

Сначала связать **5 полос из 2-х квадратов** каждая (см. схему), затем приступить к выполнению VI полосы:

**1 квадрат.** Выставить в работу **44 иглы,** набрать петли методом обвива и связать прямо до **46 р.** Для скоса плеча справа закрыть **3 раза по 14 петель в каждом 2-м ряду** (-3x14, 2*2) и **2 петли** закрыть в **52 ряду.**

**2 квадрат.** В работе **42 иглы,** на которые навесить вертикальную кромку первого квадрата **(=52 р.).** Связать **22 ряда,** продолжая выполнять справа скос плеча, для которого прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 11-м ряду** (+2x1*11). С **22 ряда** приступить к выполнению выреза горловины полочки, убавляя справа **6 петель, 4 петли, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6, 4, 3, 3x2, 2x2*4). После **58 ряда** закрыть оставшиеся **23 петли,** не стягивая.

Соединить все полосы в одно полотно.

## Левая полочка

Выполнять как правую, т.е. сначала связать **5 полос из 2-х квадратов** каждая (см. схему), затем приступить к выполнению VI полосы:

**1 квадрат.** Выставить в работу **44 иглы,** набрать петли методом обвива и связать прямо до **30 р.** Приступить к выполнению выреза горловины, с правой стороны убавляя **7 петель, 2 раза по 4 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду**; затем еще **3 петли, 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-7, 2x4, 3*2; 3, 2, 3x1*4). Одновременно с **52 ряда** на левой стороне выполнить скос плеча и закрыть **2 раза по 9 петель в каждом 2-м ряду** (-2x9*2).

**2 квадрат.** В работе **42 иглы,** на которые навесить вертикальную кромку первого квадрата **(=52 р.).** Вязать до **58 ряда,** убавляя справа (скос плеча): **4 раза по 1 петле в каждом 14 ряду** (-4x1*14). После **58 ряда** закрыть оставшиеся **38 петель,** не стягивая.

Соединить все полосы в одно полотно.

## Рукав (2 детали)

Сначала выполняется **центральная часть** из **4-х полос по 2 квадрата** каждая (см. схему). Готовые полосы нужно соединить, для чего выставить в работу **42-0-42 иглы** и навесить на них сначала кромку первой полосы, повернув её к себе лицевой стороной. Затем на эти же иглы навесить кромку второй полосы, повернув её к себе изнаночной стороной. Провязать **1 ряд** и петли закрыть, не стягивая. Аналогично присоединить **3-ю и 4-ю полосы.**

**Правая боковая часть.** Набрать **6 петель** и вязать примерно до середины детали черной нитью (основная нить + тонкая черная), затем заменить тонкую черную нить на нить цвета индиго. С правой стороны формировать скос рукава, прибавляя **23 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду (115 р.) и 8 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+23x1*5; 8x1*7). После **171 ряда** закрыть **37 петель,** не стягивая.

**Левая боковая часть.** Набрать **6 петель** и вязать как правую, только в зеркальном отражении.

Соединить центральную часть с боковыми на иглах машины. Для этого выставить в работу иглы в зоне **84-0-84** и навесить на них боковую кромку центральной части, располагая каждый квадрат на **42 иглах** (лицевая сторона полотна). На эти же иглы навесить равномерно вертикальную кромку боковой части, повернув её к себе изнаночной стороной. Провязать **1 ряд** и петли закрыть, не стягивая. Таким же образом присоединить вторую боковую часть к центральной.

Второй рукав вязать аналогично.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали.
- Выполнить плечевые швы. Для этого выставить в работу **57 игл** и навесить на них правый плечевой скос спинки, повернув полотно к себе лицевой стороной и располагая иглы следующим способом: **42 иглы** – боковая кромка квадрата 1, **15 игл** – участок квадрата 2 до цветной метки. На эти же иглы навесить скос плеча правой полочки, повернув её к себе изнаночной стороной и совмещая квадраты. Провязать **1 ряд** на **PL8** и закрыть петли, не стягивая. Аналогично выполнить левый плечевой шов, соединяя спинку и левую полочку.
- Присоединить рукава. Для этого сначала на иглы машины навесить боковую кромку VI полосы спинки и VI полосы полочки, повернув основную деталь к себе лицевой стороной. Затем на эти же иглы навесить **2 квадрата** центральной части рукава. Связать **1 ряд на PL8** и петли закрыть. Обе боковые части присоединить к основной детали или иглой с нитью, или на иглах машины.
- Выполнить боковые швы рукавов.
- Для выполнения боковых швов пальто, на иглы машины навесить боковые кромки I, II, III полосы спинки ( лицевая сторона) – каждый квадрат на **42 иглы** и на **14 игл** часть квадрата IV полосы **(140 игл).** На эти же иглы навесить боковую кромку полочки; связать **1 ряд** на **PL8** и закрыть петли, не стягивая.

## Отделка

- Хорошо отпарить низ и боковые части полочек.
- Низ пальто обвязать рабочей нитью крючком **№4 – 1 ряд СН.**
- Левую полочку, вырез горловины и правую полочку обвязать, выполнив **5 рядов СБН,** при этом на правой полочке выполнить **4 отверстия** для пуговиц.
- Обвязать все изделие по контуру, в том числе и низ рукавов, **1 рядом** «рачьего шага».
- Выполнить декор росписью (маркерами по трикотажу) или пришить бисер.

Автор модели: Татьяна Дёмина

# Безрукавка с бусинами

**Размер:** 48
**Пряжа и материалы:**
- ORTENSIA (50% мериносовая шерсть, 50% акрил; №28/2; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) – 400 гр.
- 12 бусин диаметром 7 мм

**Переплетение:** кулирная гладь, резинка 2х2
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL8
- резинка PL3/4

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-2,62 п/см, Пв-3,73 р/см
- резинка Пг-4,5 п/см, Пв-5,0 р/см.

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **65-0-65** выставить иглы по схеме 1 под обыкновенную **резинку 2х2.** Набрать петли нитью в **3 сложения** и вязать прямо **60 рядов** резинки на **PL3/4.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Добавить **4-ю нить** и далее вязать кулирную гладь на **PL8** прямо. На высоте **172** приступить к выполнению скосов плеча и закрыть с двух сторон **7 раз по 6 петель в каждом 2-м ряду** (-7х6*2). Одновременно на высоте **239 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ.** Для этого временно вывести половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны противоположной каретке в **ПНП.** Иглы в **ПНП** не должны вязать. Вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю в каждом **2-м ряду 1 раз 8 игл и 3 раза 5 игл** (-8, 3х5*2). Вторую половину выреза связать зеркально первой. Петли выреза срезать на бросовую нить.

## Перед

До высоты **139 ряда** вязать аналогично спинке. С **140 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ.** Для этого временно вывести половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны противоположной каретке в **ПНП.** Иглы в **ПНП** не должны вязать. Вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю в каждом **2-м ряду 1 раз 8 игл 1 раз 3 иглы, 2 раза 2 иглы, 5 раз 1 иглу.** Далее выполнять убавления по краю выреза горловины от центра к краю. Для этого убавить **1 петлю через 4 ряда, 1 петлю через 6 рядов, 1 петлю через 8 рядов** (-8, 3, 2х2, 5х1*2; 1*4; 1*6; 1*8). Далее вязать прямо. На высоте **172 ряда** выполнить скос плеча аналогично скосу плеча на детали спинки.

Вторую половину выреза связать зеркально первой. Петли выреза срезать на бросовую нить.

## Погон (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **9-0-9** в разборе под обыкновенную **резинку 2х2**. Набрать петли нитью в **3 сложения** и вязать прямо **90 рядов** на **PL3/4.** Петли последнего ряда закрыть за один прием.

Вторую деталь связать аналогично.

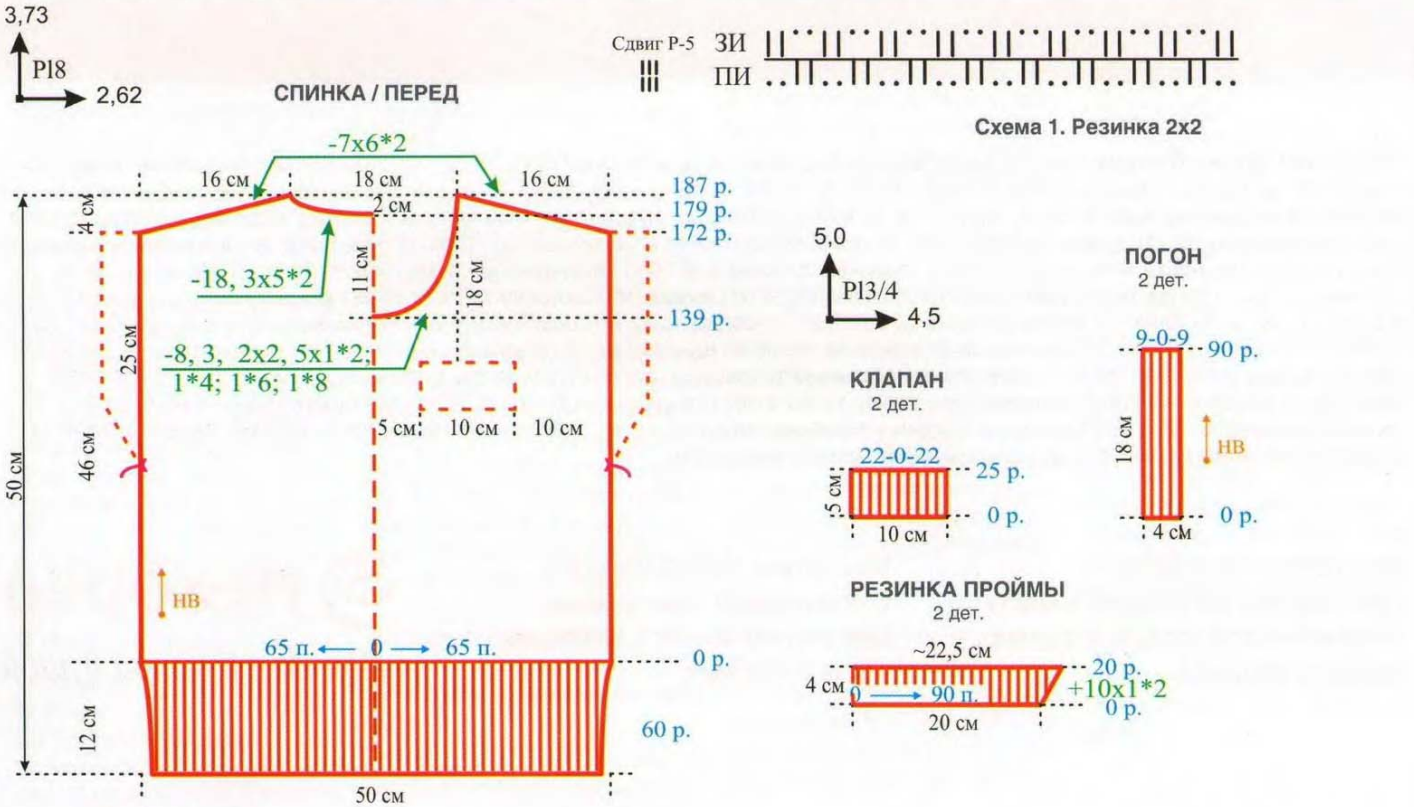
## Клапан (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **22-0-22** в разборе под обыкновенную **резинку 2х2.** Набрать петли нитью в **3 сложения** и вязать прямо **25 рядов** на **PL3/4**. Петли последнего ряда срезать на бросовую нить.

Вторую деталь связать аналогично.

## Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Петли последнего ряда на клапанах закрыть нитью с иголкой кетельным швом.
- Сшить плечевые швы.
- Из выреза горловины вывязать косую бейку для подгиба. (подробнее см. в статье на стр. 68) и оформить подгиб.
- Оформить проймы. Для этого на машине выставить в работу иглы по обеим игольницам в зоне **90-0-90** в разборе под обыкновенную **резинку 2х2** сдвиг игольниц на **Р.** Набрать петли нитью в **3 сложения** и вязать **20 рядов** резинкой на **PL3/4,** прибавляя с двух сторон в каждом **2-м ряду по 1 петле** (+10х1*2). Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**. Провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL5.** На иглы рабочей зоны навесить край проймы. Изделие держать к себе стороной с лицевыми петлями. Поднять все иглы в **ПНП.** Закрыть язычки и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL5.** Закрыть петли за один прием. Вторую пройму оформить аналогично.
- Пришить по переду изделия клапаны.
- По плечевым швам пришить детали погон.
- Сшить боковые швы.
- Пришить на погоны и клапаны бусины.



Автор модели: Татьяна Дёмина

# Пуловер с ромбами

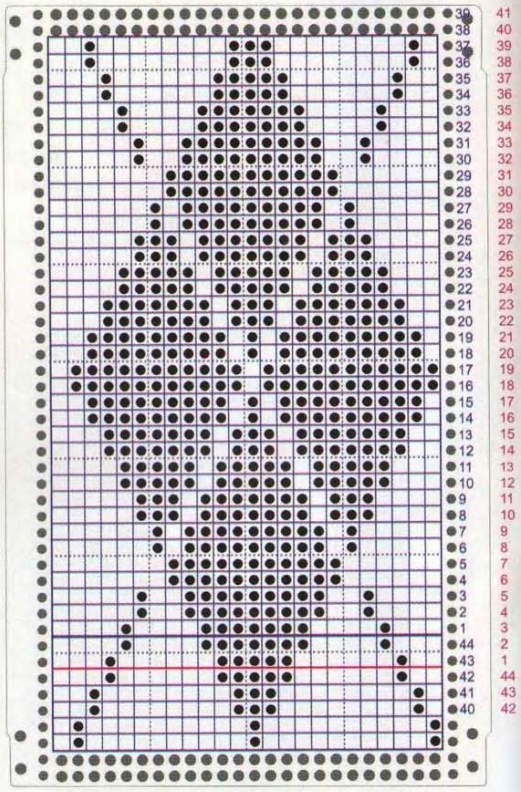


Схема 2. Жаккардовый узор

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **72-0-72** выставить иглы по схеме 1 под обыкновенную **резинку 2х2.** Нитью черного цвета набрать петли и вязать прямо **75 рядов** резинки на **PL3/4.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL7** прямо. На высоте **92 ряда** начать вывязывать пройму. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза 2 петли и 8 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-6, 3, 3х2, 8х1*2). На высоте **172 ряда** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть с двух сторон **3 раза по 5 петель, 3 раза по 4 петли в каждом 2 ряду** (-3х5, 3х4*2).

На высоте **176 ряда** начать вывязывать вырез горловины. Для этого временно вывести в **ПНП** половину игл рабочей зоны от центра к краю со стороны, противоположной каретке. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Далее вязать на оставшихся иглах, выдвигая в **ПНП** от центра к краю **1 раз 7 игл, 3 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-7, 3х5*2). Вторую половину выреза связать зеркально первой. Петли выреза горловины срезать на бросовую нить.

## Перед

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **82-0-83** выставить иглы по схеме 1 под обыкновенную **резинку 2х2.** Нитью черного цвета набрать петли и вязать прямо **75 рядов** резинки на **PL3/4.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ**; счетчик обнулить.

Ввести в работу нить красного цвета и далее вязать жаккардовым узором на **PL8.** На высоте **88 ряда** начать вывязывать вырез горловины мысиком. Для этого снять на нитку центральную петлю. Половину игл рабочей зоны вывести в **ПНП** (иглы в **ПНП** не должны вязать). Далее вязать на оставшихся в работе иглах, убавляя от центра к краю **28 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-28х1*3). Одновременно на высоте **90 ряда** начать вывязывать пройму, для этого закрыть с края полотна **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 9 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-5, 3, 2х2, 9х1*2). На высоте **158 ряда** начать вывязывать скос плеча. Для этого закрыть **5 раз по 5 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2 ряду** (-5х5, 2х4*2). Вторую половину связать зеркально первой.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **34-0-34** в разборе под обыкновенную **резинку 2х2**. Нитью черного цвета набрать петли и связать **75 рядов** резинки на **PL3/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирной гладью на **PL7**. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (-14х1*7). На высоте **98 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 18 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 2х2, 18х1, 4х2, 2х3, 12*2). После **154 ряда** закрыть последние петли.

Второй рукав связать аналогично.

## Сборка

- Отпарить детали изделия.
- Заправить все концы нитей.
- Сшить плечевые швы.
- Закрыть петли выреза горловины по спинке.
- Оформить вырез горловины бейкой.
- Сдвиг игольниц на **Р** (игла напротив иглы). Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **50-0-50** в разборе под обыкновенную **резинку 2х2** (схема 1).
- Набрать петли и вязать резинкой на **PL3/4** прямо **16 рядов.**
- С левой стороны полотна прибавлять по **1 петле** в каждом **2 ряду.** После последнего ряда перенести все петли на **ЗИ** и провязать **1 ряд** кулирной гладью на **PL6.**
- По краю выреза горловины проложить цепочку тамбурного шва вязальным крючком черной нитью. На рабочие иглы **ЗИ** навесить край половины выреза горловины (от центра мысика до середины спинки).
- На иглы навешивать петли «косички» тамбурного шва. Детали держать к себе изнаночной стороной. Поднять рабочие иглы в **ПНП,** открыть язычки, провязать **1 ряд на PL7.**
- Закрыть петли за один прием.
- Аналогично выполнить бейку и её присоединение на другой половине выреза.
- Сшить бейку по центру переда и спинке.
- Вшить в открытые проймы рукава.
- Выполнить боковые швы и швы на рукавах.

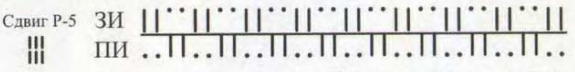
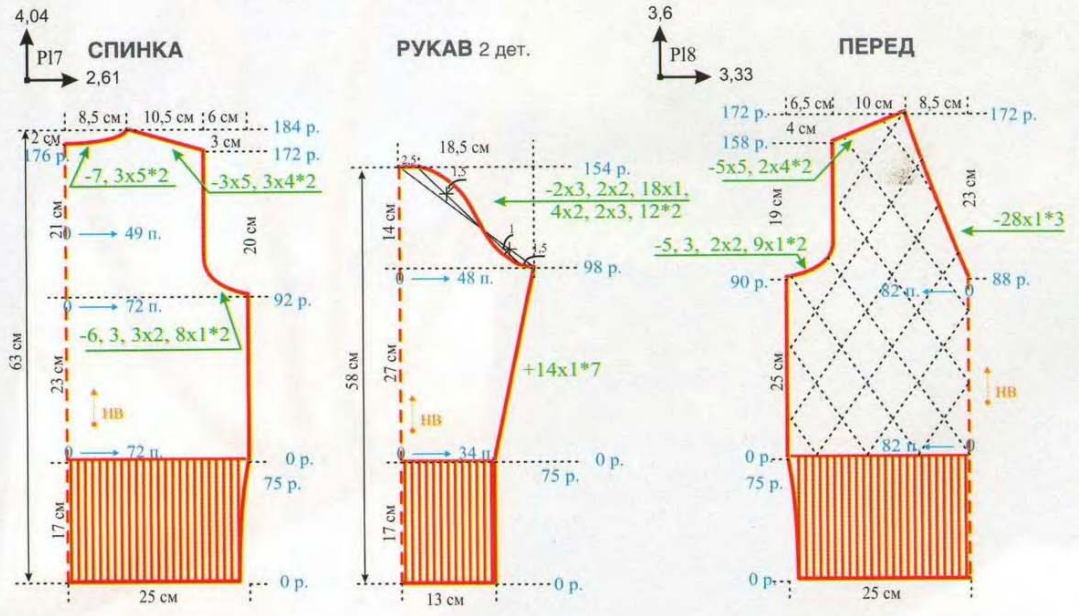



Схема 1. Резинка 2х2



**Размер:** 48
**Пряжа:** ADELIA KAREN (100% шерсть; 230м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- черного цвета 400 гр.
- красного цвета 100 гр.

**Переплетение:**
кулирная гладь, резинка 2х2, однофонтурный жаккард
**Вязальная машина:**
двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL7
- жаккард PL8
- резинка PL3/4

**Петельная проба:**
- кулирная гладь
Пг-2,61 п/см, Пв-4,04 р/см
- жаккард
Пг-3,33 п/см,Пв-3,6 р/см
- резинка Пв-4,44 р/см.

Автор модели: Наталья Кошелева

# Жакет «Апельсин»

**Размер:** 46-48
**Пряжа:** LAMORA (75% мериносовая шерсть, 25% ангора; №16/1; Италия) в 2 сложения оранжевого цвета – 300 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 1х1
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3
- резинка 1х1 PL1/1

**Петельная проба:** Пг-3,64 п/см, Пв-5,22 р/см.

## Рекомендации

**Вертикальная «косичка» (кромка)** может заменить вертикальную планку и выполняется по краю полочки. Для этого необходимо настроить каретку на **ЧВ** так, чтобы выставленные в **ПНП** для планки **3-4 иглы** по краю полочки не провязывались в начале ряда со стороны борта. (См. статью Татьяны Деминой «Планки-шнуры» в журнале ЛЮБО ДЕЛО №4/2009, стр. 69-70).

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **97-0-98** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/1** связать **4 ряда** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

С левой стороны добавить **1 иглу (98-0-98)** и далее вязать кулирную гладь на **PL3**. На высоте **178 ряда** выполнить проймы и с двух сторон убавить **ЧВ 7 петель, 4 раза по 2 п. и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**17 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть), затем деккером убавить еще **1 петлю через 6 рядов** (-7, 4х2, 2х1*2 ЧВ; 1*6).

На высоте **293 ряда** приступить к выполнению плечевых скосов и с двух сторон убавить **ЧВ 12 петель, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**17 петель** провязать сглаживающим рядом и петли закрыть), затем деккером убавить еще **1 петлю через 6 рядов** (-12, 2х2, 1*2 ЧВ; 1*6). До **397 ряда** вязать прямо, затем ввести в работу вторую фонтуру и выполнить разбор игл в ритме **резинки 1х1.** Для этого перенести соответствующие петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**, связать **4 ряда на PL1/1** и снять на бросовую нить.

## Левая полочка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **97-0-40** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/1** связать **4 ряда резинки.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Добавить **1 иглу** с левой стороны **(98-0-40)** и далее вязать кулирную гладь на **PL3,** одновременно выполняя на правой стороне вертикальную «косичку». Для этого через ряд выставлять **3-4 крайние иглы** справа (линия борта) в **ПНП,** перед движением каретки справа налево. При этом свободную нить лучше всего подвести под выставленные иглы.

С левой стороны (линия бока) выполнить пройму как на спинке после **178 ряда** (-7, 4х2, 2х1*2 ЧВ; 1*6) и плечевой скос с **294 ряда** (-12, 2х2, 1*2 ЧВ; 1*6). Довязать до **397 ряда** и выполнить **4 ряда резинки 1х1**; снять на бросовую нить.

Правую полочку связать зеркально.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **43-0-44** выставить иглы под **резинку 1х1** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/1** связать **4 ряда** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

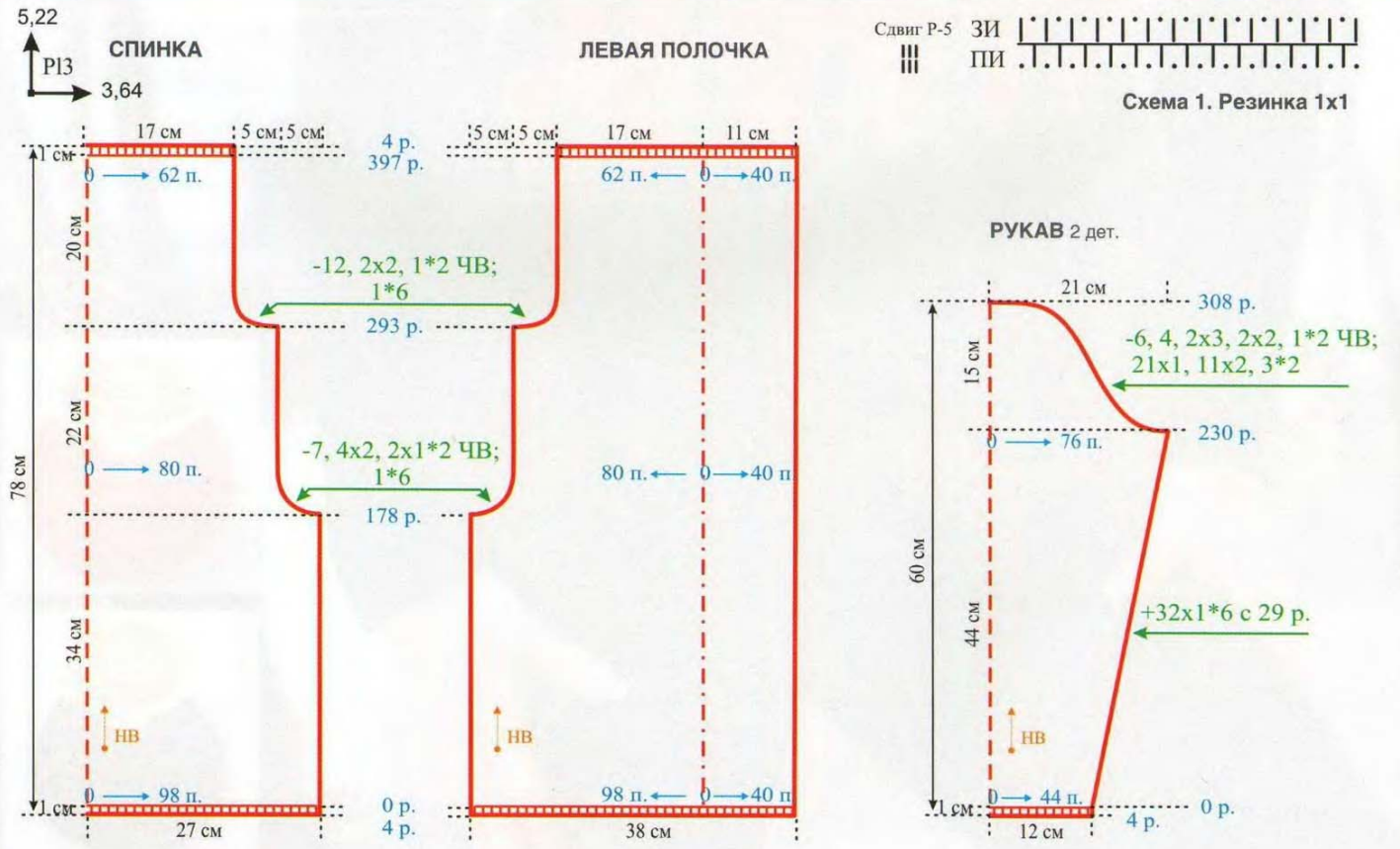
Добавить **1 иглу** с левой стороны **(44-0-44)** и далее вязать кулирную гладь на **PL3.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **29 ряда, 32 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+32х1*6 с 29 р.).

На высоте **230 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон, сначала **ЧВ 6 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**21 петлю** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером **21 раз по 1 петле, 11 раз по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 2х3, 2х2, 1*2 ЧВ; 21х1, 11х2, 3*2). После **308-го ряда** закрыть оставшиеся петли **(9-0-9).**

Второй рукав связать аналогично.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Открытые петли по отлетному краю воротника закрыть иглой с нитью в ритме резинки.
- Выполнить плечевые швы и швы воротника, при этом воротник сшить на **1/3 высоты** от плеча с изнаночной стороны и далее по лицевой стороне.
- Сшить боковые швы жакета и рукавов.
- Вшить рукава в проймы.



Автор модели: Наталья Кошелева

# Платье «Тюльпан»

**Размер:** 46-48
**Пряжа:** ORTENSIA (50% мериносовая шерсть, 50% акрил; №28/2; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) в 3 сложения цвета «пыльная роза» – 600 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 2х2 промышленная, ручная деккеровка
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3*
- промрезинка 2х2 PL1**/1**

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-3,64 п/см, Пв-4,76 р/см
- промрезинка Пг-3,34 п/см, Пв-5,0 р/см.

## Рекомендации

**Ажурный мотив** выполнен ручной деккеровкой по схеме 3, начиная с **8-го ряда** от уровня проймы.

**Фасонная убавка** петель выполняется многоигольным деккером **(7-ми)**, которым нужно сместить петли на **2 игольных шага** (схема 2).

Платье можно дополнить съемными рукавами и воротником.

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **97-0-97** выставить иглы под промышленную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1**/1**** связать **30 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

С правой стороны добавить **1 иглу (97-0-98)** и далее вязать кулирную гладь на **PL3*** прямо до **120 ряда.** Затем выполнить фасонные убавки с двух сторон, начиная с **175 ряда: 5 раз по 2 петли в каждом 38 ряду** (-5х2*38 с 175 р.).

На высоте **214 ряда** приступить к выполнению пройм и с двух сторон убавить, сначала **ЧВ 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (8 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем выполнять регланые линии многоигольным деккером **(7-ми)** фасонными убавками: **13 раз по 2 петле в каждом 4-м ряду и 13 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду** (-2х4*2; 13х2*4; 13х2*3). После **434 ряда** закрыть петли не стягивающим способом.

## Перед

Выставить в работу игл в зоне **97-0-97** и вязать как спинку до **330-го ряда.** Выполнить горизонтальную нагрудную вытачку. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и с двух сторон выставить в **ПНП 10 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-10х4*2). Затем вернуть все иглы в работу за один прием и связать **4 ряда** прямо.

На высоте **354 ряда** приступить к выполнению пройм. Для этого с двух сторон сначала убавить **ЧВ 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду (8 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем выполнять регланые линии многоигольным деккером **(7-ми)** фасонными убавками: **13 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 10 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду** (-2х4*2 ЧВ; 13х2*4; 10х2*3). Одновременно, начиная с **7-го ряда** от уровня проймы **(361 р)** по центру переда выполнить ажурный мотив ручной деккеровкой по схеме 3.

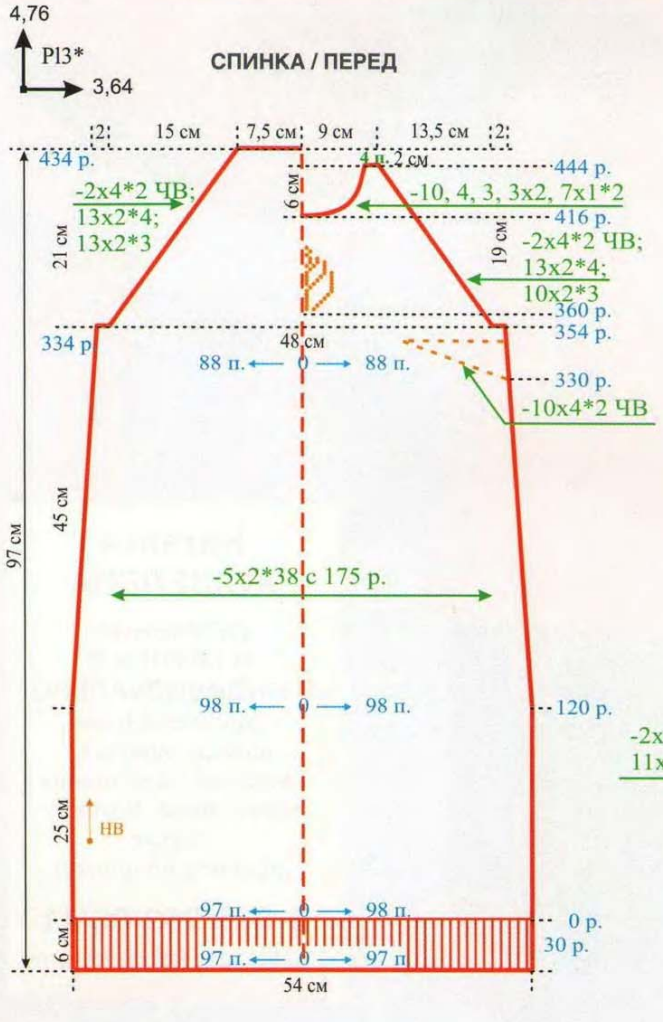
На уровне **416 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** по вырезу горловины от центра **10 петель, 4 петли, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 3, 3х2, 7х1*2), продолжая выполнять линию реглана фасонными убавками.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **416 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне.

## Рукав (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **62-0-62,** петлеуловителем и рабочей нитью приемом «косичка» набрать петли. На **PL3*** связать **12 рядов** – рулик, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL3*** и для скосов рукава прибавить с двух сторон, начиная с **9-го**



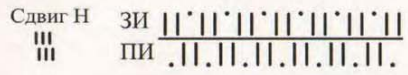




**Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)**

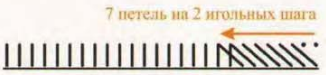
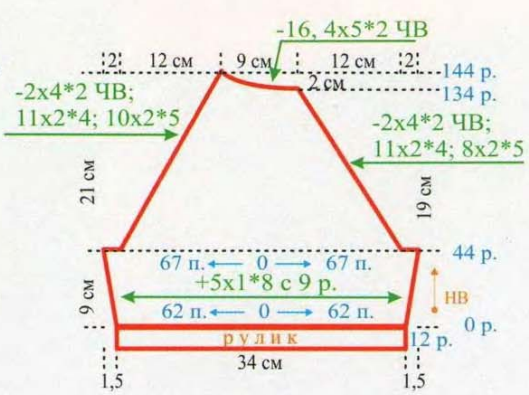
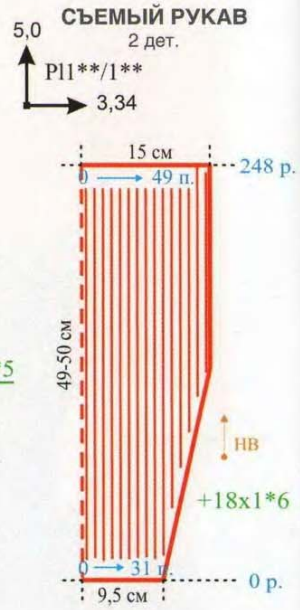



**Схема 2. Фасонная убавка**



**ряда, 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5x1*8 с 9 р.). Прибавку петель выполнять **5-игольным деккером.**

На высоте **44 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон, сначала **ЧВ 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (**8 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем выполнить линии реглана фасонными убавками со стороны спинки **11 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 10 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-2x4*2; 11x2*4; 10x2*5) и со стороны переда **2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (**8 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем выполнить линии реглана фасонными убавками **11 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду и 8 раз по 2 петли в каждом 5-м ряду** (-2x4*2; 11x2*4 и 8x2*5). По верхнему краю рукава **ЧВ** убавить **16 петель и 4 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 4x4*2). Связать сглаживающим рядом **38 петель** и закрыть не стягивающим способом.

Второй рукав связать зеркально.

## Рулик для горловины

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **86-0-86** выставить иглы под полный ластик. Бросовой нитью набрать петли и связать **2 ряда** круговым вязанием еще **2 круговых ряда** связать катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и круговым вязанием на **PL3/3** связать двойную бейку под кеттлевку – **12 рядов** круговым вязанием (по счетчику, т.е. по **6 р.** на каждой фонтуре). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать еще **12 рядов** рулика кулирной гладью на **PL3***. Петли закрыть не стягивающим способом.

## Съемный воротник (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **67-0-67** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать, меняя показатели плотности, **40 рядов – PL3/3, 50 рядов – PL2**/2**, 48 рядов – PL2*/2***. Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

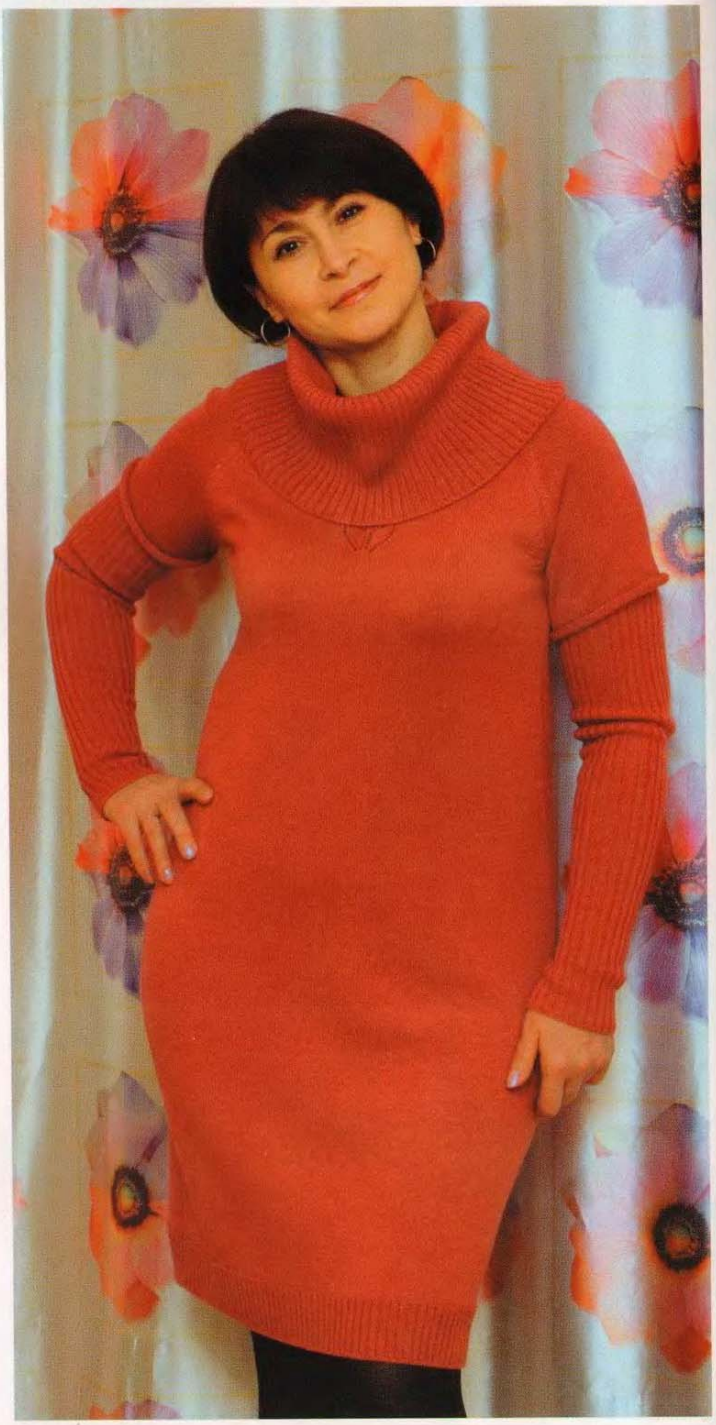
## Съемные рукава (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **31-0-31** выставить иглы под промышленную **резинку 2x2** (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и вязать, прибавляя с двух сторон **18 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (+18x1*6). Затем вязать прямо до **248 ряда,** снять полотно на бросовую нить, закрыть петли иглой.

Вторую деталь связать аналогично.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить все регланные линии, кроме задней левой.
- Бейку рулика прикеттлевать по вырезу горловины платья.
- Выполнить последний шов по линии реглана и одновременно соединить бейку рулика.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Соединить две детали съемного воротника.
- Сшить съемные рукава.



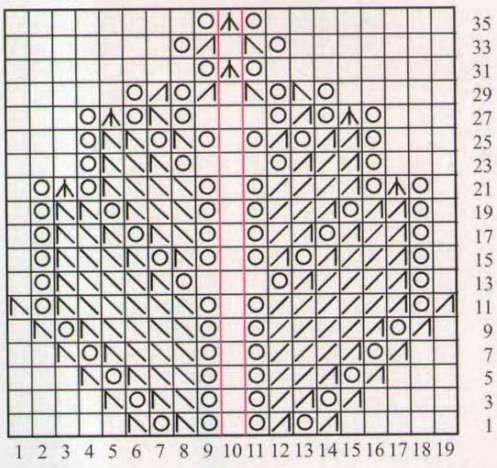



Схема 3. Ажурный мотив

- ○ - пустая игла в РП
- ⅄ - 3 петли вместе: 1 петля слева и 1 петля справа деккером перенесены на центральную иглу
- ↗ - 2 петли вместе с наклоном вправо и перемещением петель: сначала деккером снять петлю с правой иглы, затем снять петлю с левой иглы и обе петли вернуть на правую иглу. Таким образом, левая петля лежит на лицевой стороне полотна "косичкой".
- ↖ - 2 петли вместе с наклоном влево и перемещением петель: сначала деккером снять петлю с левой иглы, затем снять петлю с правой иглы и обе петли вернуть на левую иглу. Таким образом, правая петля лежит на лицевой стороне полотна "косичкой".
- / - петля с наклоном вправо: деккером перенести петлю/-ли на соседнюю правую иглу/-лы
- \ - петля с наклоном влево: деккером перенести петлю/-ли на соседнюю левую иглу/-лы

Автор модели: Татьяна Михайлова

# Жилет двойной

**Размер:** 46-48

**Пряжа и материалы:**
- KAREN (100% шерсть; 230м/50гр; ADELIA; сеть магазинов «Иголочка») – 250 гр.
- CAMELOT (67% суперкидмохер, 3% шерсть, 30% полиамид; 750м/50гр; LINEAPIIU, Италия; интернет-магазин КНИТ-МАСТЕР) – 100 гр.
- 6 пуговиц
- атласная лента в тон пряжи шир.2,5 см и длиной ок. 180 см

**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная), деккеровочный ажур

**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса

**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL4
- резинка PL2/2
- деккеровочный ажур PL3

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-3,28 п/см, Пв-5,0 р/см
- деккеровочный ажур Пг-2,45 п/см, Пв-4,14 р/см.

## Рекомендации

Деккеровочный ажур выполняется по п/карте (№180 каталог Brother v.5), программе (KS-4 – 164) или вручную по схеме (раппорт – 24 петли х 12 рядов).

## Спинка
### (основная деталь)

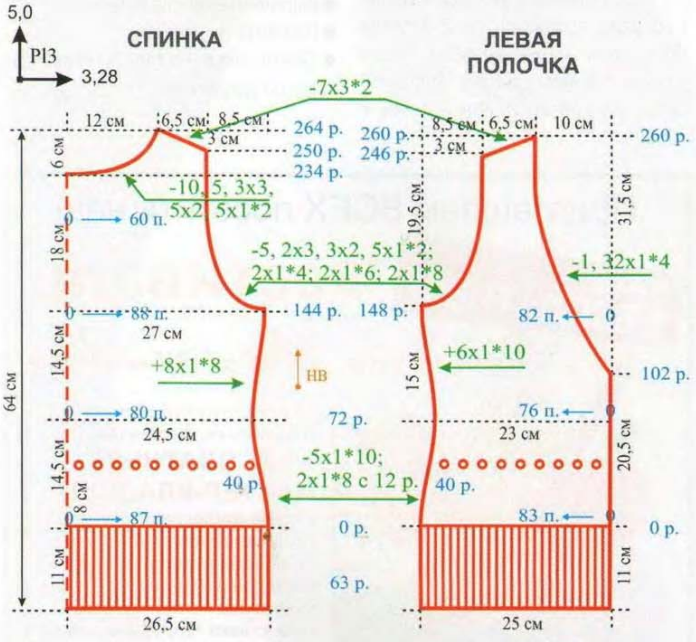
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **86-0-87** выставить иглы под **резинку 2х2** промышленную. Рабочей нитью (шерсть) набрать петли и связать **63 ряда** резинки на **PL2/2.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

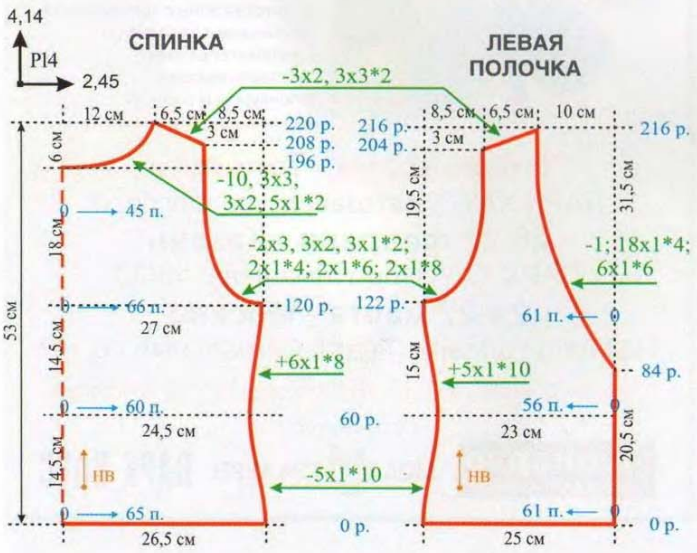
Далее вязать кулирную гладь на **PL3**, убавляя с двух сторон, начиная **с 12-го ряда, 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 2 раза в каждом 8-м ряду** (-5х1*10; 2х1*8 с 12-го ряда). При этом на уровне **40 ряда** выполнить ряд дырочек для пояса: деккером перенести каждую **4-ю петлю** на соседнюю иглу, свободные иглы оставить в **РП**. Далее вязать, прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+8х1*8).

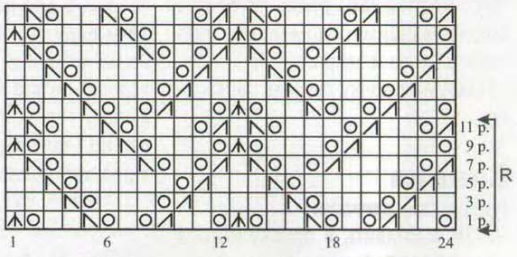
На высоте **144 ряда** приступить к выполнению пройм, с двух сторон убавляя **ЧВ 5 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (**16 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5, 2х3, 3х2, 5х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6; 2х1*8).

На уровне **234 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 5 петель, 3 раза по 3 петли, 5 раз по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 5, 3х3, 5х2, 5х1*2). Одновременно с **250 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **ЧВ 7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3*2 ЧВ). После **264 ряда** провязать петли плечевого скоса и закрыть.

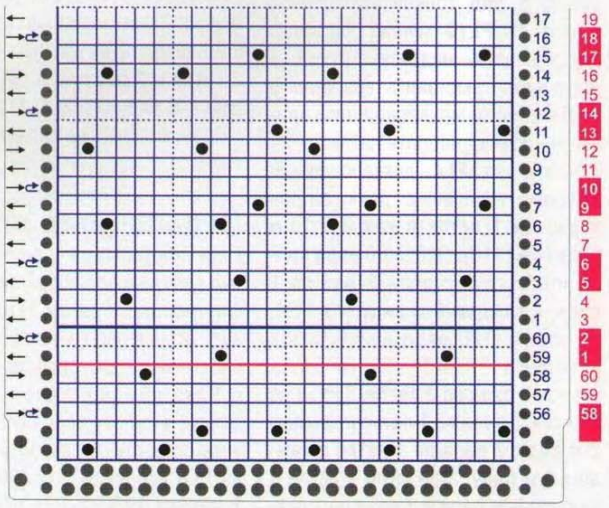
Перевести каретку на противоположную сторону; установить счетчик на показатель **234 ряда**; закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы левой половины спинки и довязать симметрично правой стороне. После **264 ряда** сначала провязать




Ажурный узор



Деккеровочный ажур (фрагмент п/карты)

сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть их, затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины **(38-0-39)** и петли закрыть.

## Левая полочка
### (основная деталь)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **83-0** выставить иглы под **резинку 2х2** промышленную. Рабочей нитью (шерсть) набрать петли и связать **63 ряда** резинки на **PL2/2.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL3,** убавляя с левой стороны (линия бока), начиная с **12-го ряда 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду и 2 раза в каждом 8-м ряду** (-5х1*10; 2х1*8 с 12-го ряда). При этом на уровне **40 ряда** выполнить ряд дырочек для пояса: деккером перенести каждую **4-ю петлю** на соседнюю иглу, свободные иглы оставить в **РП**. Далее вязать, прибавляя с левой стороны **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+6х1*10). Одновременно на правой стороне деккером убавить **1 петлю в 102 ряду** и далее формировать вырез горловины, убавляя **32 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-1, 32х1*4).

На высоте **148 ряда** выполнить пройму на левой стороне детали, как на спинке (-5, 2х3, 3х2, 5х1*2 ЧВ; 2х1*4; 2х1*6; 2х1*8) и вязать прямо до **246 ряда**. Затем выполнить скос плеча и убавить **7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7х3*2 ЧВ). После **260 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Правую полочку связать зеркально.

## Спинка
### (верхняя деталь)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **65-0-65**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов; **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Придерживая надвязку рукой у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и концом мохеровой нити приемом «обвив» набрать петли.

Вязать на **PL4** деккеровочным ажуром, убавляя с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-5х1*10). После **60 ряда** прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+6х1*8). На уровне **120 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-2х3, 3х2, 3х1*2; 2х1*4; 2х1*6; 2х1*8).

На высоте **196 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины из работы в **ЗНП,** используя для этого кордный шнур (каждую иглу провязать кордным шнуром и задвинуть иглу в **ЗНП,** вытягивая длинную петлю). Отметить строчку узора и вязать далее на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 3 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 3х3, 3х2, 5х1*2). Одновременно с **208 ряда** выполнить скос плеча и закрыть **3 раза по 3 петли и 3 раза по 3 п. в каждом 2-м ряду** (-3х2, 3х3*2).

Вернуть узор на одну строку ниже отмеченной и перевести каретку на противоположную сторону. Закрепить и заправить конец нити, установить счетчик на показатель **196 ряда;** вернуть в работу все ранее выставленные иглы. Для этого достаточно подтянуть кордный шнур и вернуть каждую петлю на конец иглы. Довязать левую сторону детали и после **220 ряда** провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины **(29-0-29)** и закрыть их.

## Левая полочка
### (верхняя деталь)

Выставить в работу иглы в зоне **61-0,** набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку. С левой стороны (линия бока) сначала убавить **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-5х1*10); затем прибавить: **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10). Одновременно на правой стороне убавить деккером **1 петлю в 84 ряду** и далее по вырезу горловины убавить еще **18 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-1, 18х1*4; 6х1*6).

На высоте **122 ряда** на левой стороне выполнить пройму как на спинке (-2х3, 3х2, 3х1*2; 2х1*4; 2х1*6; 2х1*8) и до **204 ряда** вязать прямо. Затем выполнить скос плеча и закрыть от проймы **3 раза по 2 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-3х2, 3х2*2).

Правую полочку связать симметрично.

## Отделочные планки

Для оформления пройм связать две двойные планки в зоне **70-0-70** следующим образом. На **ЗИ** выставить иглы в работу и набрать петли бросовой нитью, связать **4-6 рядов** и **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную рабочую нить (шерсть) и связать **9 рядов** на **PL3** (лицевая сторона планки), **1 ряд на PL5** (линия перегиба) и еще **8 рядов на PL3** (обратная сторона планки). Сменить рабочую нить на бросовую и связать несколько рядов (допустим – **10 р.**), **1 ряд** катушечной нитью и ввести в работу основную нить. Связать вторую планку аналогично и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Для оформления полочек связать **2 планки в зоне 100-0-100.** Для этого выставить в работу все иглы **(200 п.)** и набрать петли бросовой нитью, которой связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Затем ввести в работу основную нить (шерсть) и связать на **PL3** прямо **14 рядов** (лицевая сторона планки). Выполнить деккеровку – перенести петлю с каждой **2-й иглы** на соседнюю, свободные иглы оставить в работе. Связать **1 ряд на PL5 и 13 рядов на PL3**, затем бросовой нитью провязать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью и связать вторую планку аналогично, только в процессе вязания выполнить по **6 отверстий** для пуговиц на лицевой стороне планки и на обратной. Для этого сначала определить места расположения пуговиц и после **7-го ряда** провязать по **2-3 петли** катушечной нитью дважды. После второй планки связать бросовой нитью несколько рядов и снять с машины.

Для выреза горловины спинки связать аналогичную планку с деккеровкой в зоне **36-0-36.**

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить плечевые швы на основных деталях и на верхних.
- Наложить верхние детали, связанные из мохеровой пряжи на основные и аккуратно, потайным швом пришить нижний край по границе резинки и кулирной глади.
- На правой планке выполнить петли для пуговиц. Для этого иглой с нитью закрыть открытые петли каждого отверстия, сложив планку пополам.
- Оформить проймы планками, которые прикеттлевать с двух сторон, скрепляя оба слоя (**68 п.** - полочка, **72 п.** – спинка).
- Вертикальным трикотажным швом соединить планки полочек и планку спинки в одну деталь.
- Прикеттлевать подготовленную длинную планку по краю полочек и вырезу горловины спинки, совмещая швы планки с плечевыми.
- Выполнить боковые швы.
- Пришить пуговицы.
- Ленту-тесьму продеть через два слоя по дырочкам.

Автор модели: Лариса Егошина

# Кофточка-накидка с вышивкой

**Размер:** 46-54
**Пряжа:** Angora fine (50% мохер, 50% нейлон; 300м/50гр; Италия; «Сеам») розового цвета – 250 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь
**Вязальная машина:** однофонтурная 4 класса (Silver Reed LK150)
**Плотность вязания:** PL3
**Петельная проба:** Пг-2,1 п/см, Пв-2,6 р/см.

## Основная деталь

Выставить в работу иглы в зоне **55-0-55** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов бросовой и **1 ряд** нитью х/б (слева направо). Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирную гладь на **PL3**, при этом с левой стороны будет располагаться внутренний контур детали (линия кокетки), а с правой стороны располагается внешний контур (линия низа).

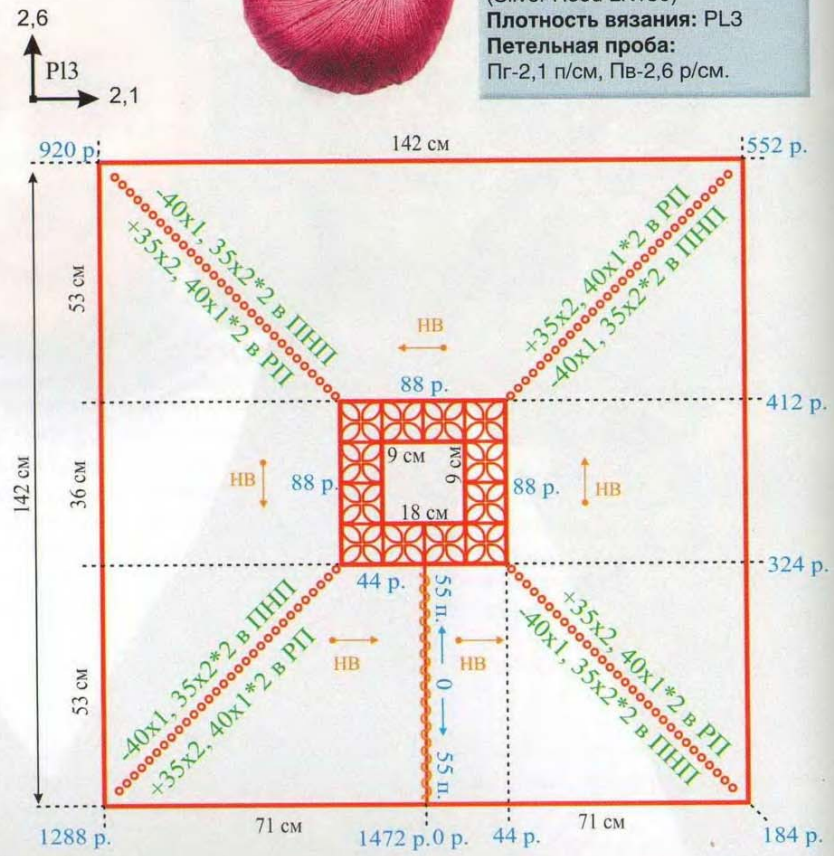
Связать прямо **44 ряда** и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выполнить первый угол. Для этого справа налево выставить в **ПНП 40 раз по 1 игле и 35 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (-40х1, 35х2*2 в ПНП), при этом обкруты не выполнять, чтобы остались декоративные дырочки. Вернуть иглы в работу в обратном порядке (+35х2, 40х1*2 в РП). Далее связать прямо **88 рядов** и вяжется второй угол **ЧВ**.

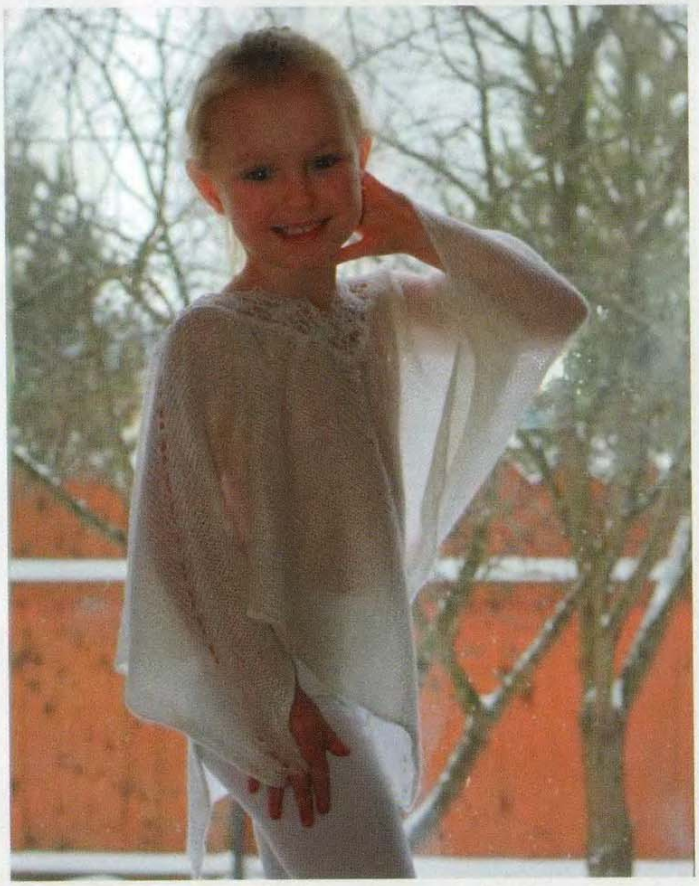
Таким образом, выполняются все **4 угла** (**ЧВ** без обкрутов) и закончить после **1472 ряда**, связав несколько рядов бросовой нитью. Снять с машины и иглой с нитью соединить открытые петли первого и последнего ряда горизонтальным трикотажным швом.

## Кокетка

Кокетка составлена из **12 квадратных мотивов** с размерами **9х9 см** в готовом виде. Для данного изделия ажурные мотивы были выполнены машинной вышивкой вышивальной вискозой мультиколор (бело-розовые). Кокетку можно сформировать из готового кружева или связать ажурные мотивы крючком.

Готовую кокетку аккуратно соединить с основной деталью.



Автор модели: Ольга Лихачёва

# Пальто «Мираж»

**Размер:** 46-48
**Пряжа и материалы:** П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 5 сложений
- синего цвета (2 сл.) - 500 гр.
- цвет маренго – 200 гр.
- серого цвета – 200 гр.
- темно-красного – 200 гр.
- 4 крупные пуговицы

**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 1х1
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 3-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL10
- резинка 1х1 PL9/9

**Петельная проба:** Пг-1,2 п/см, Пв-1,8 р/см.

## Основная деталь

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **51-0-57**. Рабочей нитью в **5 сложений** (сложить все нити вместе) приемом обвив набрать петли и связать **20 рядов** подборта на **PL9.** Затем вязать кулирную гладь на **PL10** прямо **50 рядов (70 р.)** и с левой стороны прибавить **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+6х1*2). В рабочей зоне **57-0-57** связать прямо **20 рядов (102 р.)** и выполнить пройму рукава. Для этого, отступить от левого края (линия верха) на **18 игл** и следующие **30 игл** провязать бросовой нитью дважды (это можно сделать вручную). Продолжить вязание и связать прямо еще **60 рядов** до середины детали **(192 р.)**. Далее вязать вторую половину основной детали зеркально и закончить после **324 ряда**, закрыв **108 петель.**

На правой полочке в процессе вязания выполнить **4 отверстия** для пуговиц на подборте и борте. Для этого распределить отверстия от верхнего края детали на равном расстоянии и провязать несколько петель дважды бросовой нитью.

## Рукав (4 детали)

Предварительно слегка отпарить проймы, затем подсечь бросовую нить ровно по середине проймы **(15-15)**. Аккуратно удалить бросовую нить с одной половины и развернуть полотно. Полученные **30 открытых петель** навесить на иглы машины и вязать деталь рукава.

Связать **78 рядов**, прибавляя с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 24 ряду** (+3х1*24). При этом справа и слева вдоль скоса рукава выполнить по **12 отверстий через 6 рядов**: деккером перенести петлю с **3-й от края иглы** на соседнюю **4-ю**, свободную иглу оставить в **РП.** Таким образом, нужно выполнить **3 отверстия**, а **4-е отверстие** выполняется одновременно с прибавкой петли по скосу рукава. Для этого **2-х игольным деккером** сместить **2 крайние петли на 1 игольный шаг** в сторону, свободную иглу оставить в **РП**.

После **78 ряда 36 петель** рукава снять на бросовую нить.

Развернуть основную деталь и навесить **30 открытых петель** второй половины проймы на иглы машины. Вязать вторую деталь рукава как первую и одновременно выполнять соединения двух деталей через **6 рядов,** через готовые отверстия первой детали (см. статью Татьяны Деминой «Соединение двух полотен в процессе вязания» журнал ЛЮБО ДЕЛО №6/2008 стр. 70). Линия соединения располагается по середине рукава.

Аналогично выполнить второй рукав из двух деталей.

## Манжета (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **18-0-19** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **30 рядов на PL9/9**, закончить несколькими рядами бросовой нити.

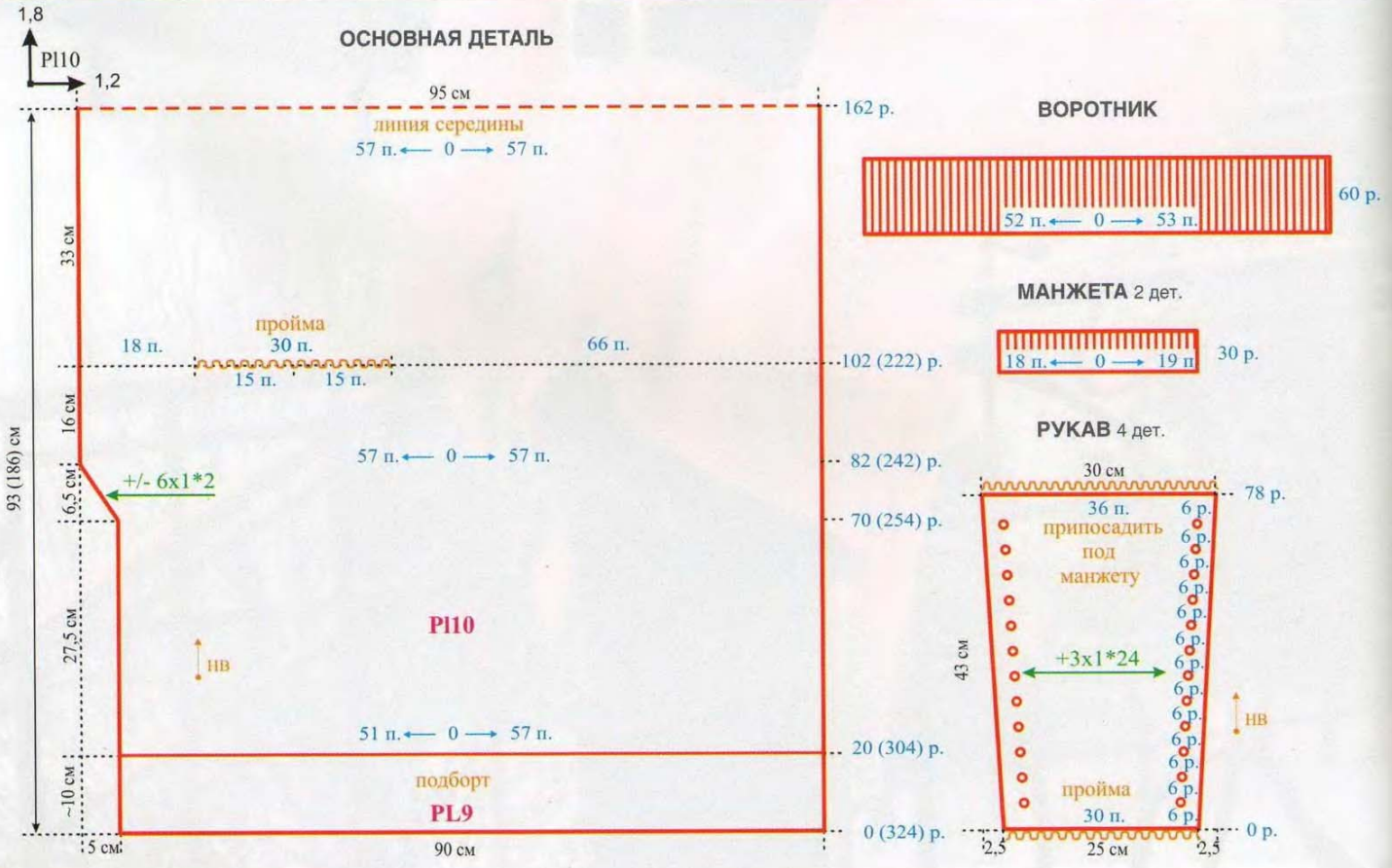
Вторую манжету связать аналогично.

## Воротник

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **52-0-53** выставить иглы в ритме **резинки 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и, связав **60 рядов на PL9/9,** закончить несколькими рядами бросовой нити или выполнить соединение воротника с основной деталью на иглах машины.

## Сборка

- Заправить все концы нитей и все отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- На правой полочке выполнить отверстия для пуговиц, закрепляя открытые петли.
- Повернуть подборт и закрепить потайным швом.
- Соединить воротник с вырезом горловины.
- Присоединить манжеты к рукавам, выполняя припосадку нижнего края рукава.
- Пришить пуговицы.



Автор модели: Лариса Егошина

# Оригинальный пуловер

**Размер:** 44-46
**Пряжа:**
Ангора Специал Батик (70% мохер, 30% акрил; 550м/100гр; Alize, Турция; магазин «Best for Me») секционного крашения №1560 – 350 гр.
**Переплетения:**
кулирная гладь, рельефный узор из «косы»
**Вязальная машина:**
однофонтурная 4 класса (Silver Reed LK-150) и двухфонтурная машина 5-го кл.
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3*
- рельефный узор PL5/5

**Петельная проба:**
- кулирная гладь
Пг-1,94 п/см, Пв-3,09 р/см
- рельефный узор
Пг-2,5 п/см, Пв-4,0 р/см.

## Рекомендации

**Рельефный узор из «кос»** для кокетки выполняется на двухфонтурной машине 5-го класса по схеме 1. Перемещение петель производится в каждом **6-м ряду** следующим образом: деккером снять **3 петли** и отвести немного в сторону, вторым деккером снять **1 петлю** и перенести её на крайнюю **4-ю иглу;** вернуть **3 петли** на свободные иглы.

## Мотив (4 класс)

Пятиугольный мотив состоит из последовательно вывязанных частичным вязанием 5-ти треугольников.

Выставить в работу **30 игл** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов. Сменить бросовую нить на рабочую и далее вязать кулирную гладь на **PL3*** в режиме **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

**1а** – С левой стороны выставить в **ПНП 13 раз по 2 иглы и 4 раза по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-13х2, 4х1*2 в ПНП).

**2** – Вернуть в работу иглы обратном порядке (+4х1, 13х2*2 в РП) и снова выставить в **ПНП** (-13х2, 4х1*2 в ПНП).

Таким образом связать еще **3 треугольника (3, 4, 5)** и довязать вторую половину первого треугольника – **1в.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.

Иглой с нитью соединить открытые петли первого и последнего ряда мотива горизонтальным трикотажным швом или выполнить соединение на иглах машины.

Всего нужно связать **12 мотивов**.

## Кокетка-воротник (5 класс)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **97-0-97** выставить иглы в ритме **1х1.** Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, затем выполнить разбор игл по схеме 1 **(*8 игл - ПИ, 4 иглы - ЗИ*).** Сменить бросовую нить на рабочую и далее вязать по узору, при этом меняя показатели плотности вязания: **6 рядов - PL6/6; до 48 ряда - PL5/5; до 70 ряда - PL4/4.** Вязать кокетку рельефным узором (схема 1), выполняя перемещение петель в каждом **6-м ряду.**

Для формирования кокетки необходимо в процессе вязания выполнить сокращение петель в несколько этапов: **5 раз в каждом 12 ряду по 1 петле** в изнаночных дорожках (схема 1, нижняя часть). При этом, сместить все петли в ряду так, чтобы вывести пустые иглы из рабочей зоны.

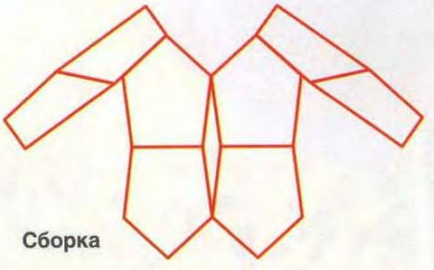
**Сократить петли в рабочей зоне можно несколькими способами:**
- **Сначала деккером выполнить убавку петель по схеме, затем многоигольным деккером постепенно смещать петли ближе к центру игольницы, выводя свободные иглы из рабочей зоны.**
- **Снять все петли на бросовую нить/спицу/ГатерБар и вернуть на иглы машины, выполняя убавки.**

После **70 ряда** петли провязать бросовой нитью и снять. Затем иглой с нитью или крючком аккуратно закрыть открытые петли в ритме узора.

**Данную кокетку можно выполнить разными способами, например:**
- **Связать на спицах, набрав петли от края выреза горловины.**
- **Связать вручную на спицах, причем от короткого края к длинному, выполняя не убавку петель, а прибавку в каждой изнаночной дорожке. Затем открытые петли последнего ряда прикеттлевать к основной детали.**
- **Связать кокетку на двухфонтурной машине по данной схеме, но начиная с короткой стороны (57-0-57) в обратной последовательности. Открытые петли последнего ряда (97-0-97) прикеттлевать к вырезу горловины основной детали или выполнить соединение на иглах машины.**

## Сборка

- Спрятать все концы нитей.
- Сшить по два мотива – **4 пары**.
- Для переда соединить две пары мотивов и пришить к ним еще по одному мотивы, справа и слева для рукавов, и по паре мотивов для спинки. Получится основная деталь в развернутом виде.
- Выполнить кокетку-воротник и соединить её по середине спинки, оставляя вертикальный разрез от кокетки до нижнего края.
- Сшить боковые швы.
- Пришить по 1 мотиву, формируя рукава.



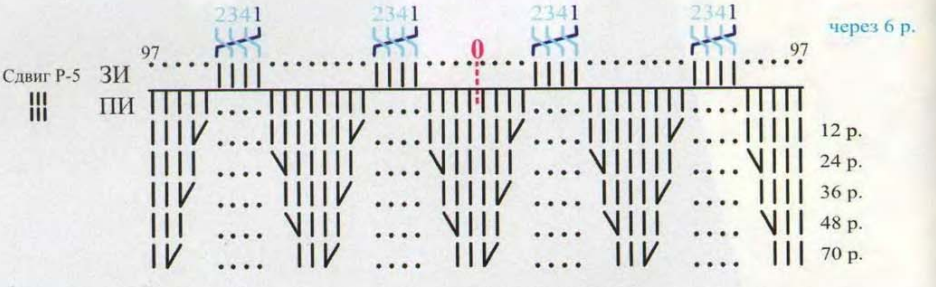
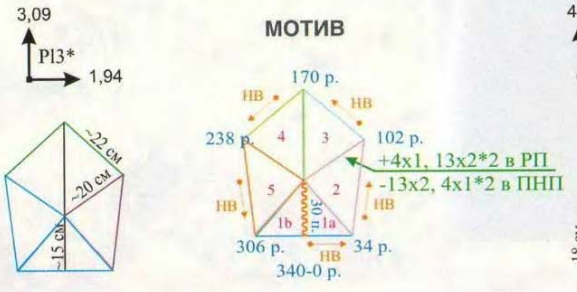
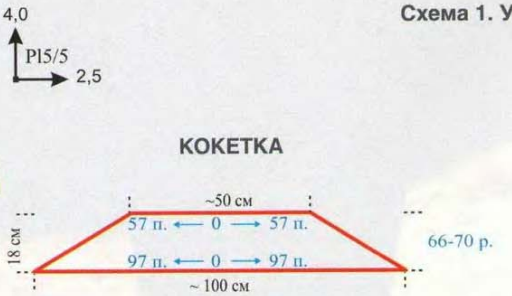




Схема 1. Узор из "кос" для кокетки



Автор модели: Екатерина Седлецкая

# Френч

**Размер:** 44-46
**Пряжа и материалы:**
- КАПИНЕРА (50% шерсть, 50% акрил; 150м/50гр; компания "Сеам") – 600 гр.
- пуговицы – 7 больших и 8 малых

**Переплетения:** резинка 1х1, кулирная гладь
**Вязальные машины:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:**
- резинка PL7/7
- кулирная гладь PL9

**Петельная проба:** Пг-2,4 п/см, Пв-3,5 р/см.

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **63-0-62** под **резинку 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов на PL7/7**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9**, убавляя с двух сторон **3-х игольным деккером – 5 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду** (-5х1*14). В **70-м ряду** оставить цветные метки и связать еще **70 рядов** прямо. На высоте **140 ряда** приступить к выполнению пройм: закрыть с двух сторон **1 раз по 7 петель и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 7х1*2).

Связать прямо до **214 ряда** и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести половину игл из работы в **ПНП** и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **12 (13) петель и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-12(13), 3х3*2). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **2 раза по 7 петель и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-2х7, 8*2). Связать сглаживающий ряд по плечевому скосу и петли закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить конец рабочей нити и заправить её в челнок каретки. Установить счетчик на показатель **214 ряда** и вернуть в работу ранее выставленные иглы. Довязать левую сторону детали симметрично правой стороне. После **220 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и петли закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины и закрыть.

## Левая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-31**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку, убавляя с левой стороны по линии бока **5 раз по 1 петле в каждом 14-м ряду** (-5х1*14). Далее вязать прямо и на высоте **140 ряда** выполнить пройму на левой стороне детали, как на спинке (-7, 7х1*2).

С правой стороны (линия борта) на высоте **190 ряда** выполнить вырез горловины и убавить от края: **12 петель, 3 петли, 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-12, 3, 2, 1*2; 4х1*4). Одновременно слева с **214 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-2х7, 8*2). После **220 ряда** связать сглаживающий ряд по плечевому скосу и петли закрыть.

Правую полочку выполнить симметрично.

## Рукав (2 детали)

В зоне **39-0-38** выставить иглы под резинку **1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов** резинки, как на спинке. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9** прямо до **145 ряда** и приступить к выполнению оката рукава. Для этого убавить с двух сторон **1 раз по 6 петель и 25 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 25х1*2). В **201 ряду** закрыть все оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

## Дополнительные детали

### Большой карман (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **20-0-21** под **резинку 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и связать **10 рядов резинки на PL7/7**, при этом после **5-го ряда** провязать центральные **3-4 петли** катушечной нитью (отверстие для пуговицы) и вязать далее. После **10-го ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL9** прямо до **50 ряда** и петли снять на бросовую нить.

### Малый карман (2 детали).

Вязать как большой только в зоне **14-0-15** петель и кулирной гладью до **40 ряда**; снять на бросовую нить.

### Погон (2 детали)

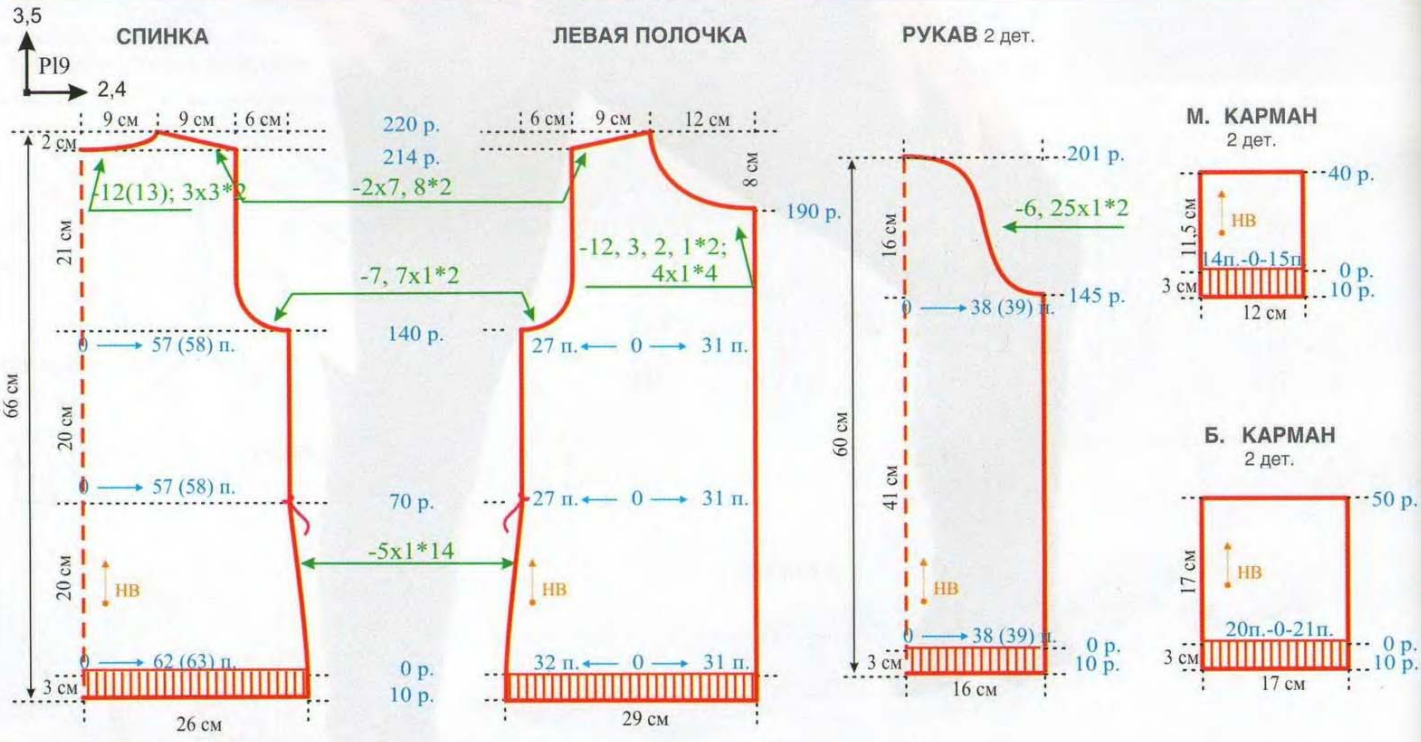
Под **резинку 1х1** выставить в работу **11 игл,** рабочей нитью набрать петли и связать **24 ряда** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** кулирной гладью и снять на бросовую нить.

### Шлевки для рукава (2 детали)

Связать **50 рядов резинки 1х1** на **11 иглах,** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** кулирной гладью и снять на бросовую нить.

### Шлевки для пояса (4 детали).

На **ЗИ** выставить в работу **10 игл,** бросовой нитью набрать петли и



связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и связать кулирной гладью на **PL9** прямо **18 рядов.** Сменить рабочую нить на бросовую и связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной. Снова ввести в работу основную нить и связать вторую деталь, затем аналогично выполнить **3-ю и 4-ю**, закончить несколькими рядами бросовой нити.

## Пояс

Выполнить **резинкой 1x1** на **17 иглах.** Всего связать **450 рядов** и петли закрыть.

## Планка (2 детали)

В зоне **58-0-57** выставить иглы под **резинку 1x1**. Рабочей нитью набрать петли и связать резинкой на **PL7/7**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** кулирной гладью и снять на бросовую нить.

Вторую планку связать аналогично, только выполнить **7 отверстий** для пуговиц, провязав катушечной нитью по **3-4 петли** после **5-го ряда** резинки.

## Планка горловины

В зоне **66-0-65** выставить иглы под **резинку 1x1** и связать **10 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** кулирной гладью и снять на бросовую нить.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- На всех планках выполнить отверстия для пуговиц, закрыв открытые петли крючком или иглой с нитью.
- Оформить срезы полочек планками, которые или прикеттлевать по открытым петлям, или выполнить соединение на иглах машины. Для этого в рабочей зоне на иглы **ЗИ** деккером навесить кромку основной детали, повернув её к себе лицевой стороной. Иглы выдвинуть

Авторы модели Оксана Суетова, Ирина Козачек и Светлана Швец

# Полупальто

**Размер:** 46-48
**Пряжа и материалы:**
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 5 сложений – 900 гр.
- 4 пуговицы
- бисер, пайетки, бусины
- узкий кожаный шнурок или резинка для навесных петель

**Переплетения:** кулирная гладь
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5 класса
**Плотность вязания:** PL6 и PL7
**Петельная проба:**
- PL6 Пг-3,13 п/см, Пв-4,0 р/см
- PL7 Пг-2,82 п/см, Пв-3,24 р/см.

## Спинка

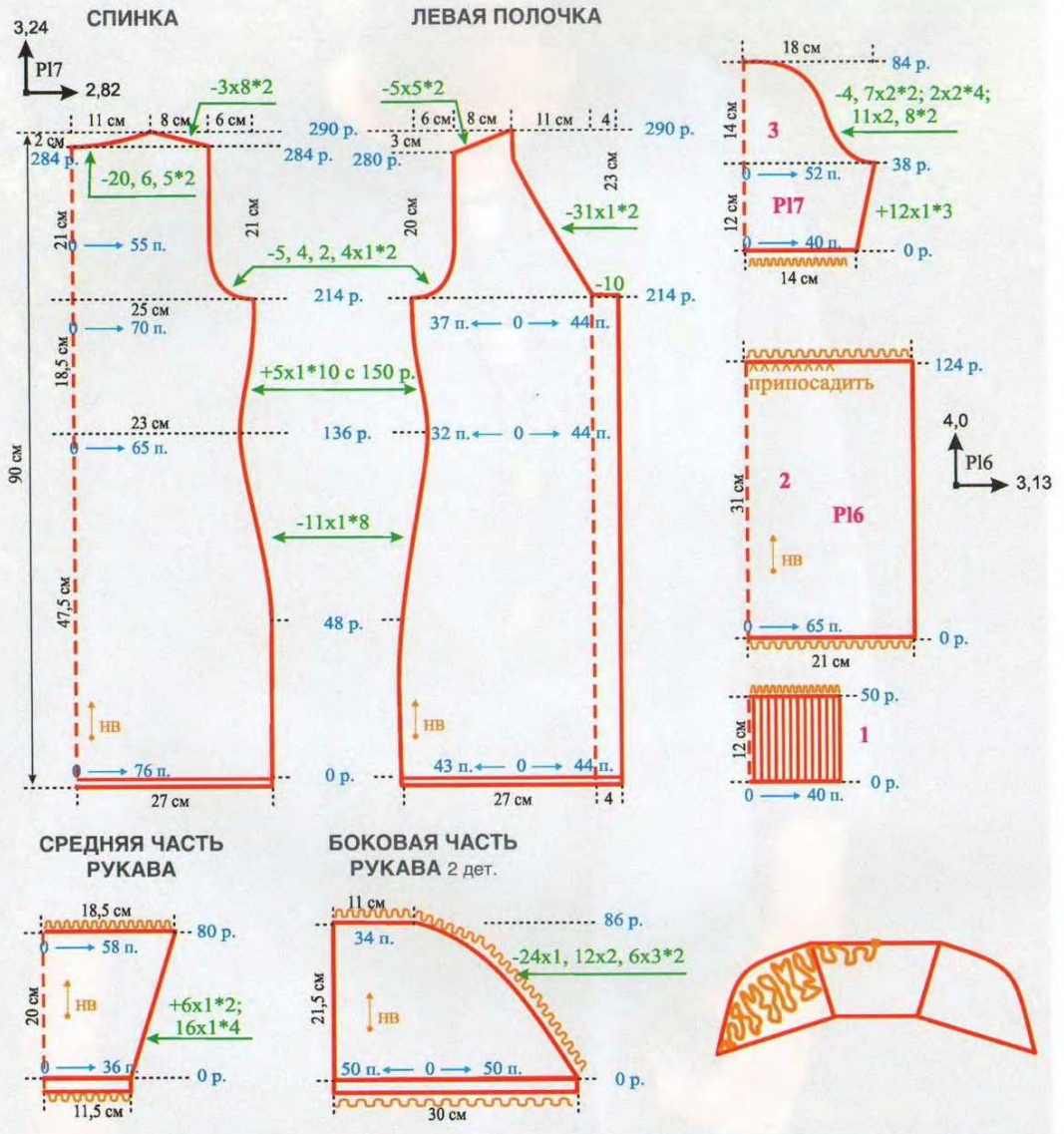
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **76-0-76** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **5 сложений** набрать петли и связать планку на **PL6/6 – 14 рядов** круговым вязанием. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Добавить еще одну тонкую нить и далее вязать нитью в **6 сложений** кулирную гладь на **PL7** прямо до **48 ряда.** Начиная с **48 ряда,** убавить с двух сторон **11 раз по 1 петель в каждом 8-м ряду** (-11x1*8). Оставить цветные метки в **136 ряду**, отмечая линию талии. Затем вязать, прибавляя с двух сторон, начиная с **150 ряда, 5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10).

На высоте **214 ряда** приступить к выполнению пройм **ЧВ**: убавить с двух сторон **1 раз по 5 петель, 1 раз по 4 петли, 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 4, 2, 4x1*2 ЧВ). Провязать сглаживающим рядом **15 петель** проймы и закрыть, далее вязать прямо.

На уровне **284 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **20 петель, 6 петель и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-20, 6, 5*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и убавить от проймы **3 раза по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-3x8*2 ЧВ). После **290 ряда** провязать сглаживающим рядом **24 петли** плечевого скоса и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, конец рабочей нити закрепить на крайней левой игле и заправить в челнок каретки. Установить счетчик на показатель **284 ряда** и вернуть в работу ранее выставленные иглы. Довязать левую половину детали зеркально правой. После **290 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли по вырезу горловины спинки **(31-0-31)** и петли закрыть. Оставить цветную метку по середине детали.




## Левая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **43-0-44**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку. Начиная с **48 ряда,** с левой стороны (линия бока) убавить **11 раз по 1 петле в**

## ФРЕНЧ

*Окончание. Начало на стр. 38*

немного вперед так, чтобы петли находились за открытыми язычками игл. На те же иглы навесить открытые петли планки (бросовую нить отогнуть, а потом удалить), повернув её к себе обратной стороной; петли навешивать на открытые иглы. Вручную провязать каждую иглу так, чтобы петля планки провязала кромочную петлю. Затем концом рабочей нити закрыть все петли.

- Прикеттлевать планку по вырезу горловины изделия.
- Выполнить плечевые и боковые швы.
- Рукав сшить по нижнему шву. Затем отвернуть **2 раза** на лицевую сторону по **5 см**; с изнаночной стороны пришить шлевку рукава и вывести её на лицевую сторону, где закрепить пуговицей к рукаву на расстоянии **1 см** выше отворота рукава.
- Вшить рукава в проймы.
- Открытые петли погона пришить к шву рукава на плече. Второй конец погона закрепить на плечевом шве пуговицей.
- Разместить на полочках карманы и пришить их (открытые петли – горизонтальным трикотажным швом; боковые стороны – вертикальным трикотажным швом).
- Пришить шлевки под пояс, располагая их на спинке и в области боковых швов.
- Пришить пуговицы:

**7 больших** – на планку (застежка), **8 малых** – на карманы, погоны, шлевки рукавов.

**каждом 8-м ряду** (-11x1*8) и оставить цветную метку в **136 ряду.** Затем вязать до **214 ряда**, прибавляя **с 150 ряда** по линии бока **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5x1*10).

На высоте **214 ряда** с левой стороны детали выполнить пройму как на спинке (-5, 4, 2, 4x1*2) и одновременно выполнить вырез горловины полочки. Для этого с правой стороны детали после **214 ряда** сначала закрыть прямо **10 петель** (подборт), затем убавить **31 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 31x1*2) и до **290 ряда** вязать прямо. При этом на левой стороне полочки с **280 ряда** выполнить скос плеча **ЧВ** и убавить от проймы **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-5x5*2 ЧВ). После **290-го ряда** провязать сглаживающим рядом **25 петель** плечевого скоса и петли закрыть.

Правую полочку связать симметрично.

## Рукава (2 детали)

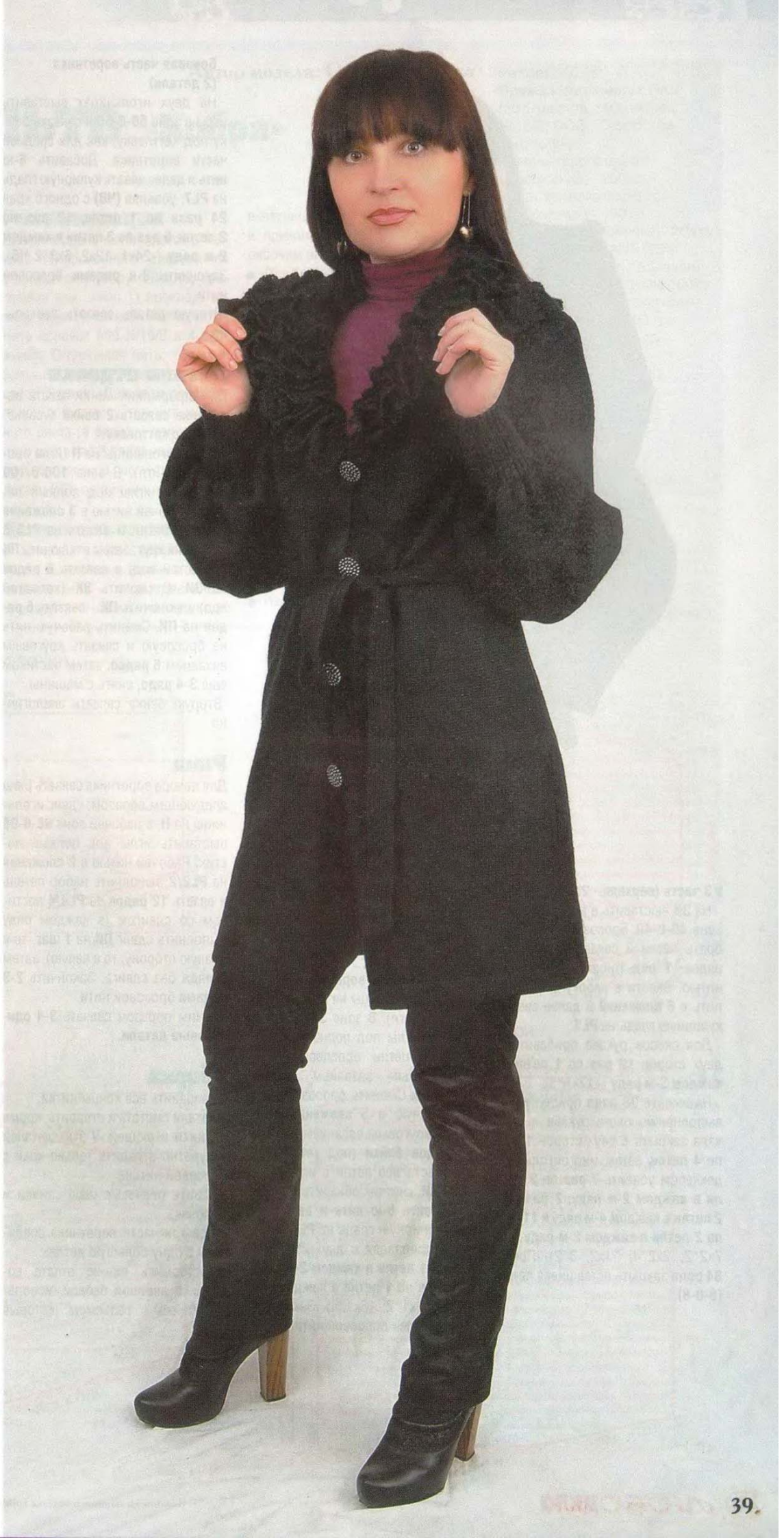
Рукав состоит из **3-х отдельно связанных частей,** которые потом собираются в одну деталь.

**1 часть (манжета – 2 детали)**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне 40-0-40 выставить иглы под промышленную **резинку 2x2**. Рабочей нитью в **4 сложения** набрать петли и связать **50 рядов резинки на PL3/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать несколько рядов бросовой нитью.

**2 часть (средняя – 2 детали)**

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **65-0-65**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить в **5 сложений** и далее связать **124 ряда** кулирной гладью на **PL6.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.



**3 часть (верхняя – 2 детали)**

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **40-0-40.** Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить в **6 сложений** и далее вязать кулирную гладь на **PL7.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+12x1*3).

На высоте **38 ряда** приступить к выполнению оката рукава и сначала закрыть с двух сторон **1 раз по 4 петли,** затем многоигольным деккером убавить **7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 11 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 7x2*2; 2x2*4; 11x2, 8*2). После **84 ряда** закрыть оставшиеся петли **(8-0-8).**

## Воротник (3 части)

Большой отложной воротник состоит из **3-х частей:** средней и двух боковых.

**Средняя часть воротника**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **36-0-36** выставить иглы под полный ластик. Набрать петли бросовой нитью и круговым вязанием связать **12 рядов.** Сменить бросовую нить на рабочую в **5 сложений** и на **PL5/6** круговым вязанием связать **14 рядов бейки** (под кеттлевку). Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Добавить **6-ю нить** и далее вязать кулирную гладь на **PL7 до 80 ряда,** прибавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 16 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+6x1*2; 16x1*4). Закончить 3-мя рядами бросовой нити.

**Боковая часть воротника (2 детали)**

На двух игольницах выставить иглы в зоне **50-0-50** и связать бейку под кеттлевку, как для средней части воротника. Добавить **6-ю нить** и далее вязать кулирную гладь на **PL7**, убавляя **(ЧВ)** с одного края **24 раза по 1 петле, 12 раз по 2 петли, 6 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-24x1, 12x2, 6x3*2 ЧВ). Закончить **3-я рядами** бросовой нити.

Вторую деталь связать зеркально.

## Детали отделки

Для оформлния линии отлета воротника связать **2 бейки** с разъемом под кеттлевку.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **100-0-100** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и вязать на **PL5/5 1 полный круг**; затем отключить **ПК** (холостой ход) и связать **6 рядов** на **ЗИ**. Отключить **ЗК** (холостой ход) и включить **ПК** – связать **6 рядов на ПИ.** Сменить рабочую нить на бросовую и связать круговым вязанием **6 рядов**, затем ластиком еще **3-4 ряда**, снять с машины.

Вторую бейку связать аналогично.

## Рюш

Для декора воротника связать рюш следующим образом: сдвиг игольницы на **Н**, в рабочей зоне **98-0-98** выставить иглы под полный ластик. Рабочей нитью в **2 сложения** на **PL2/2** выполнить набор петель и вязать **12 рядов** на **PL4/4** ластиком со сдвигом (в каждом ряду выполнять сдвиг **ПИ** на **1 шаг**, то в правую сторону, то в левую), затем **4 ряда** без сдвига. Закончить **2-3 рядами** бросовой нити.

Таким образом связать **3-4 одинаковые детали.**

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить, кроме резинки и рюшей. У этих деталей аккуратно отпарить только край с бросовой нитью.
- Сшить плечевые швы спинки и полочек.
- Все три части воротника соединить в одну большую деталь.
- Оформить линию отлета воротника двойной бейкой, используя бейки с разъемом, которые сначала соединить в одну, затем прикеттлевать по краю детали (не припосаживая!), удаляя бросовую нить. (Если бейка получилась длинной, то лишнее можно отрезать, отступив от намеченного края на **2-3 петли**, срез подвернуть и подшить).
- Детали рюшей обработать оверлоком, срезая бросовую нить. Рюши расправить и пришить по воротнику.
- Дополнительно воротник украсить бусинами, пайетками, бисером.
- Удаляя бросовую нить, прикеттлевать готовый воротник по вырезу горловины (средняя часть к спинке, боковые – к полочкам).
- Собрать рукава. Для этого сначала соединить, припосаживая, манжет с широкой средней частью. Аккуратное соединение получается, если открытые петли двух деталей соединить горизонтальным трикотажным швом "петля в петлю" или детали соединять на иглах машины, при этом в работе нить в **4-5 сложений.** Аналогично соединить среднюю часть с верхней, распределяя припосадку ближе к середине.
- Вшить готовые рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Отвернуть и подшить вертикальные планки полочек.
- На правой полочке в край планки вшить навесные петли для пуговиц, используя узкий кожаный шнурок или круглую резинку.
- На планку левой полочки пришить пуговицы
- Готовое изделие еще раз отпарить по всем швам и дать отвисnуть не менее **7 часов**.

Автор модели: Ольга Лихачёва

# Пальто «Кобра»

**Размер:** 46-48

**Пряжа и** материалы: П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль»)
- темно-серого цвета (1 сложение) - 200 гр.
- цвет темного маренго (2 сложения) - 400 гр.
- ангорская (1 сложение) - 200гр.

ЗИМНИЙ ВАРИАНТ (95% импортная шерсть, 5% акрил высокообъемный; 100м/100гр; ООО «Пехорский текстиль»)
- черного цвета – 400 гр.
- белого цвета - 200 гр.
- 3 крупные пуговицы

**Переплетение:** вивинг

**Вязальная машина:** 3-го класса

**Плотность вязания:** PL8 (PL10)

**Петельная проба:** Пг-1,07 п/см, Пв-2,0 р/см.

## Рекомендации

Данная модель выполняется в технике интарсионного вивинга по стандартному узору (п/карта, программа или схема 1) прокладыванием отделочной нити на/под иглы. Нить основы: п/ш №16/2 в **4 сложения**. Отделочная нить: «Зимний вариант» черного (**4 ряда**) и белого цвета (**2 ряда**). При этом основное полотно формируется нитью черного цвета (**4 ряда**), а полоски белого цвета (по **2 ряда**) являются не только отделкой, но и расширяют детали (**ЧВ**) по линии низа.

## Техника выполнения

- Основная каретка (**3К**) настроена на выполнение вивинга: выбор переплетения – гладь; две внешние круглые щетки (на нитеводе) включены в работу (опущены вниз и прижимают отделочную нить к рабочим иглам).
- Особенность интарсионного вивинга состоит в том, что отделочная нить не заправлена через верхнюю систему нитеподачи, а располагается на полу и вручную укладывается/подается на иглы машины перед каждым проходом каретки.
- На машинах с предварительным отбором игл по узору (Brother, Toyota и т. п.), отделочную нить нужно уложить на выставленные по узору иглы в направлении «от каретки». В процессе работы свободной рукой надо придержать конец отделочной нити так, чтобы хорошо провязались крайние иглы.
- На машинах марки Silver (пря-

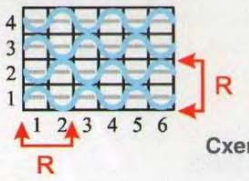
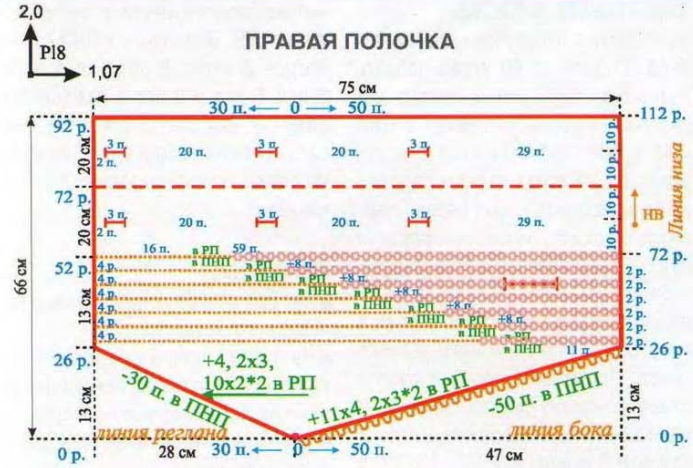
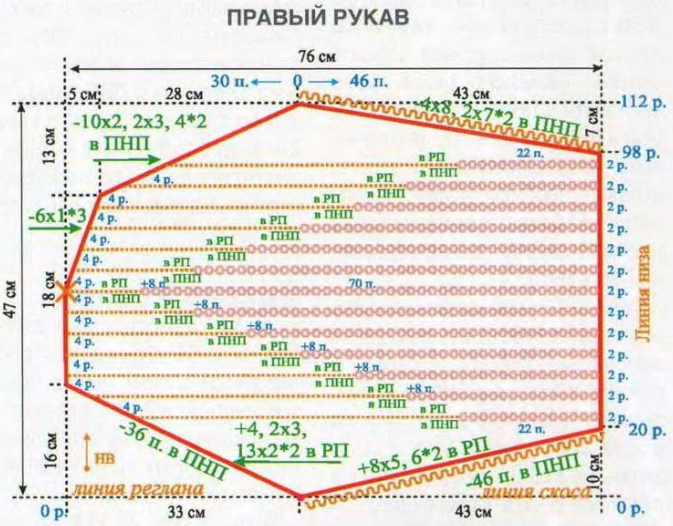
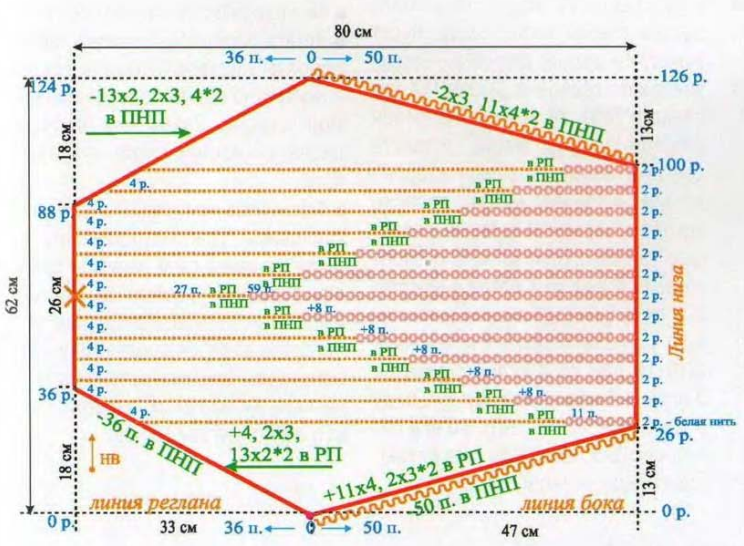
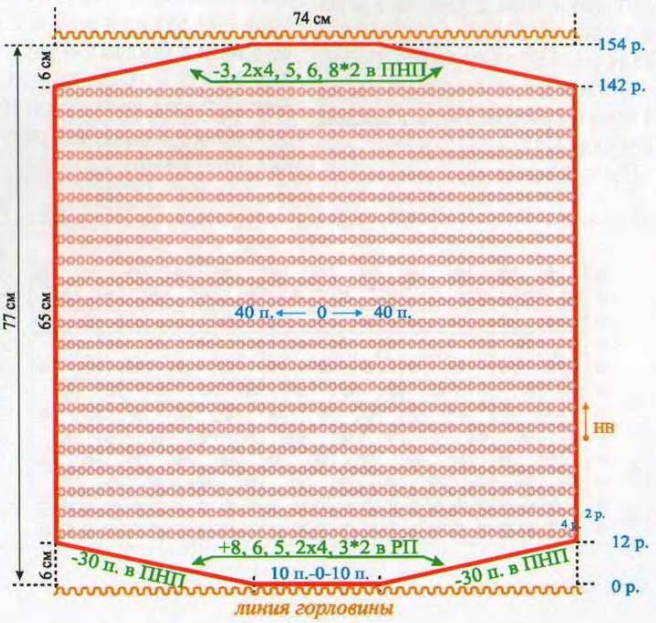


Схема 1



**Внимание! Пальто связано в поперечном направлении, поэтому нужно учесть растяжимость полотна: Длина изделия – -5-10 см; Ширина изделия – +5-10 см.**

мой отбор игл по узору) отделочная нить подается переде каретку вручную, т.е. надо заправить отделочную нить за боковой прутик (с красной меткой) и свободной рукой поддерживается на весу перед кареткой.

- На машинах с ручным отбором игл по узору, сначала линейкой выставляются все иглы рабочей зоны в **ПРП** или **ПНП** (при отключенном **ЧВ**). Затем отделочная нить, в направлении «от каретки» вручную укладывается **НА 1 иглу** и подводится **ПОД** соседнюю и нитью основы провязывается рабочий ряд. В следующем ряду узор выполняется в шахматном порядке (схема 1).

## Спинка

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-50.** С правой стороны на **50 иглах** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов. Иглы выставить в **ПНП** – это линия бока **(-50 в ПНП).** От левого края рабочей зоны концом основной нити (нить основы) приемом обвив набрать петли на **36 иглах** и эти иглы так же выставить в **ПНП** – это линия реглана **(-36 в ПНП).**

Нить основы заправить в нитевод каретки, настроить каретку на выполнение вивинга и работу в режиме **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вернуть в работу **4 иглы** в зоне **0-4** по линии бока и далее вязать на **PL8** по узору, используя отделочную нить черного цвета.

Работая в режиме **ЧВ**, вернуть в работу с левой стороны (по линии реглана) **4 иглы, 2 раза по 3 иглы и 13 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+4, 2x3, 13x2*2 в РП). По линии бока вернуть в работу **11 раз по 4 иглы и 2 раза по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+11x4, 2x3*2 в РП).

После **26 ряда** приступить к выполнению декора с расширением полотна. Для этого оставить в работе **11 игл** правого края детали, а остальные иглы рабочей зоны выставить в **ПНП**; связать **2 ряда** по узору отделочной нитью белого цвета **(11 игл).** Вернуть все иглы в работу и связать **4 ряда** по узору черной отделочной нитью.

Далее вязать в том же ритме: **4 ряда** черной нитью на всех иглах, **2 ряда** в режиме **ЧВ** белой нитью на определенном участке рабочей зоны. При этом каждый следующий участок, выполняемый белой нитью, увеличивается на **8 игл.** В середине детали центральная полоса узора будет состоять из **27 игл** в **ПНП** с левой стороны и **59 игл** в работе (белая нить; оставить цветную метку на левой стороне). Затем узор выполняется в обратном порядке и каждый участок, связанные белой нитью сокращается на **8 игл,** пока в работе не останется **11 игл** на правой стороне **(100 р.).**

После **88 ряда** по линии реглана выставить в **ПНП: 13 раз по 2 иглы, 2 раза по 3 иглы и 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-13x2, 2x3, 4*2 в ПНП). Затем эти **36 игл** провязать сглаживаюшим рядом и закрыть. Одновременно после **100 ряда** от нижнего края детали по линии бока выставить в **ПНП 2 раза по 3 иглы и 11 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-2x3, 11x4*2 в ПНП); затем **50 игл** провязать несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

## Правая полочка

Выставить в работу иглы в зоне **30-0-50** и на **50 игл** навесить открытые петли спинки (линия бока) и выставить их в **ПНП**. С левой стороны концом рабочей нити приемом «обвив» набрать петли на **30 иглах** и выставить их в **ПНП**.

Далее вязать на **PL8** по узору нитью черного цвета в режиме **ЧВ**, возвращая в работу иглы: по линии бока – **11 раз по 4 иглы и 2 раза по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+11, 2x3*2 в РП) и по линии реглана – **4 иглы, 2 раза по 3 иглы и 10 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+4, 2x3, 10x2*2 в РП).

С **26 ряда** выполнить декор с расширением как на спинке (**4 ряда** на всех иглах нитью черного цвета и **2 ряда** в режиме **ЧВ** нитью белого цвета). Когда будет выполнен самый длинный участок декора (**16 игл в ПНП и 59 игл в РП** – белая нить), приступить к выполнению планки борта и подборта (**72 ряд**). Для этого связать **10 рядов** прямо по узору нитью черного цвета и выполнить **3 отверстия** для пуговиц следующим образом. Отступить от левого края на **2 иглы**, следующие **3 иглы** провязать концом бросовой нити дважды; пропустить **20 игл** и следующие **3 иглы** провязать бросовой нитью; аналогично выполнить **3-ю петлю.** Связать **10 рядов** по узору и оставить цветные метки по краям детали, отмечая линию подгиба. Связав следующие **10 рядов** по узору, выполнить **3 отверстия** для пуговиц на тех же иглах. Довязав последние **10 рядов** подборта, петли закрыть **(80 п.).**

Левая полочка выполняется зеркально, но без отверстий для пуговиц.

## Правый рукав

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-46**. Справа на **46 иглах** набрать петли бросовой нитью, связать несколько рядов и выставить в **ПНП** (**-46 в ПНП** - боковой скос рукава); слева на **36 иглах** концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив», иглы выставить в **ПНП** (**-36** – линия реглана спинки).

Заправить рабочую нить в нитевод каретки и далее вязать на **PL8** по узору, используя нить черного цвета. При этом вернуть в работу слева по линии реглана **4 иглы, 2 раза по 3 иглы и 13 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** (+4, 2x3, 13x2*2 в РП) и справа по линии скоса рукава **8 раз по 5 игл и 6 игл в каждом 2-м ряду** (+8x5, 6*2 в РП).

С 20 ряда выполнять декор с расширением в режиме **ЧВ**, начиная с участка из **22 игл** от линии низа рукава (белая нить). Когда будет выполнен самый длинный участок декора по середине детали (**12 игл слева в ПНП, 70 игл - в РП**, белая нить по узору), нужно оставить цветную метку на левой стороне детали и далее вязать полоски декора в обратном порядке, сокращая участки. Одновременно слева убавить **6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-6x1*3) и выполнить линию реглана переда, выставляя в **ПНП 10 раз по 2 иглы, 2 раза по 3 иглы и 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-10x2, 2x3, 4*2 в ПНП). **30 игл** линии реглана провязать сглаживающим рядом и петли закрыть.

С правой стороны (линия низа рукава) после **98 ряда** выполнить скос рукава и выставить в **ПНП 4 раза по 8 игл и 2 раза по 7 игл в каждом 2-м ряду** (-4x8, 2x7*2 в ПНП). Затем провязать **46 игл** скоса рукава несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

Левый рукав связать зеркально.

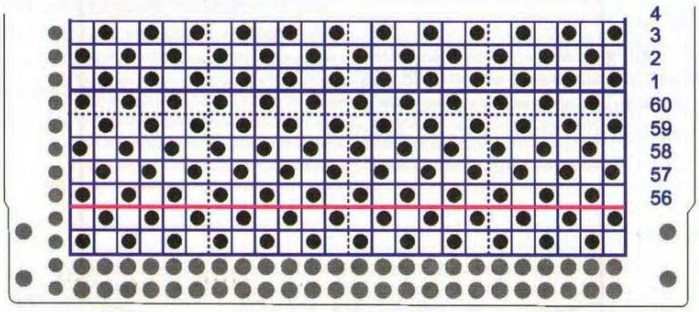
## Капюшон

Выставить в работу иглы в зоне **40-0-40**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов. Оставить в работе центральные **20 игл (10-0-10)**, а по **30 игл** справа и слева выставить в **ПНП.**

Ввести в работу основную нить и далее вязать по узору нитью черного цвета на **PL10** и в режиме **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), возвращая в работу слева и справа от центральных игл **8 игл, 6 игл, 5 игл, 2 раза по 4 иглы и 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+8, 6, 5, 2x4, 3*2 в РП). Когда все иглы будут в работе **(12 ряд)** выполнять узор в ритме декора: ***2 ряда** нитью белого цвета и **4 ряда** нитью черного цвета*. После **142 ряда** узор выполнять только нитью черного цвета и перейти в режим **ЧВ**. Выставить в **ПНП** с двух сторон **3 иглы, 2 раза по 4 иглы, 5 игл, 6 игл и 8 игл в каждом 2-м ряду** (-3, 2x4, 5, 6, 8*2 в ПНП). Связать сглаживающий ряд и несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

## Сборка

- Заправить все концы нитей и все аккуратно отпарить.
- На правой полочке выполнить отверстия для пуговиц, закрепляя открытые петли борта и подборта.
- Повернуть подборт и закрепить потайным швом.
- Соединить открытые петли по скосам рукавов или на иглах машины, или вручную иглой с нитью горизонтальным трикотажным швом.
- Вшить рукава по линиям реглана.
- Деталь капюшона сложить вдоль пополам лицевой стороной внутрь и аккуратно сшить по длинной прямой стороне. Затем вывернуть на лицевую сторону через открытый край.
- Соединить капюшон с вырезом горловины. Для этого навесить на иглы машины срез выреза горловины пальто, смещая за язычки игл. Затем навесить открытые петли двух слоев капюшона. Вручную провязать каждую иглу «петля в петлю», затем петли закрыть.
- Пришить пуговицы.




Фрагмент п/карты

Автор модели: Татьяна Дёмина

# Ассиметричная кофта

**Размер:** 48-54
**Пряжа:** АННА (100% мерсеризованный хлопок; 660м/100гр; компания СЕАМ)– 600 гр.
**Переплетение:**
кулирная гладь, репс с разбором, резинка 2х2
**Вязальная машина:**
двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL7
- репс PL6/5
- резинка PL3/4

**Петельная проба:**
- кулирная гладь
Пг-2,85 п/см, Пв-3,15 р/см
- репс
Пг-2,5 п/см, Пв-4,76 р/см
- резинка
Пг-3,12 п/см, Пв-5,8 р/см.

## Верхняя часть основной детали (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы на обеих игольницах в рабочей зоне **25-0-25** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и после закрепляющих рядов, выполнить разбор игл по схеме 1. Настроить каретки на выполнение репса:

**ЗК** – ластик (вяжет постоянно),

**ПК** – Холостой Ход в одну сторону и ластик в другую сторону.

Далее вязать на **PL6/5** прямо до **433 ряда** и приступить к убавлению петель с левой стороны. Для этого закрыть **12 раз по 3 петли и 7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-12х3, 7х2*2).

Вторую деталь связать зеркально первой.

## Нижняя часть основной детали (2 детали)

Выставить в работу инглы на **ЗИ** в зоне **57-0-57.** Набрать на них петли бросовой нитью и вязать ей **15 рядов;** заменить бросовую нить на рабочую. Сделать набор петель путем обвития с одновременным провязыванием. Далее вязать прямо кулирной гладью на **PL7.** На высоте **312 ряда** начать убавлять петли с левой стороны полотна. Для этого закрыть **14 раз по 5 петель и 11 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-14х5, 11х4*2).

Вторую деталь низа связать зеркально первой.

## Резинка низа (2 дет.)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **75-0-75** выставить иглы по схеме 2 под обыкновенную **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и вязать прямо на **PL3/4.** На высоте **116 ряда**

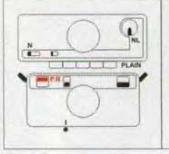
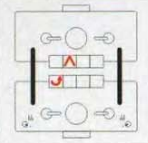
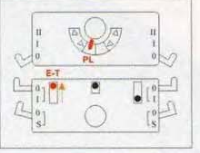
| Brother | Silver | Singer | Toyota 858/506 |
|---|---|---|---|
|  | |  |  |

Схема 1. Репс на расстановке игл

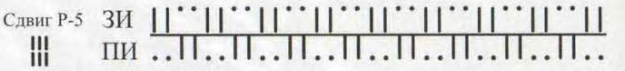



Схема 2. Резинка 2х2

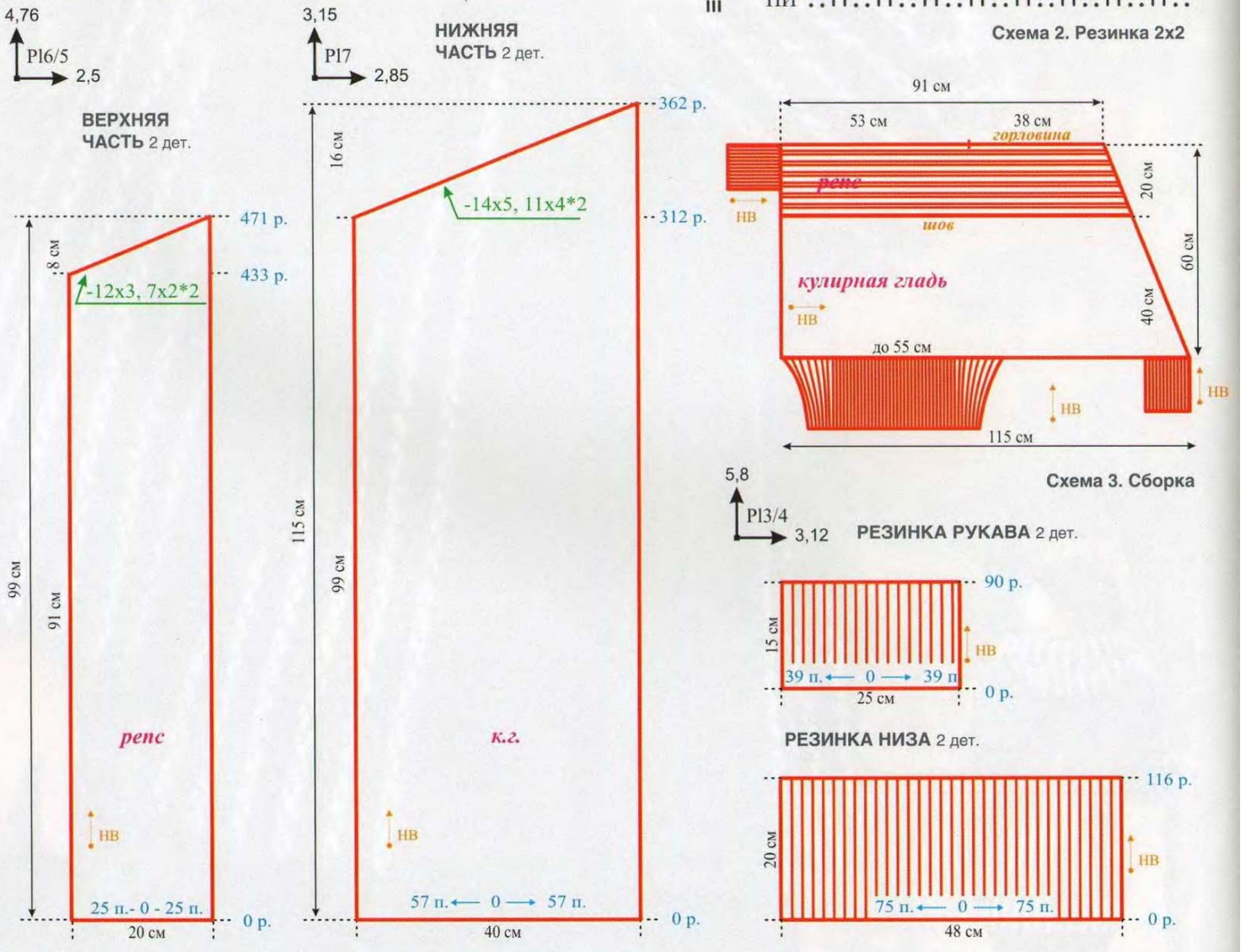
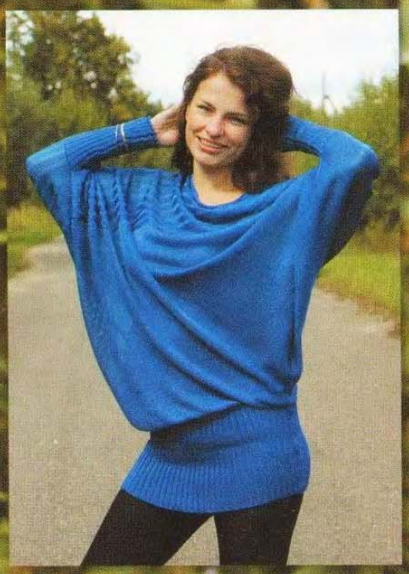



Схема 3. Сборка



Автор модели: Ольга Маклакова

# Мужской свитер

**Размер:** 52-56
**Пряжа:** П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 4 сложения серого цвета – 600 гр.
**Переплетения:** резинка 2х2, кулирная гладь, рельефный узор
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- резинка 2х2 PL0/2
- кулирная гладь PL4*
- рельефный узор PL4*/6*

**Петельная проба:** рельефный узор Пг-3,2 п/см, Пв-4,7 р/см.

## Рекомендации по узору

Рельефный узор выполняется на двухфонтурной машине в режиме сдвига игольницы на **Р** (игла против иглы), при этом часть петель находиться на иглах **ПИ** (изнаночные по лицевой стороне изделия). По узору петли перемещаются с одной игольницы на другую, противоположную, а затем обратно, что и создает на полотне рельефный эффект из чередования лицевых и изнаночных петель.

Располагается узор на левой стороне машины и выполняется по схеме 2. Разбор игл (а) от левого края – **28 игл на ЗИ, 7 - ПИ, 7 - ЗИ, 7 - ПИ, 7 - ЗИ, 7 - ПИ, 136 игл на ЗИ и 1 игла на ПИ - до 136 ряда.** Смена разбора игл в «шахматном» порядке, т.е. петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и петли с **ЗИ** перенести на иглы **ПИ – 10 рядов** (б). Следующая смена разбора игл через **10 рядов** и так до **186 ряда** (чередуя разбор а и б). Выполнить последний разбор игл (а) и вязать до конца детали.

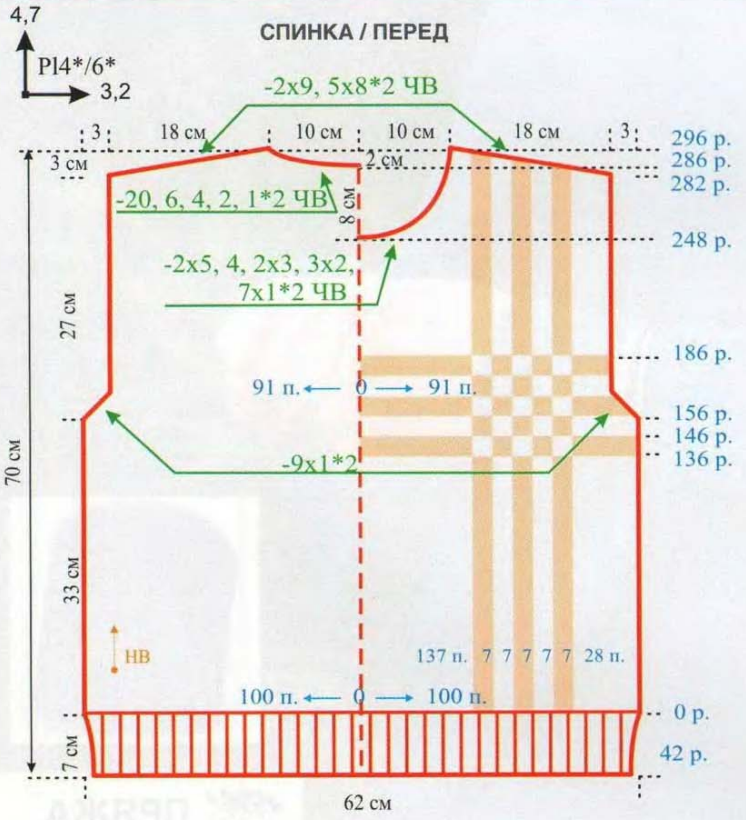
## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **100-0-100** набрать петли под **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и вязать резинку до **41 ряда** на **PL0/2.** Следующий **42 ряд** связать на **PL2/4**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Добавить еще одну ниточку и далее вязать кулирную гладь на **PL4*** рабочей нитью в **4 сложения** прямо до **156 ряда**. Для пройм деккером убавить с двух сторон **9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9х1*2) и вязать прямо.

С **283 ряда** начать скос плеча, убавляя с двух сторон от проймы **ЧВ: 2 раза по 9 петель и 5 раз по 8 петель в каждом 2-м ряду** (-2х9, 5х8*2 ЧВ). После **296 ряда** петли провязать сглаживающим рядом и закрыть. Одновременно на высоте **286 ряда** работу разделить на две части, каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), временно вывести из работы иглы левой половины детали. Вязать на правой стороне, продолжая убавку петель по плечевому скосу (от проймы). От центра убавлять по вырезу горловины **20 петель, 6 петель, 4 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-20, 6, 4, 2, 1*2 ЧВ).

Довязав правую сторону детали спинки до **296 ряда** (провязать сглаживающим рядом петли пле-



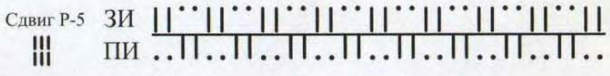
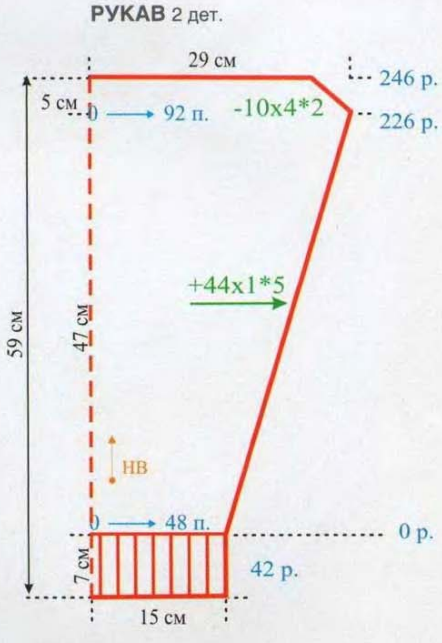




Схема 1. Резинка 2х2




## АССИМЕТРИЧНАЯ КОФТА

*Окончание. Начало на стр. 44*

закрыть петли последнего ряда не стягивающим способом.
Вторую деталь связать аналогично.

## Манжета (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы), в рабочей зоне **39-0-39** выставить иглы по схеме 2 под обыкновенную **резинку 2х2.** Рабочей нитью набрать петли и вязать прямо на **PL3/4.** На высоте **90 ряда** закрыть петли последнего ряда не стягивающим способом.

Второй манжет связать аналогично.

## Сборка

- Отпарить все детали изделия.
- Детали, связанные резинкой парить в сжатом состоянии, не касаясь подошвой утюга полотна.
- Заправить все концы нитей.
- К деталям низа пришить детали верха, связанные репсом с разбором вертикальным трикотажным швом согласно схеме сборки 3.
- Пришить манжеты и резинки по низу изделия.
- При пришивании резинки по низу изделия, растянуть ее до ширины в **55 см.**
- Сшить боковые швы и шов по верху изделия, оставив не сшитым участок под вырез горловины длиной в **38 см** согласно схеме сборки.

чевого скоса и закрыть), перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **286 ряда**, закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы левой половины спинки и довязать симметрично правой стороне.

После **296 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом петли выреза горловины **(33-0-33)** и также закрыть, не стягивая.

## Перед

Сдвиг игольницы на **Р-5** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **100-0-100** под **резинку 2х2.** Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и связать резинку как на спинке. Счетчик обнулить.

Добавить еще одну ниточку к рабочей и далее вязать нитью в **4 сложения на PL4*/6*.** После резинки выполнить разбор игл по схеме 2 – рельефный узор выполняется на левой стороне машины. До **136 ряда** вязать по схеме 2а, затем изменить разбор игл (схема 2б), меняя петли местами (перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**). Чтобы иглы хорошо провязали, их желательно выставить в **ПРП** или **ПНП** отборной линейкой или П-кареткой (Silver Reed). Связать **10 рядов** и после **146 ряд**а снова поменять петли местами и связать следующие **10 рядов.** Таким образом выполнить еще **4 раза** перенос петель с игольницы на игольницу после **156, 166, 176, 186 ряда** и далее вязать прямо.

Одновременно на высоте **156 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон деккером **9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9х1*2). На уровне **248 ряда** разделить работу на две части, настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести из работы в **ПНП** иглы левой половины. Вязать на правой стороне, выполняя вырез горловины: убавить от центра **2 раза по 5 петель, 4 петли, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2х5, 4, 2х3, 3х2, 7х1*2 ЧВ). Одновременно с **283 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2х9, 5х8*2 ЧВ). После **296 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Перевести каретки на противоположную сторону, закрепить и заправить в челнок конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **248 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону рельефным узором, выполняя убавку петель по вырезу горловины и плечевому скосу симметрично правой стороне. После **296 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины **(33-0-33)** и петли закрыть, не стягивая.

## Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **48-0-48** выставить иглы под **резинку 2х2.** Рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли и связать резинку на **PL0/2** до **41 ряда**, выполнить **42 ряд на PL2/4** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

Добавить еще одну ниточку к рабочей и далее вязать кулирную гладь на **PL4*** нитью в **4 сложения.** Для скосов рукава прибавить с двух сторон **44 раза по 1 петле в каждом 5-м ряду** (+44х1*5). На высоте **226 ряда (92-0-92)** приступить к выполнению небольшого оката рукава, убавляя с двух сторон **10 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-10х4*2). В **246 ряду** закрыть оставшиеся петли **(52-0-52).**

Второй рукав связать аналогично.

## Бейка горловины

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **85-0-85**. Бросовой нитью набрать петли и связать **20 рядов, 1 ряд** катушечной нитью на **PL10.** Ввести в работу основную нить в **3 сложения** и далее вязать **32 ряда** кулирной гладью, меняя показатели плотности вязания: до **16 ряда** через **2 ряда** уменьшать показатель **от PL3 до PL**.** Следующие **16 рядов** вязать, увеличивая показатель **через 2 ряда** до **PI3**. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

## Сборка

- Заправить все концы нитей и отпарить детали.
- Сшить правое плечо.
- Прикеттлевать бейку по вырезу горловины вручную/на кеттельном аппарате/ на иглах машины (подробнее см. статью Татьяны Дёминой в журнале Любо Дело № 3/2009, стр. 62).
- Выполнить левый плечевой шов и шов бейки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

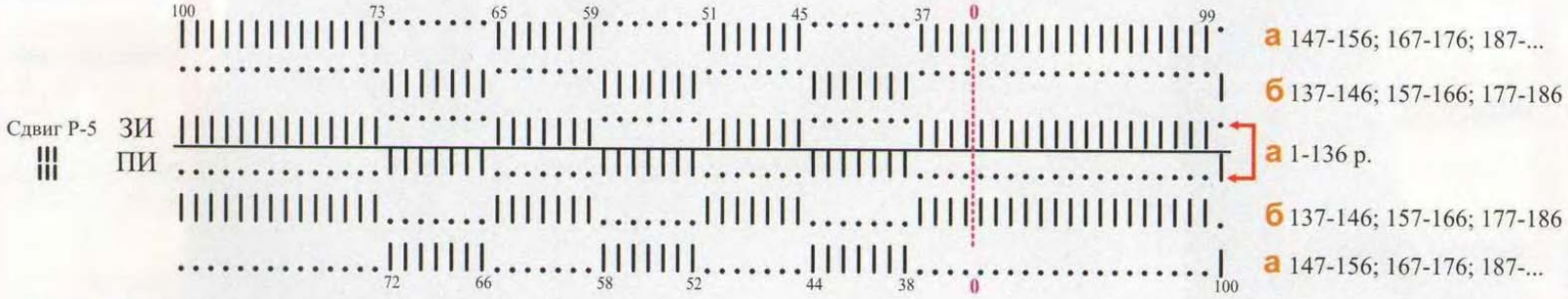


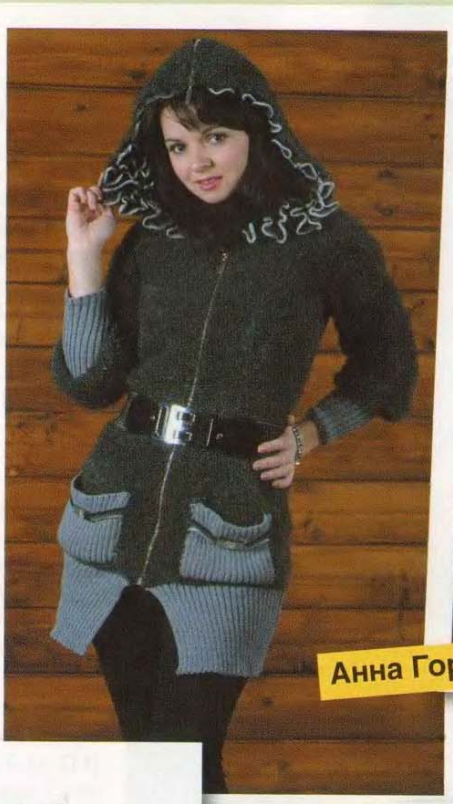

**Схема 2. Рельефный узор**

www.lubo-delo.ru

Работы участников конкурса

# «Уж лето осенью дышало»

Вера Данилевская



Анна Горбунова

Людмила Владимировна Селивон

Сандра Целина-Киле

**Описания работ-победителей будут опубликованы в следующих номерах журнала.**

Автор модели: Татьяна Михайлова

# Детский комбинезон

**Рост:** 74-80 см
**Пряжа и материалы:**
- KAREN (100% шерсть; 230м/50гр; ADELIA; сеть магазинов «Иголочка») – 250 гр.
- 4 пуговицы

**Переплетения:** кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL6
- резинка PL2/3

**Петельная проба:** Пг-3,08 п/см, Пв-4,65 р/см
**Отделка:** вышивка (аппликация).

## Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **19-0-19** выставить иглы под **резинку 2х2** промышленную (схема 1). Рабочей нитью набрать петли и связать **19 рядов резинки на PL2/3.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** счетчик обнулить.

Далее вязать кулирную гладь на **PL6**, прибавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 7-м ряду** (+12х1*7). Затем с левой стороны для ластовицы закрыть **2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-2, 5х1*2) и, довязав до 100 ряда, снять все петли на бросовую нить (спицу или ГатерБар).

Связать вторую штанину зеркально.

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **55-0-55,** навесить открытые петли двух штанин и далее вязать одной деталью прямо **48 рядов (148 р.).** Затем убавить с двух сторон **4 раза по 2 петли в каждом 12-м ряду** (-4х2*12).

На высоте **204 ряда** приступить к выполнению пройм, убавляя с двух сторон **1 раз по 5 петель и 1 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5, 3*2; 3х2*4) и до **242 ряда** вязать прямо. На уровне **242 ряда** разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **5 петель, 3 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2х1*2; 3х2*4). После **274 ряда** закрыть петли плеча прямо **(17 петель).**

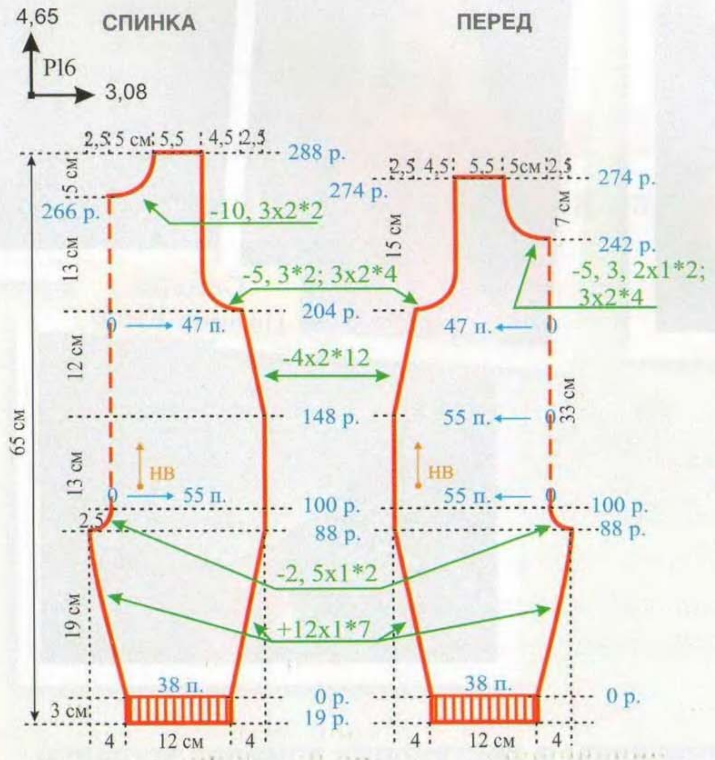
Перевести каретку на противоположную сторону; установить счетчик на показатель **204 ряда;** закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Вернуть в работу ранее выставленные иглы левой половины спинки и довязать симметрично правой стороне.

## Спинка

Вязать как перед, только вырез горловины выполнить с **266 ряда.** Для этого разделить работу на две части и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 3х2*2). После **288 ряда** прямо закрыть **17 петель** плеча. Вторую половину довязать зеркально.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить детали.
- Перед оформить вышивкой.
- По горловине и проймам выполнить обвязку крючком: **1 ряд СБН и 1 ряд «рачьего шага».** На плечевых скосах выполнить крючком воздушные петли для пуговиц.



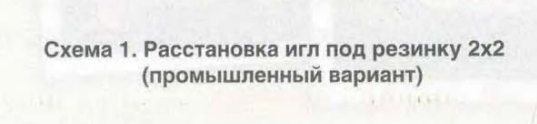




**Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)**

**Автор модели: Наталья Кошелева**

# Комплект для мальчика

**Рост:** 122 см
**Пряжа:** REGENVALD (75% супер шерсть, 25% полиамид; 425м/100гр; OPAL, Германия; магазин КУДЕЛЬ)
- принтованная – 350 гр.
- шоколадного цвета – 150 гр.

**Переплетения**: кулирная гладь, резинка 2х2
**Вязальная машина:** двухфонтурная 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL6**
- резинка 2х2 PL2**/2** (свитер) и PL4**/4** (шапочка)

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-3,0 п/см, Пв-4,2 р/см
- резинка Пв-4,62 р/см.

## Рекомендации

Мотив по центру переда в виде снежинки можно выполнить несколькими способами:

- как одиночный мотив однофонтурным жаккардом (электронная машина);
- интарсия, но при этом лучше всего от отдельных мотков вывязывать только ромбики, а все линии в **1 петлю** и мелкие элементы рисунка потом вышить по петлям;
- наиболее качественно такой рисунок можно выполнить вышивкой по петлям на готовом полотне.

# Свитер

## Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **56-0-56** выставить иглы под обычную **резинку 2х2** (схема 1). Рабочей нитью цвета шоколада набрать петли и на **PL2**/2**** связать **28 рядов** резинки. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Сменить коричневую нить на цветную и далее вязать кулирную гладь на **PL6**** прямо до **110 ряда.** Снова сменить цветную нить на однотонную и с **111 ряда** вязать коричневой нитью.

На высоте **122 ряда** приступить к выполнению пройм и с двух сторон убавить, сначала **ЧВ: 2 раза по 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (**9 петель** провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить многоигольным деккером **2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 3 ряда** (-2х3, 2, 1*2; 2х1*2; 1*3). Далее вязать прямо и на уровне **190 ряда** выполнить скос плеча, убавляя с двух сторон **ЧВ 3 раза по 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3х6, 7*2). Одновременно на высоте **194-го ряда** разделить работу на две части, временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой половине, убавляя от центра по вырезу горловины **18 петель и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-18, 1*2), продолжая выполнять скос плеча. После **198 ряда** провязать сглаживающий ряд по плечевому скосу и **25 петель** закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **194 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали спинки симметрично правой стороне. После **198 ряда** провязать сглаживающим рядом сначала петли плечевого скоса и петли закрыть, затем провязать сглаживающим рядом по вырезу горловины и петли закрыть, не стягивая.

## Перед

Выставить в работу иглы в зоне **56-0-56** и вязать как спинку до **172-го ряда**. Разделить работу на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя по вырезу горловины от центра **5 петель, 4 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду ЧВ**. Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 3-м ряду** (-5, 4, 3х2, 2х1*2; 2х1*3). Одновременно с **190 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-3х6, 7*2 ЧВ). После **198 ряда** провязать петли плечевого скоса сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретку на противоположную сторону, закрепить и заправить в каретку конец рабочей нити. Установить счетчик на показатель **172 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали симметрично правой стороне.

## Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-32** и рабочей нитью коричневого цвета набрать петли под **резинку 2х2.** На **PL2**/2**** связать **28 рядов** резинки, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Сменить коричневую нить на цветную и далее вязать кулирную гладь на **PL6**,** прибавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 10 ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 14 ряду** (+8х1*10; 4х1*14). После **138 ряда** сменить цветную нить на однотонную.

На высоте **150 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **6 петель, 4 петли, 5 раз по 2 петли ЧВ в каждом 2-м ряду**. Затем убавить **4 раза по 1 петле деккером в каждом 2-м ряду** и еще **5 раз по 2 петли ЧВ в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 5х2; 4х1; 5х2*2).

Второй рукав связать аналогично.

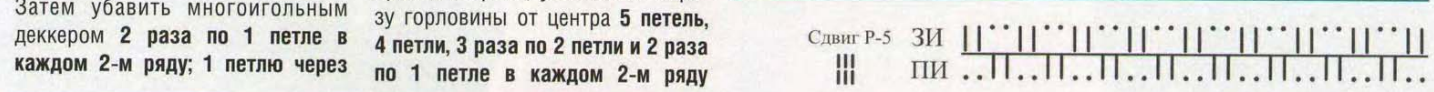
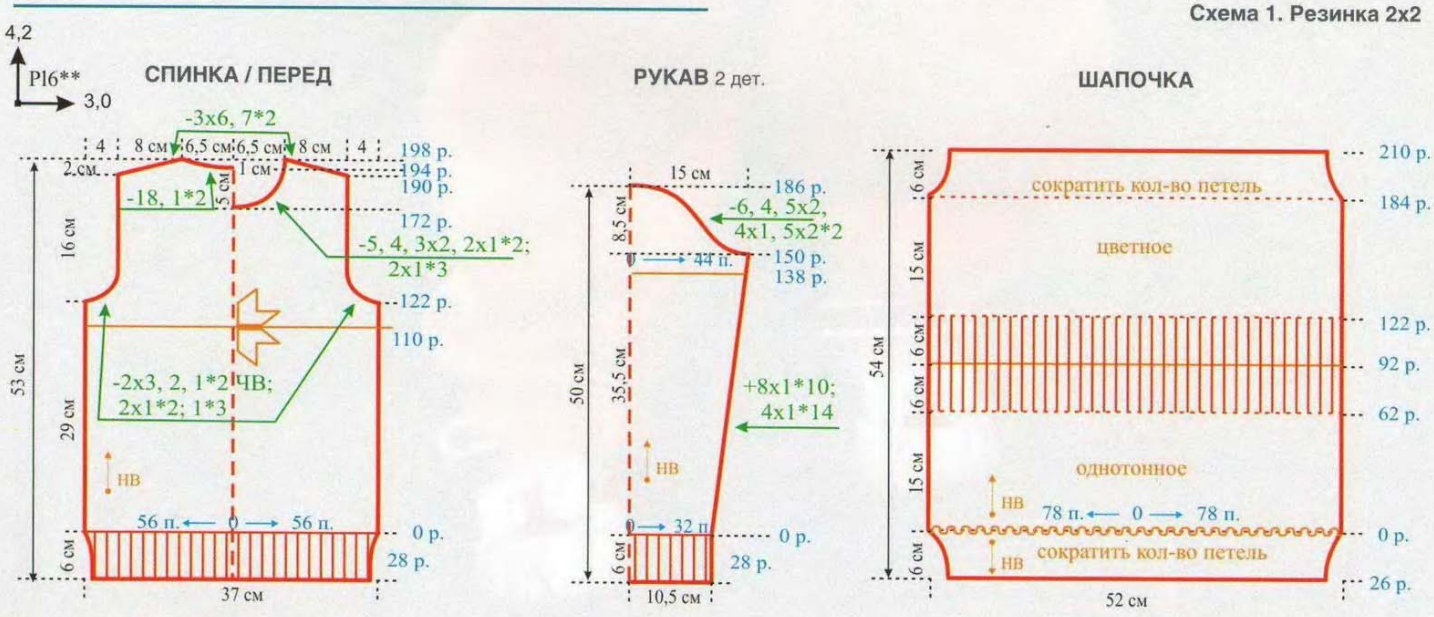
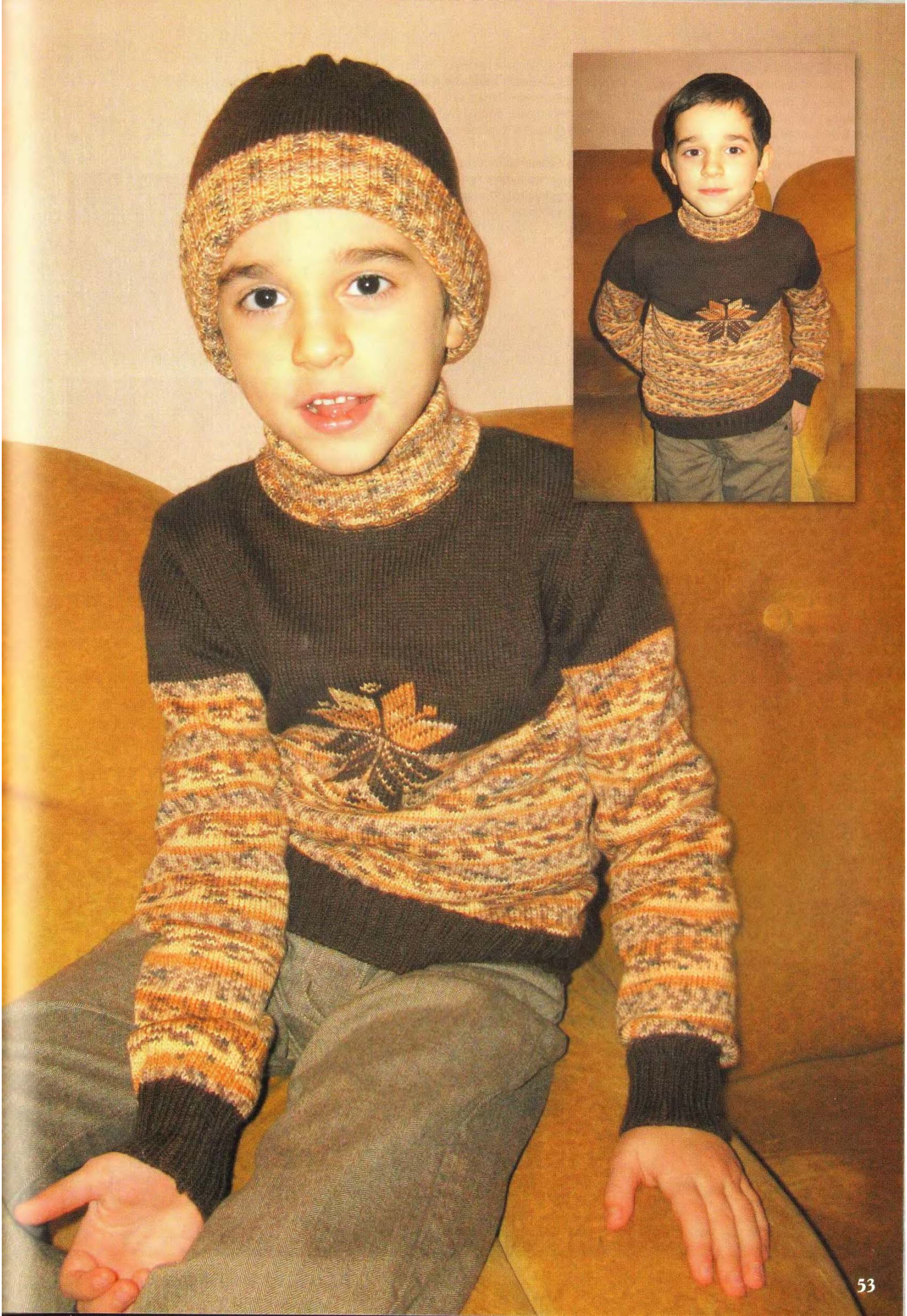



Схема 1. Резинка 2х2





## Воротник-гольф

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **66-0-66** выставить иглы под **резинку 2х2** (схема 1). Цветной нитью набрать петли и связать резинку, меняя показатели плотности: **10 рядов на PL3*/3***, **10 рядов на PL3/3, 32 ряда на PL2**/2****. После **52 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины или выполнить соединение с вырезом горловины свитера на иглах машины.

# Шапочка
## двойная (двухсторонняя) с отворотом

Выставить на **ЗИ** в работу иглы в зоне **78-0-78** и набрать петли бросовой нитью. Связать несколько рядов бросовой и **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Сменить бросовую нить на рабочую нить коричневого цвета и вязать кулирной гладью на **PL6**** прямо **62 ряда.**

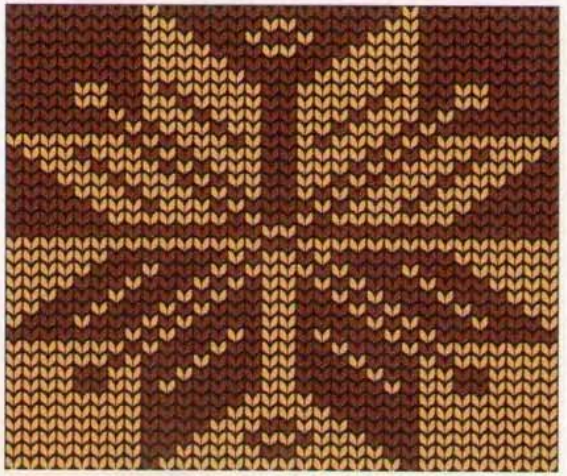
Ввести в работу приставку (поднять **ПИ** в верхнее рабочее положение), выполнить разбор игл в ритме **резинки 2х2** и перенести соотв. петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ**. На **PL4**/4**** связать **30 рядов** резинки коричневой нитью **(92 р.)**, сменить однотонную нить на цветную и связать еще **30 рядов** резинкой **(122 р.).** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL6**** прямо до **184 ряда.**

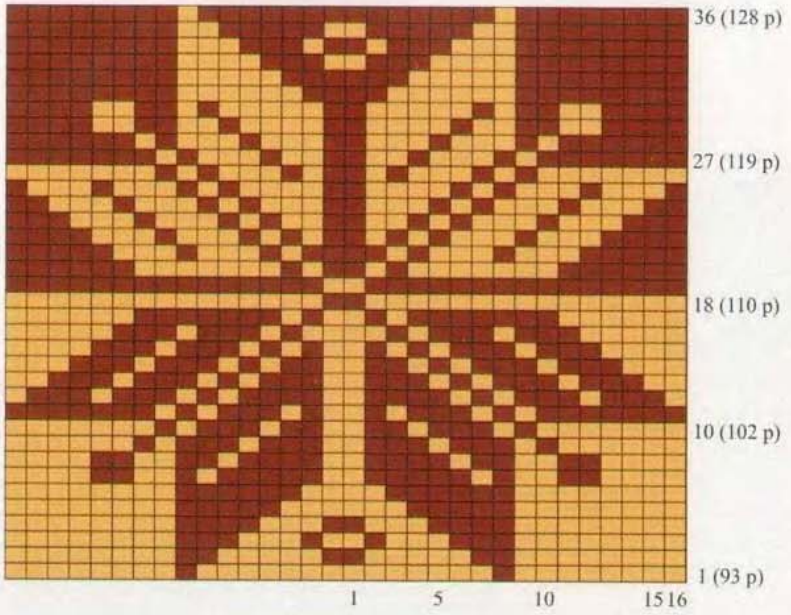
Для макушки шапочки необходимо выполнить сокращение петель в несколько приемов за **26 рядов.** Оставшиеся петли снять на нить и потом стянуть.

Перевернуть готовое полотно и навесить открытые петли первого ряда, связанного коричневой нитью на иглы машины. Ввести в работу нить коричневого цвета и выполнить аналогичное сокращение петель для макушки за **26 рядов**. Снять оставшиеся петли на нить.

## Сборка

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Выполнить мотив на детали переда, если он не связан сразу.
- Выполнить один плечевой шов.
- Оформить горловину воротником-гольф, который или прикеттлевать по вырезу горловины, или выполнить соединение на иглах машины.
- Сшить второе плечо и одновременно выполнить боковой шов воротника, сшивая на **1/3 высоты** от горловины с изнаночной стороны, а потом закончить шов с лицевой стороны изделия.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить боковые швы, швы рукавов.
- Сшить шов шапочки с изнаночной стороны, при этом пока стянуть и закрепить макушку на одной стороне.
- Вывернуть готовую деталь на лицевую сторону и стянуть вторую макушку. Затем сложить шапочку пополам, вложив одну макушку в другую и скрепить их так, чтобы шапочка не расслаивалась.





# Шапка-Гусь

**Размер:** 36-38
**Пряжа:** РОМАНТИЧНАЯ, (100% мерсеризованный хлопок; 200м/100гр., ОАО «Пехорский текстиль») – 200 гр. (2 мотка)
**Вязальная машина:** «Ивушка»

Для того чтобы связать Шапку-Гуся, вы можете достать все остатки ниток, которые у вас есть. Чем больше вы «намешаете» цветов, тем забавнее получится ваш Гусь. Для вязания основной части Гуся (тела, головы, крылья и хвост) я советую взять толстую пряжу, например **Пехорка Популярная, 133 м, 100±6г.** Фантазируйте с цветами и фактурой пряжи, ведь это праздничный Гусь!

Тело Гуся вяжется по кругу чулочным вязанием, на всех **66 крючках.** Длина петли **25 мм.** Связав около **5 рядов**, сделайте задел для вывязывания хвоста (так, как это делается, при вязании пальца в варежке). Для этого провяжите вспомогательной нитью **16 петель.** Связав еще **5-7 рядов,** сделайте задел для головы с противоположной стороны от хвоста. Для этого провяжите вспомогательной нитью **15 петель.** Тело вяжите еще **25-30 рядов.** Чем больше рядов вы свяжете, тем крупнее получится Гусь.

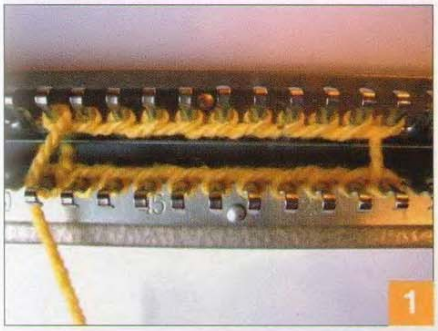
Голова – примерно **40 рядов.**

Хвост, крылья, лапы и глаза вяжутся отдельно и пришиваются.

Крылья – **36 петель** (по **18** на каждой планке) и **40 рядов.** Хвост примерно **30 рядов.**

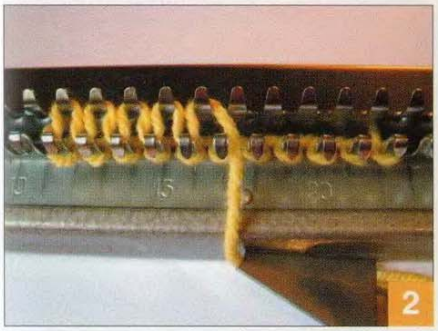
Закрываются крылья и хвост так же, как закрывается варежка, т.е. убавлением петель. Гусь эффектнее всего смотрится, если крылья и хвост сделать плюшевыми. Этой технике и посвящен мой мастер-класс (на примере вязания крыльев).

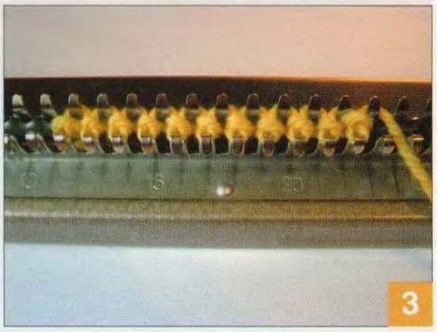
Делаем начальный набор для вязания по кругу (начальный набор всегда делается внизу крючков) (рис. 1).

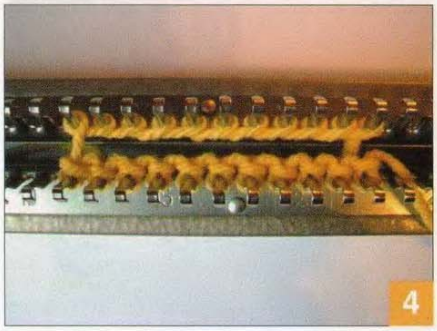

1

Сделайте два круга обычным чулочным вязанием.

Для этого вяжем с приставкой (рис. 2–4).

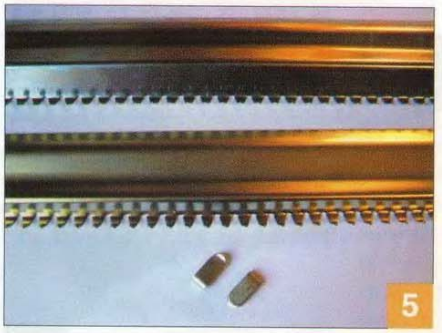

2


3

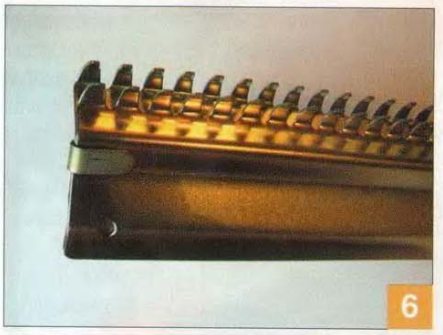

4

После того, как провязали первый ряд, машинку следует перевернуть и провязать второй ряд таким же образом. Два ряда – это один полный круг.

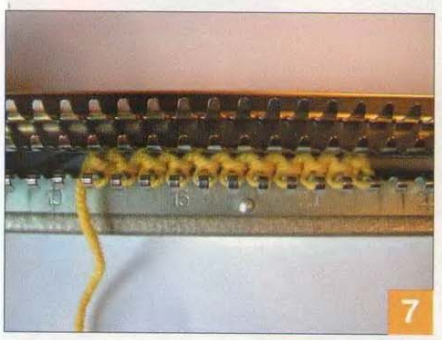
Для вязания «Плюша» вам понадобятся зажимы для приставок и обе приставки (рис. 5).


5

При помощи зажимов соедините приставки (рис. 6).

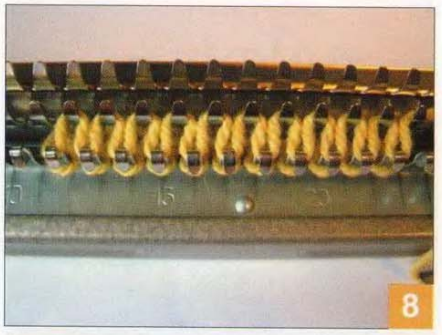

6

Теперь установите соединенные приставки на дальнюю планку машинки (рис. 7).

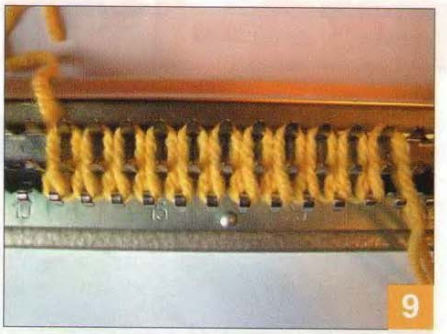

7

Вязать будем нитями из двух клубков. Можно вязать как нитями одного цвета, так и разного.

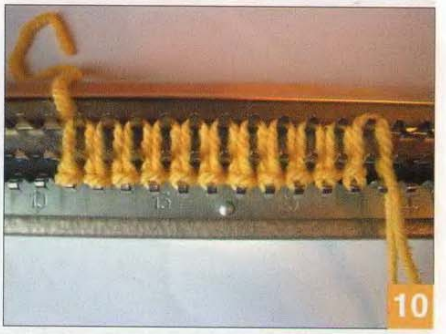
Сделайте первый обвод «змейкой» крючков планки и ближних крючков приставки первой нитью. Это будет нить основного полотна (рис. 8).


8

Теперь сделайте обвод «змейкой» второй нитью крючков планки машинки и дальних зубьев приставки. Вторая нить образует петли плюша (рис. 9).

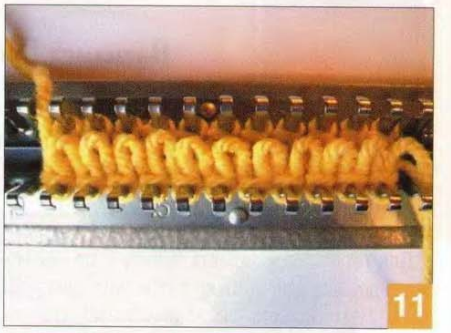

9

Провяжите получившиеся петли (рис. 10).

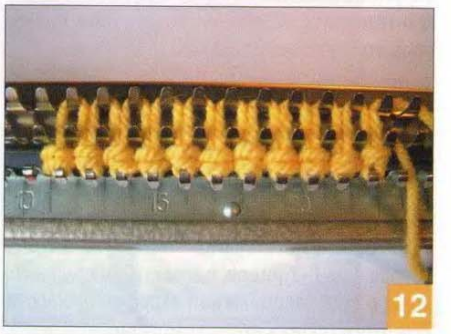

10

И опустите их вниз (рис. 11).

Переверните машинку и сделайте так же второй ряд.


11

Продолжайте вязать таким образом по кругу. Со второго круга мы будем провязывать уже по две петли (рис. 12).

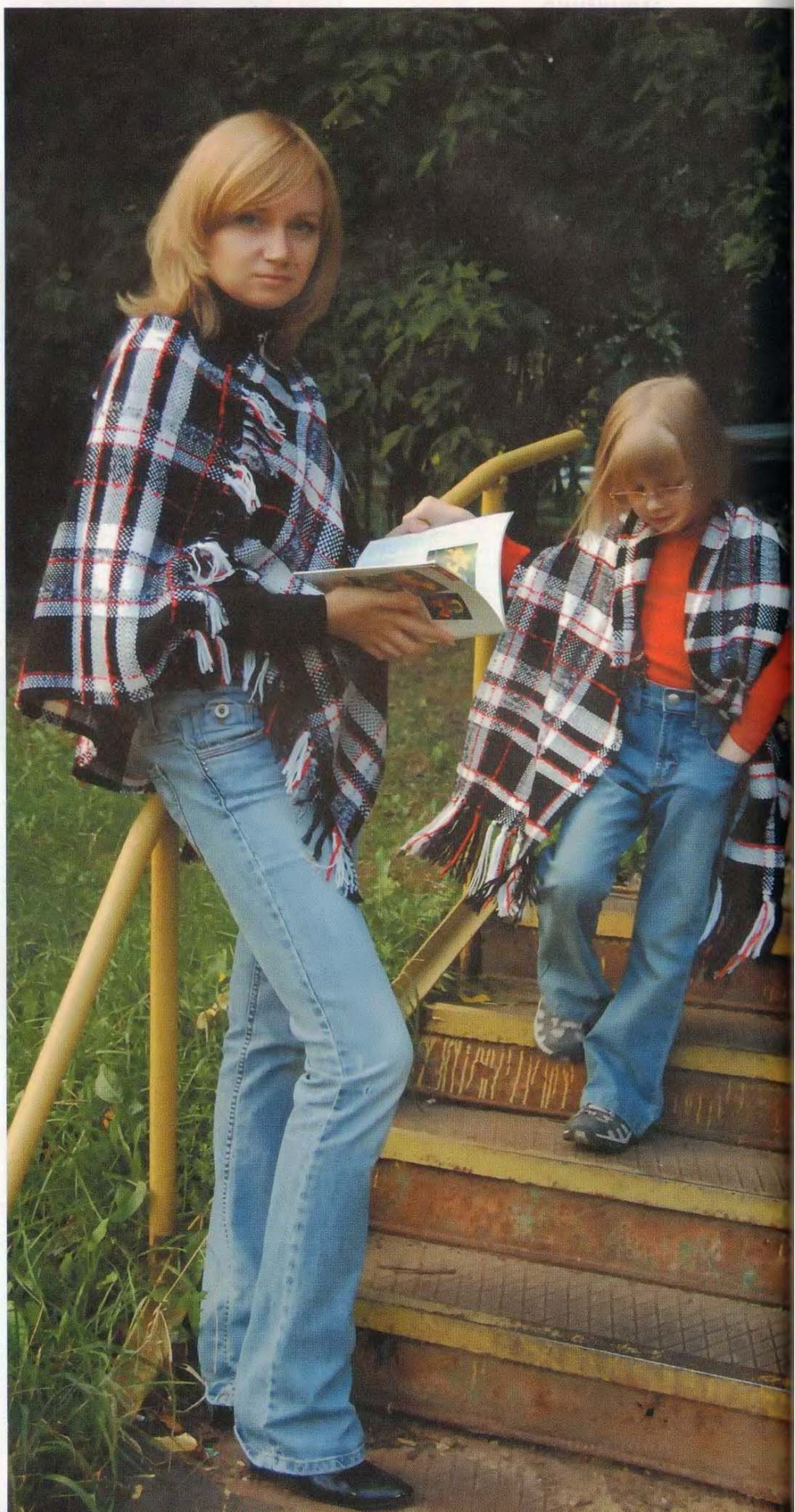

12

Обратите внимание на то, что петли плюша получаются с изнаночной стороны. Поэтому, когда вы начнете вязать хвост, наденьте петли на крючки планок машинки так, чтобы снаружи была изнанка полотна. Когда вы выверните Гуся на лицо, его хвост будет плюшевым.

# Палантин и пончо «Черная Роза»

**Размеры изделия:**
палантин: 150х46,5 см, бахрома 10 см;
пончо: длина по спинке ок.75 см, длина по линии плеча 46,5 см, бахрома 5 см
**Сырье:**
- П/ш №16/2 (30% шерсть, 70% акрил, №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 200 гр., цвет черный.
- Подмосковная (50% шерсть, 50% акрил, 250м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 200 гр., цвет белый.
- Фантазия (50% шерсть, 50% акрил, 160м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – 100гр, цвет красный.
- Остатки п/ш пряжи различной толщины – ок. 250 гр., цветовая гамма черно-белая (подробнее – см. в описании модели).

**Оборудование:**
**Данная модель выполнена на ткацком станке Glimakra Джулия.** Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке.
**Переплетения:** полотно
**Бердо:** №30
**Ширина заправки по берду:** ок. 54 см
**Плотности:**
**Суровая ткань:** Ро=3н/см, Ру=3н/см;
**Готовая ткань:**
сред.Ро=3,5н/см, Ру=4н/см.



## Снование

Необходимо изготовить основу длиной около **500 см.**

Для изготовления изделий по отдельности: длина основы для пончо **300 см**, а для палантина – **270 см.**

Для изготовления основы необходимы **остатки пряжи различного вида, толщины и цвета:**

- **«Зимняя премьера-белый»** – Зимняя премьера (50% мериносовая шерсть, 50% акрил высокообъемный; 150м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – цвет белый;
- **«Зимняя премьера-черный»** – Зимняя премьера (50% мериносовая шерсть, 50% акрил высокообъемный; 150м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – цвет черный;
- **«Подмосковная-белый»** - Подмосковная (50% шерсть, 50% акрил, 250м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») – цвет белый;
- **«Белый-1»** – п/ш 16/2 (30% шерсть, 70% акрил, №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – цвет белый, в 1 сложение;
- **«Черный-1»** – п/ш 16/2 (30% шерсть, 70% акрил, №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – цвет черный, в 1 сложение;
- **«Мулине-черно-белый»** – №6 Мулине (50% мериносовая шерсть, 43% акрил, 7% полиамид; №6; ООО «Пехорский текстиль») – цвет черно-белый;
- **«Букле-черно-белый»** – Мозаика (30% мериносовая шерсть, 68% акрил, 2% полиамид;

200м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – цвет черно-белый;

- **«Букле-черный»** – Модное звучание (50% полутонкая имп. шерсть, 48% акрил, 2% полиамид; 200м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – цвет черный;
- **«Букле-красный»** – Фантазия(50% шерсть, 50% акрил, 160м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») - цвет красный.

При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, что длина заправочных концов может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!**

## Подготовка утка

В данной модели использовано **5 различных утков,** приготовленных из **трех видов пряжи:**

- **«Черный-6»** – п/ш 16/2, в 6 сложений, цвет черный;
- **«Черный-1»** – п/ш 16/2, в 1 сложение, цвет черный;
- **«Подмосковная-2»** – Подмосковная, в 2 сложения, цвет белый;
- **«Подмосковная-1»** – Подмосковная, в 1 сложение, цвет белый;
- **«Букле-красный»** – Фантазия, цвет красный.

**Карта снования "Черная Роза"**

| № полосы | Вид и цвет основной пряжи | Количество концов | |
|---|---|---|---|
| 1 | Зимняя премьера-черный | 5 | Кромка |
| 2 | Букле-черно-белый | 7 | |
| 3 | Белый-1 | 5 | |
| 4 | Букле красный | 1 | |
| 5 | Черный-1 | 18 | |
| 6 | Мулине-черно-белый | 5 | |
| 7 | Букле-черно-белый | 5 | |
| 8 | Белый-1 | 5 | |
| 9 | Букле-красный | 1 | |
| 10 | Зимняя премьера-белый | 5 | |
| 11 | Букле красный | 1 | |
| 12 | Букле-черный | 14 | |
| 13 | Букле красный | 1 | |
| 14 | Черный-1 | 16 | Фон |
| 15 | Белый-1 | 5 | |
| 16 | Зимняя премьера-белый | 5 | |
| 17 | Букле-черно-белый | 5 | |
| 18 | Букле-красный | 1 | |
| 19 | Белый-1 | 10 | |
| 20 | Букле-черно-белый | 5 | |
| 21 | Букле-красный | 1 | |
| 22 | Зимняя премьера-белый | 5 | |
| 23 | Черный-1 | 24 | |
| 24 | Букле-красный | 1 | |
| 25 | Зимняя премьера-белый | 5 | |
| 26 | Зимняя премьера-черный | 5 | Кромка |
| | **Концов в основе** | **161** | |

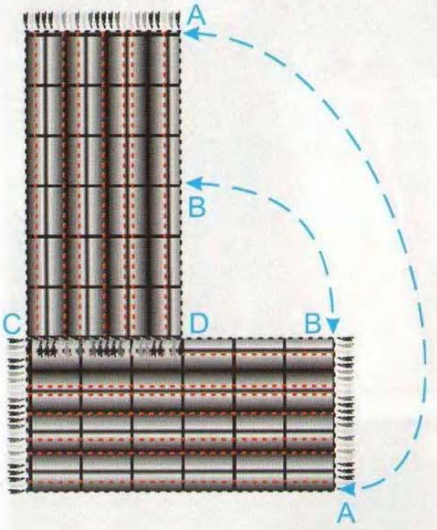
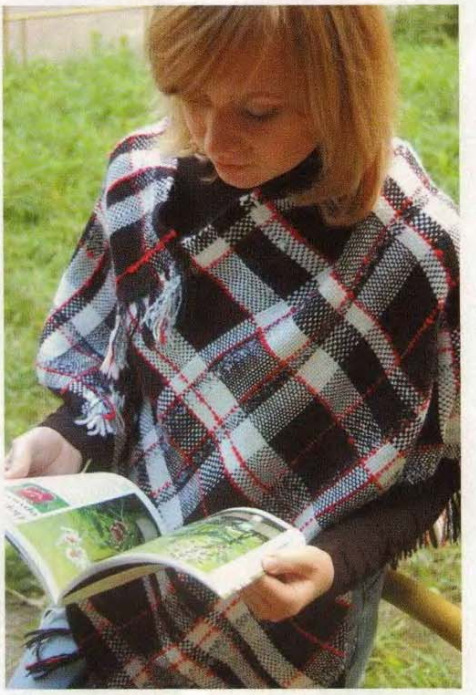



Схема пошива пончо "Черная Роза"



## Ткачество

Необходимо соткать **3 детали:** одну деталь для палантина и 2 детали для пончо.

**Палантин:**

Длина детали 160 см;

Длина бахромы 15 см с каждой стороны.

**1-ая деталь для пончо:**

Длина детали 90 см;

Длина бахромы по 10 см с каждой стороны.

**2-я деталь для пончо:**

Длина детали 90 см;

Длина бахромы 10 см с каждой стороны.

**ВНИМАНИЕ!**

1. Длина протяжки для бахромы между деталями складывается из длин бахромы каждой детали!
2. Узор из полос несимметричен – количество раппортов по утку в деталях не является целым числом!

**После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!**

**Карта чередования уточных прокидок "Черная Роза"**

| Бахрома около 10 см | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| с 1 по 24 | 2-ая деталь пончо | То же | 209 | Повторять раппорт по длине детали необходимое количество раз | Длина раппорта около 50 см | Пончо |
| **Бахрома ок. 10+10 = 20 см** | | | | | | |
| с 1 по 24 | 1-ая деталь пончо | То же | 209 | | | |
| **Бахрома 15+10 = 25 см** | | | | | | |
| 24 | Подмосковная-2 | 6 | 209 | | | Палантин |
| 23 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 22 | Черный-1 | 39 | | | | |
| 21 | Подмосковная-2 | 6 | | | | |
| 20 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 19 | Черный-6 | 5 | | | | |
| 18 | Подмосковная-1 | 14 | | | | |
| 17 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 16 | Черный-6 | 5 | | | | |
| 15 | Подмосковная-2 | 5 | | | | |
| 14 | Подмосковная-1 | 7 | | | | |
| 13 | Черный-1 | 26 | | | | |
| 12 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 11 | Черный-6 | 13 | | | | |
| 10 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 9 | Подмосковная-2 | 5 | | | | |
| 8 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 7 | Подмосковная-1 | 7 | | | | |
| 6 | Подмосковная-2 | 5 | | | | |
| 5 | Черный-1 | 36 | | | | |
| 4 | Букле-красный | 1 | | | | |
| 3 | Подмосковная-1 | 6 | | | | |
| 2 | Подмосковная-2 | 5 | | | | |
| 1 | Черный-6 | 12 | | | | |
| **Бахрома около 15 см** | | | | | | |

| Порядок полос | Вид и цвет уточной пряжи | Количество уточных прокидок: в полосе | Количество уточных прокидок: в раппорте | Количество повторов | Ширина полосы, см | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

## Отделка

Снять ткань со станка. Разрезать на отдельные детали. Оформить края, закрепив нити каждой детали узлами. Подровнять бахрому до длины 5 см. Детали постирать и/или хорошо отпарить.

**При использовании другой пряжи величины плотностей могут измениться!**

## Пошив

Сшить детали по схеме.

Расположить одну деталь горизонтально, а вторую вертикально в соответствии со схемой. Сшейте шов **CD (46,5 см).**

Совместить точки **A** и **B** – сшить шов **AB (46,5 см).** Швы отпарить.

# Определение разницы в плотности на каретках вязальной машины

Для получения качественного и ровного двухфонтурного полотна необходимо, чтобы у лицевых и изнаночных петель совпадал размер. Лицевые и изнаночные петли у нас вяжутся на разных игольницах. На каждой каретке имеется диск плотностей, при помощи которого мы и устанавливаем желаемый размер петель на полотне. Но из-за устройства 2-фонтурной машины и заводской настройки кареток цифровые значения плотности на **ЗК** и на **ПК** не совпадают. То есть если мы выставим на каретках одинаковое цифровое значение плотности – то размер петель на **ЗИ** будет отличаться от размера петель на **ПИ.**

У машин японского производства это обусловлено расположением игольниц, из-за которого на **ЗИ** и **ПИ** отличается степень оттяжки полотна. У таких машин **ПК** вяжет туже, чем **ЗК**. И при одинаковых цифровых значениях плотности на каретках по **ПИ** мы получаем петли меньшего размера, чем по **ЗИ**.

У машины Зингер французского производства изначально **ПК** настроена так, что она вяжет рыхлее, чем **ЗК**. Это сделано для получения качественного полотна при 2-фонтурном жаккарде.

На 2-фонтурных машинах других марок: Ладога, Каскад, Украинка, Веритас разница в плотности на каретках может быть из-за изначальной заводской настройки.

Как же нам определить эту разницу в плотности, чтобы получить петли желаемого размера по задней и передней игольницам?

Предлагаю вашему вниманию следующий способ.

Для этого необходимо связать полоску на **2 фонтурах** из нити средней толщины.

В рабочей зоне **15-0-15** выдвигаем иглы в работу под полный ластик и набираем на них петли.

Схема расстановки игл под полный ластик:

Провязываем **2-4 ряда** ластиком. Затем настраиваем каретки на круговое вязание (схема 1).

На каретках устанавливаем одинаковое цифровое значение плотности, соответствующее толщине пряжи. Допустим **6\6.** Вяжем вкруговую **30 - 40 рядов.** Отсчет рядов ведем по счетчику.

Затем провязываем ластиком **2-4 ряда.**

Далее вновь вяжем вкруговую, но предварительно изменяем значение плотности по **ПК.** Делаем плотность рыхлее на **1 точку** по сравнению с предыдущим значением – **6\6***.

Провязываем **30-40 рядов,** затем ластиком **2-4 ряда.**

Плотность на **ПК** вновь делаем рыхлее на **1 точку - 6\6****. После **30-40 рядов** кругового вязания провязываем **2-4 ряда** ластиком.

По такому алгоритму, чередуя участки кругового вязания и ряды ластика, вяжем полотно. Меняем на каждом последующем участке кругового вязания плотность по **ПК** на **1 точку.** Вяжем так, пока перепад не составит **2 полные единицы - 6\8.**

Как правило, разница в плотности на каретках лежит в этом промежутке – от одной точки до полных **2 единиц.** Но бывают и исключения.

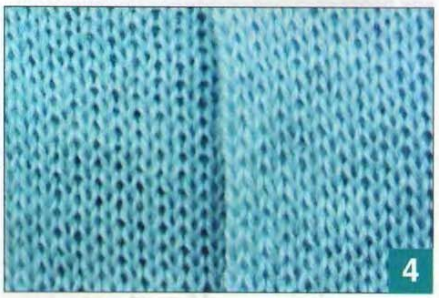
У нас получилась вот такая полоска (фото 1).

Даем связанному полотну отлежаться около суток. Не отпариваем! И далее начинаем сравнивать петли по лицевой и изнаночной стороне связанной полоски.

При значении **6\6**, **6\6*** получаются петли разного размера по одной и по другой стороне полоски. Та сторона, где петли рыхлее получается выпуклой, в виде «подушки» (фото 2).

Сравним размер петель по одной и по другой стороне на этом участке. По фото видно различие в петлях, связанных по **ПИ** и по **ЗИ** (фото 3).

Выбираем такие участки кругового вязания, где отсутствуют «выпуклости». На этих участках петли, полученные по **ЗИ** и по **ПИ** будут уже более близки по размеру. На выбранных участках сравниваем размер петель по обеим сторонам полотна и выбираем тот участок, где петли получились одинакового размера(фото 4).




Запоминаем, при какой разнице в плотности был связан данный участок. Допустим **6\7.** Значит, для данной машины перепад плотности на каретках составляет **1 полную единицу.** Эту разницу в плотности будет необходимо сохранять на всех 2-фонтурных полотнах. И чтобы связать, допустим, резинку с лицевыми и изнаночными петлями одинакового размера на данной машине будет необходимо выставить по **ПК** плотность на **1 единицу** рыхлее чем на **ЗК**.

Для каждой машины этот перепад плотности индивидуален. Поэтому необходимо его точно определить и учитывать при вязании полотен на 2 фонтурах.

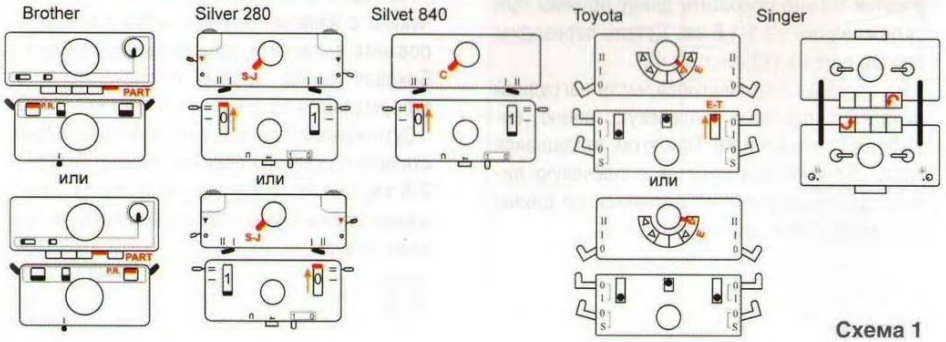



Схема 1

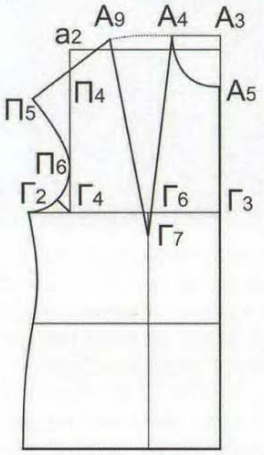
# Перевод вытачек

Имея базовую конструкцию, можно получить большое разнообразие моделей различных объемов и силуэтов. При построении деталей одежды проектируют вытачки, но не всегда возможно их вывязать (например, при использовании ажурных или жаккардовых рисунков). В таких случаях вытачки размоделируют. В некоторых случаях вытачки переводят в декоративные швы (кокетки или рельефы). Рассмотрим некоторые варианты работы с вытачками.

## Размоделирование нагрудной вытачки

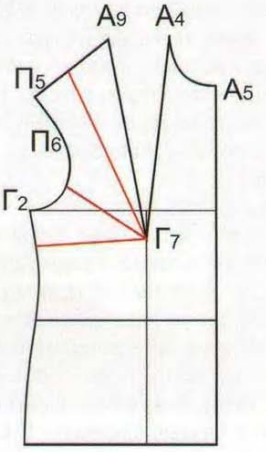
Необходимая свобода в области груди обеспечивается построением чертежа с расчетной нагрудной вытачкой. Если вывязывание вытачки в данной модели не предусматривается, нагрудную вытачку можно перевести по частям в различные конструктивные линии с увеличением соответствующих длин и дальнейшим сутюживанием до необходимого размера. На чертежах 1-6 представлена последовательность построения полочки с переводом нагрудной вытачки в три линии: боковую, проймы, плечевую.

Переведем с базового чертежа переда с нагрудной вытачкой деталь полочки на кальку или плотную бумагу с помощью копировального колесика (чертеж 1).



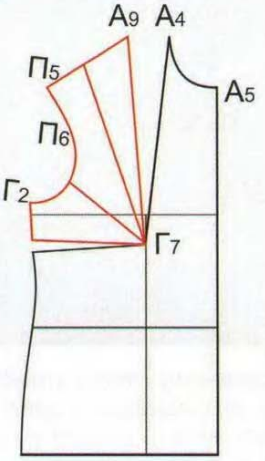

1

Нанесем на полочку линии разрезания детали, выходящие из конца нагрудной вытачки, идущие к боковой линии под пройму, в линию проймы и плечевую (красные линии, четреж 2).




2

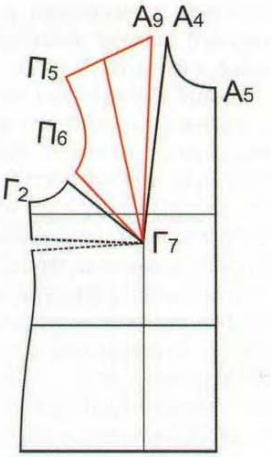
Вырежем из кальки часть детали, выделенную красным цветом. Переведем деталь, закрывая вытачку примерно на **1/3 величины** и переводя ее часть в боковую линию. Длина боковой линии полочки в данном случае увеличится, и будет больше, чем на спинке. Перед соединением деталей спинки и полочки полочку сутюживают до длины боковой линии спинки. Этот участок при сутюживании останется самым незаметным и закрытым рукой, поэтому величина на сутюживание будет зависеть от плотности трикотажного полотна и рисунка, который при сутюживании не должен зрительно сильно деформироваться. В целом, можно сократить длину на **2-2,5 см** (чертеж 3).



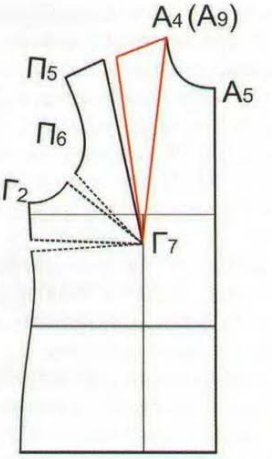

3

На чертеже 4 показан перевод следующей части вытачки в линию проймы. На данном участке можно сократить длину проймы при сутюживании на **1-1,5 см.** Деталь переводим вправо еще на **1/3** (чертеж 4).

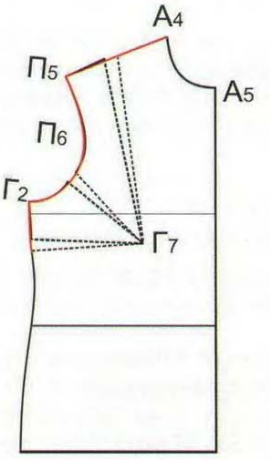
На чертеже 5 оставшуюся часть нагрудной вытачки переводим в плечевую линию, совмещая точки **А4** и **А9**. При этом, оставшаяся часть вытачки переводится в плечевую линию, длина которой сутуживается до длины плечевой линии спинки (чертеж 5).




4




5




6

На чертеже 6 показана схема выполнения лекала с намеченными линиями размоделирования вытачки и удлиненными участками. Боковая линия, пройма и плечевая линия оформляются по лекалу (чертеж 6).

Сутюживание детали выполняют непосредственно по краевой линии и глубину детали на **2-3 см.** Целью сутюживания является уменьшение длины линии соединения деталей, а не всей детали.

# Перевод вытачки в кокетку

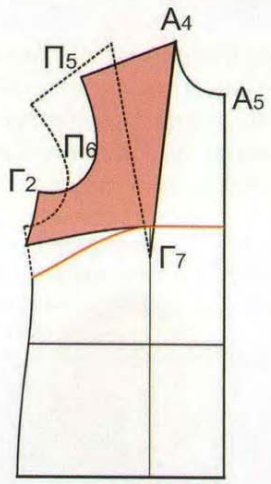
## Моделирование полочки

При проектировании модели с кокетками удобно переводить вытачку в шов соединения деталей.

Кокетки можно проектировать на спинке, полочке, а также на юбках, брюках. Принцип перевода вытачки в кокетку одинаков для всех случаев. Рассмотрим наиболее часто встречающиеся кокетки на полочке и юбке.

Переведим с базового чертежа детали спинки и полочки на кальку или плотную бумагу (с помощью копировального колесика). Спинку и полочку следует перевести отдельно одну от другой, оставляя свободное место для внесения модельных особенностей, чтобы готовые детали можно было вырезать после всех преобразований. Спинку переводят с левой стороны, а полочку – с правой.

На чертеж полочки наносим линию кокетки (линия чертится на детали в соответствии с эскизом или фото модели или по желанию). Кокетка может проходить по линии груди, а также выше или ниже, быть горизонтальной или фигурной формы (чертеж 7).




7

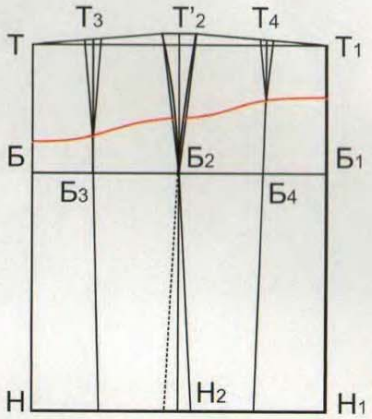
Деталь разрезаем по намеченной линии и совмещаем точки **А4** и **А9**, закрывая стороны вытачки. Новое положение вытачки оказывается между кокеткой и нижней частью полочки, и вытачка уходит в шов соединения деталей.

Можно перевести детали кокетки и полочки на отдельные лекала, а можно вырезать их непосредственно с переведенного чертежа (чертеж 8).

8

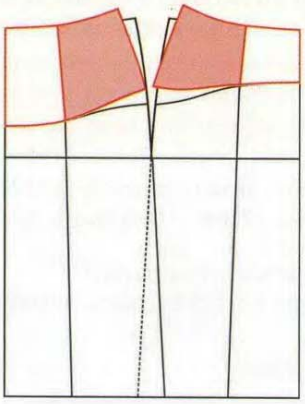
## Моделирование деталей юбки

Переводим детали юбки (переднее и заднее полотнище) на кальку. Намечаем на деталях линию кокетки. При нанесении линии кокетки фигурной формы проследите за тем, чтобы на уровне боковых швов линия кокетки находилась на одном уровне и имела плавный, красивый переход (сопряжение) с заднего полотнища на переднее (чертеж 9).




9

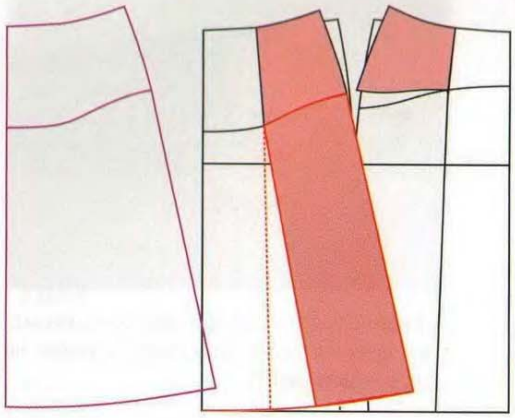
Детали кокетки вырезаем из кальки и совмещаем по сторонам вытачки. Обводим верхнюю и нижнюю линии кокетки по лекалу (чертеж 10).



10

Лекала данной конструкции наиболее подходят для моделей плотно прилегающих к фигуре юбок с большой разницей по измерениям обхватов талии и бедер (чертеж 11).

На чертеже 12 показана схема расширения юбки к низу и выполнения конструкции без перевода вытачки в шве кокетки. Такая юбка может быть выполнена без кокетки или с кокеткой для выполнения модели большей длины. Кокетка в таком случае не несет конструктивной функции, а является декоративным элементом соединения деталей, необходимым для технологического удлинения модели (чертеж 12).



12

# Новогодние зайчики

**Мастер-класс проводит**
**Лариса Глинчак**

ДЕВЧОНКИ МАЛЬЧИШКИ
WWW.DM-MAGAZINE.RU
ШКОЛА РЕМЕСЕЛ

Амигуруми (букв.: «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. Амигуруми — это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и др.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами.

**Пряжа:**
Mohair Delicate Nako, 40% мохер,60% акрил, 100г/500м, крючок №1,25.

Начинаю потихоньку готовиться к Новому году.

Почему-то подарочные зайчики мне сразу представлялись именно такими — маленькими пушистыми комочками. Вязать их очень быстро и просто.

Туловище — обвязанный тенистый шарик.

В шарик насыпан бисер — зайчик шуршит и тарахтит.

Все детали вяжутся по спирали.

## Условные обозначения

**х** – столбик без накида **(Сбн)**
**Сс** – соединительный столбик
**V** – в одну петлю провязать **2Сбн**
**А** - **2Сбн** провязать вместе
**Вп** - воздушная петля

## Как читать описание

Например, **«1р.6х = 6Сбн»** - в первом ряду провязать **6 столбиков без накида**. В итоге, в провязанном ряду должно получиться **6 столбиков без накида** (или шесть петель сверху по косичке).

Или **«2х,v...»** - вяжем в таком порядке: **2 Сбн**, прибавление (**2Сбн** в следующую петлю), прибавление и т.д.

Все детали вяжутся по спирали.

Первый ряд вяжется в кольцо амигуруми.

## Туловище

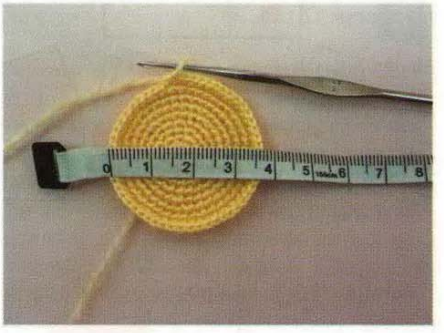
Начнем с обвязки теннисного шарика

**1р. 6х** в кольцо амигуруми = **6Сбн**
**2р. 6V = 12Сбн**
**3р. 6 раз(V,х) = 18Сбн**

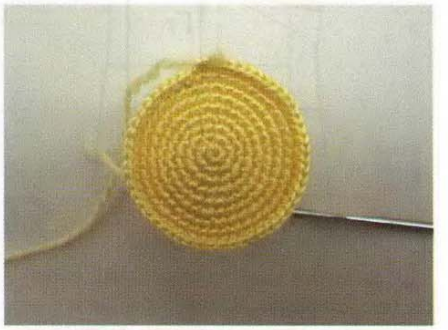
**1х** для смещения

**4р. 6 раз(2х,V) = 24Сбн**
**5р. 6 раз(V,3х) = 30Сбн**
**6р. 2х, V, 5раз(4х,V), 2х = 36Сбн**
**7р. 4х,V, 5 раза(5х,V),х = 42 Сбн**
**8р. 6 раз(6х,V) = 48Сбн**
**9р. 2х, V, 5 раз (7х,V),5х = 54Сбн**

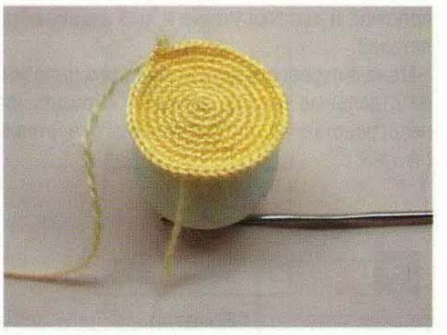
Прибавления закончены. Должен получиться плоский круг **3,5 см** диаметром.



Если положить этот круг сверху на теннисный шарик и посмотреть сверху – шарик не должно быть видно.



А вот та же композиция – вид сбоку.



Дальше продолжаем вязание без прибавлений. Вяжем таким образом следующие **13 рядов.**

**10-22р. 54х = 54Сбн**

Теперь чем-нибудь твердым и острым (у меня это маникюрные ножнички) проделываем в шарике небольшое отверстие и наполняем бисером.

Бисера должно быть достаточное количество, чтобы шарик приобрел некоторый вес.

Это необходимо для того, чтобы впоследствии наполненная голова зайчика не перевешивала пустое туловище.

Однако в гирьку шарик тоже превращать не следует.

Туловище должно быть совсем немного тяжелее головы, наполненной холлофайбером.

Вставляем шарик в связанный чехол. Отверстие сразу нужно развернуть к полотну, чтобы бисер не высыпался.

Начинаем выполнять убавления по той же схеме, что и прибавления, только в обратном порядке. Если, выполнив, все убавления шарик у вас остался не закрытым продолжайте убавления до упора.

Итак, обвязанный теннисный шарик выглядит вот так.

Туловище готово.

## Голова

Вязание начинаем с затылка.

**1р. 6х** в кольцо амигуруми = **6Сбн**
**2р. 6V = 12Сбн**
**3р. 6 раз(V,х) = 18Сбн**

**1х** для смещения

**4р. 6 раз(2х,V) = 24Сбн**
**5р. 6 раз(V,3х) = 30Сбн**
**6р. 2х, V, 5 раз(4х,V), 2х = 36Сбн**
**7р. 4х,V, 5 раза(5х,V),х = 42 Сбн**
**8-11р. 42х = 42Сбн**
**12р. 6 раз (А,5х) = 36Сбн**
**13-14р. 36х = 36Сбн**
**15р. 6 раз (А,4х) = 30Сбн**
**16-17р. 30х=30Сбн**
**18р. 6 раз (А,3х) = 24Сбн**
**19р. 24х = 24Сбн**
**20р. 6 раз (А,2х) = 18Сбн**
**21р. 18х = 18Сбн**

Деталь наполнить.

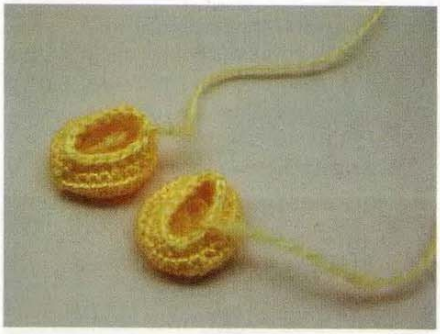
**22р. 6 раз (А, х) = 12Сбн**
**23р. 4 А = 8Сбн.**

Нить отрезать, оставив кончик, чтобы его можно было вдеть в иголку и стянуть оставшиеся петли швом «через край».

Голова зайчика готова.

## Задние ножки

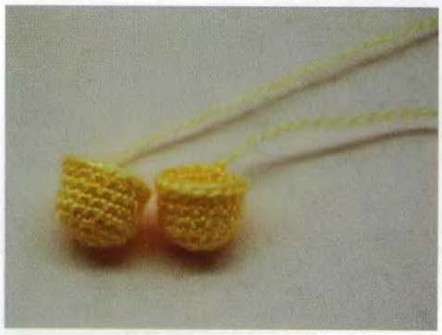
**1р. 6х** в кольцо амигуруми = **6Сбн**
**2р. 6V =12Сбн**
**3р. 6 раз(V,х) = 18Сбн**
**4р. 8 V,10х = 26Сбн**
**5-6р. 26х = 26Сбн**
**7р. 5 раз (3х, А) = 21Сбн**
**8р. 5раз (2х,А) = 16 Сбн.**



Нить отрезать, оставив длинный кончик для последующего пришивания ножки к туловищу.

## Передние лапки

**1р. 6х в кольцо амигуруми = 6Сбн**
**2р. 6V =12Сбн**
**3р. 6 раз(V,х) = 18Сбн**
**4-7р. 18х = 18Сбн**

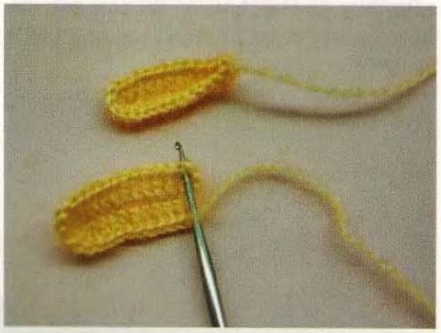


Отрезаем нить, так же оставляем длинный кончик.

## Уши

Цепочка из **14Вп.** Обвязываем эту цепочку столбиками с накидом **(Ссн),** начиная с **5-й петли** от крючка – **9Ссн, 8ссн** в последнюю петлю. Поворачиваем работу, продолжая обвязывать цепочку с другой стороны – **10Ссн.**

Провязав последний столбик с накидом, втыкаем крючок в вершину первого столбика с накидом (его у нас заменили **3Вп** подъёма), провязываем **Сс**(соединительный столбик).



Нить отрезаем, оставляем кончик для пришивания.

Вот такие ушки должны получиться.

## Хвостик

**1р. 6х** в кольцо амигуруми = **6Сбн**
**2р. 6V =12Сбн**
**3-5р. 12х = 12Сбн.**

Нить отрезать, оставив кончик для пришивания.

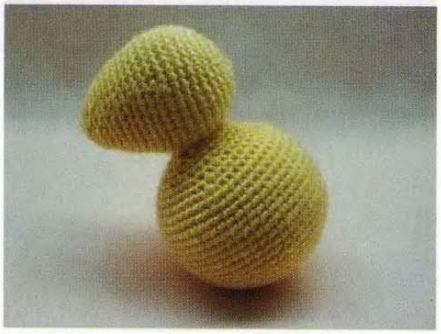
## Сборка

Все детали готовы – можно приступить к их собиранию в единое целое.

Сначала пришиваем голову.

Располагаем её в центре шарика, на том её полюсе, где выполнялись убавления.

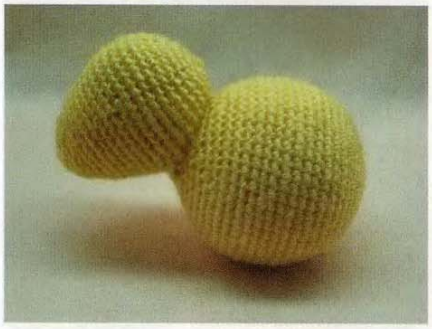
Прижимаем посильнее к туловищу и пришиваем по кругу.



Вот так, примерно, должна голова расположиться на туловище после первого пришивания по кругу.

Но нам нужно, чтобы голова посильнее слилась с туловищем, чтобы переход в области шеи был плавнее.

Поэтому прижимаем голову еще раз, посильнее, слегка запрокидывая её на спину, и пришиваем по второму кругу.



Следующим этапом будет пришивание передних лапок.

Перед пришиванием лапки наполняем.

Чтобы правильно расположить их на туловище, нужно примерить и задние лапки одновременно.

После того как зайчику задана правильная поза, т.е. он не заваливается, стоит ровненько – передние лапки прикалываем булавками и пришиваем.

С задними ножками проделываем тоже самое – прикалываем, затем пришиваем.

Теперь, когда зайчик стоит ровно, ему задана форма, пришиваем ушки.

И последний штрих – хвостик.

Кстати, если все-таки зайчик немного клюёт носиком, в хвостик вместо наполнителя можно поместить бусину подходящего размера.

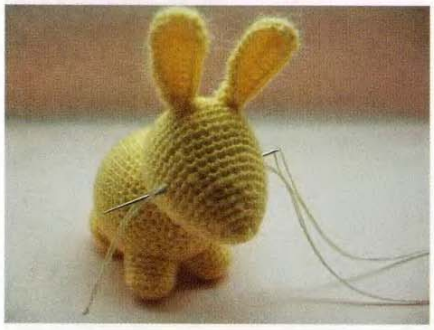
## Оформляем мордочку

Для глазок необходимо выполнить утяжку. Для этого нам понадобится очень прочная нить, сложенная вдвое, с узелком на конце.

У меня нить, которой сшивают джинс.

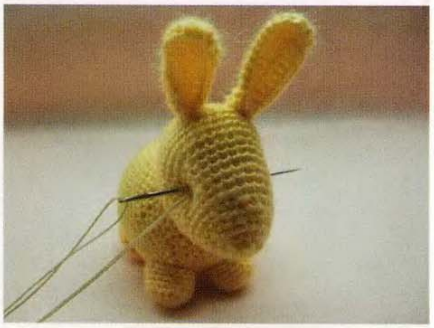
Протыкаем голову насквозь.

Игла должна входить и выходить из головы в местах, где будут располагаться глаза.



Вытягиваем иглу с нитью, при этом оставляем кончик с узелком не затянутым вплотную к голове.

Затем прокалываем голову в обратном направлении, иглу продеваем в петельку из кончика нити с узелком и хорошенько затягиваем.



Еще пару раз пройдёмся иглой по месту утяжки глаз, притягивая по необходимости.

Затем вытыкаем иголку где-нибудь в области затылка, обрезаем у иглы, завязываем на **2-3 узелка**, обрезаем и с помощью иголки или крючка прячем внутрь.

Тонируем область глазок темным цветом. У меня это сухая пастель. Немного тонируем в области носика.

Пришиваем глазик-бусинку.

Вышиваем нос нитками мулине.

Зайчик готов.

Так как зайчик связан из мохера, до пришивания глазок его можно начесать липучкой или пуходеркой.

А можно начесать детали до момента их собирания, как, например, с серым зайчиком у меня получилось.

Мне, кажется, этот серый немного пушистей получился.

А еще этого зайчика можно связать из «Ириса». Тоже выходит очень интересный ушастик, но по мне, такой вариант больше для другого праздника подходит – весеннего.

Может это из-за цвета, но он четко ассоциируется у меня с пасхальным яйцом.

Так как до весны далеко, поэтому подумаю еще как этого рыжего обновогодить можно.

Такой зайчик у меня со всеми прогулками, готовками, убиралками и т.д. вяжется за день.

С Наступающим вас Новым годом!

Амигуруми вяжут или спицами, или крючком из пряжи простым способом вязания — по спирали и, в отличие от европейского способа вязания, круги обычно не соединяются. Они также вяжутся крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких-либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал. Амигуруми часто делают из частей и затем их соединяют, исключение составляют некоторые амигуруми, которые не имеют конечностей, а имеют только голову и туловище, составляющие одно целое. Распространению эстетики амигуруми способствует их миловидность. С этой целью, типичные зверушки амигуруми имеют большую шарообразную голову на цилиндрическом туловище с маленькими конечностями.

# Подгиб косой бейкой

Предлагаю вашему вниманию один из вариантов обработки краев со сложным контуром – выреза горловины, пройм и т.д.

Для многих моделей нам часто необходимо получить ровный край выреза горловины, без какой-либо отделки. Но в то же время, чтобы край не растягивался и не деформировался в процессе эксплуатации изделия, его необходимо закрепить. Давайте это сделаем при помощи косой бейки, которую мы вывяжем из самого края изделия. При вязании полотна по косой мы получим более широкое и более растяжимое полотно, чем если бы выполняли его по прямой. Это очень удобно для оформления вырезов со сложным контуром. Полоска для подгиба, выполненная по косой, ровно ляжет по краю полотна, не стягивая его. И в то же время, достаточно хорошо зафиксирует край от излишнего растяжения.

Давайте на примере разберем последовательность выполнения подгиба косой бейкой. У данного изделия лицевой стороной является изнаночная гладь. Поэтому по окончании выполнения выреза горловины **ЧВ**, срезаем полотно на бросовую нить. Держим полотно к себе стороной с лицевыми петлями и навешиваем петли последнего ряда на иглы машины.

(Если лицевой стороной полотна будет сторона с лицевыми петлями, то нет необходимости переворачивать полотно перед выполнением косой бейки.)

С правой и с левой стороны от навешенных петель лежат участки выреза, где контур был выполнен убавками. Навешиваем на иглы машины закрытый край верхних участков горловины с правой и с левой стороны от центральной части выреза (более подробно этот момент можно посмотреть в журнале №5/2010).

Поднимаем иглы рабочей зоны в **ПНП.** Закрываем на них язычки и провязываем **1 ряд** на рабочей плотности. Каретка остается с левой стороны игольницы (фото 1).

Поднимаем в **ПНП** рабочие иглы, кроме **2 кромочных игл** с левой стороны полотна (фото 2).

На каретке рычаги **ЧВ** выставляем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Выставляем плотность на **1-2 единицы** туже, чем вязали основное полотно. Если есть возможность, уменьшаем толщину рабочей нити. Допустим, детали

изделия связаны в **4 сложения.** Тогда подгиб лучше выполнять нитью в **3 сложения.** Вяжем **1 ряд.**

Рабочую нить заводим за первую стоящую в **ПНП** иглу для выполнения обкрута (фото 3).

Вяжем **1 ряд.** Каретка вновь с левой стороны полотна. Возвращаем в работу **1 иглу.** Для этого просто задвигаем ее руками из **ПНП** в **ПРП** (фото 4).

Вяжем **1 ряд.** Заводим нить за первую иглу, стоящую в **ПНП** для выполнения обкрута (фото 5).

Вяжем **1 ряд**. Каретка слева. Возвращаем в работу еще одну иглу из **ПНП** (фото 6).

Вяжем в таком ритме, пока в **РП** не встанут **8 игл** с левого края полотна. Количество таких игл определяется в зависимости

от желаемой ширины полоски для подгиба. Чем больше игл – тем будет шире полоска. В данном случае ширина полоски подгиба составит **8 петель** (фото 7).

Возвращаем в работу 9-ю иглу от левого края (фото 8).

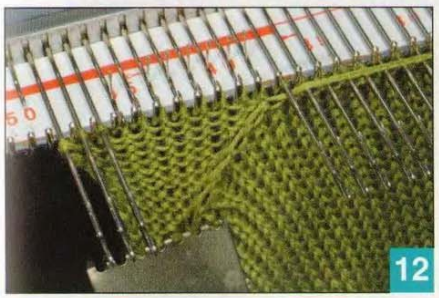
Вяжем **1 ряд.** Выполняем обкрут рабочей нитью первой иглы, стоящей в **ПНП**. С левого края полотна выдвигаем в **ПНП** кромочную иглу (фото 9).

Вяжем **1 ряд.** Возвращаем в работу **10-ю иглу** от левого края (фото 10).

Вяжем **1 ряд.** Выполняем обкрут. С левой стороны полотна поднимаем в **ПНП 1 иглу** (фото 11).

Вяжем **1 ряд.** С левой стороны не нужно выполнять обкруты игл, стоящих в **ПНП.** Возвращаем в работу **11-ю иглу** от края. Вяжем

**1 ряд.** Выполняем обкрут. С правой стороны полотна выдвигаем в **ПНП** еще одну иглу. Вяжем **1 ряд.** И т.д (фото 12).



Вяжем так полотно далее, возвращая в работу по одной игле с правого края полоски и выдвигая в **ПНП** так же по одной игле с левого края полоски. Выдвигаем в **ПНП** и возвращаем в работу иглы всегда со стороны противоположной каретке и рабочей нити.

Если необходимо обработать косой бейкой прямой участок выреза, то желательно выдвигать в **ПНП** и возвращать в работу не по одной, а по **2 иглы** за один раз (фото 13-14).

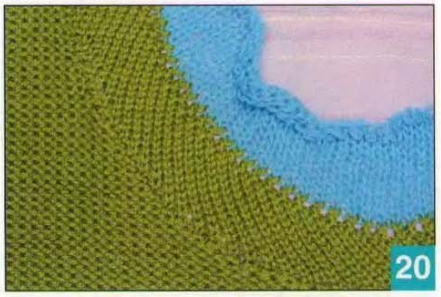
Продолжаем выполнять надвязывание полоски по косой по всей ширине выреза. Не забываем, своевременно перевешивать грузы для оттяжки на полотне (фото 15).

Когда в **РП** встанут **8 игл** с правого края полотна, продолжаем вязать, выдвигая в **ПНП** иглы с левой стороны полоски, пока в работе не останутся **2 иглы** (фото 16-17).

Провязываем **1 ряд** бросовой нитью на плотности на **2-3 единицы** рыхлее рабочей (фото 18).

Срезаем полотно на бросовую нить. Даем ему отлежаться, и отпариваем. У нас получилась вот такая косая бейка по краю выреза (фото 19-20).

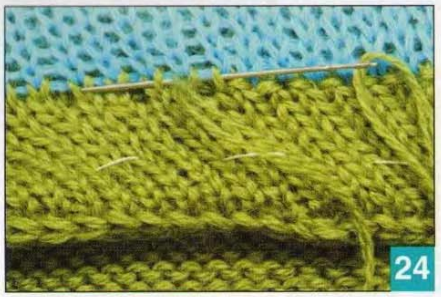
Теперь необходимо выполнить подгиб. По линии присоединения бейки к вырезу (линии обкрутов) прокладываем вязальным крючком тамбурный шов. Этот шов будет выполнять функцию ряда перегиба на подгибе (фото 21).



Отворачиваем косую полоску на изнаночную сторону детали и фиксируем ее булавками (фото 22).

Выполняем наметочный шов (фото 23).

Закрываем открытые петли последнего ряда полоски ниткой с иголкой кеттельным швом (шов «назад иголку») (фото 24).



Удаляем бросовую нить (фото 25).

Более тонкой нитью пришиваем подгиб к полотну швом через край, не стягивая стежки. При введении иглы в полотно не выводим ее на другую сторону полотна, а лишь прихватываем полотно (фото 26).

Отпариваем обработанный вырез с изнаночной стороны детали паровым утюгом, не касаясь подошвой утюга полотна.

Вырез горловины, обработанный подгибом косой бейкой, выглядит следующим образом (фото 27-28).

Таким подгибом был обработан вырез горловины на модели на стр. 18.

Долгими зимними вечерами, на досуге, в дороге, летом, в любимом плетеном кресле под зеленой листвой яблони на даче, на пляже у самого синего моря, в теплых странах и холодных краях, мы берем в руки спицы, крючок, клубок ниток и начинается таинство, и рождается чудо! Прекрасные изделия, одежда и аксессуары, предметы для украшения интерьера и быта, сувениры и игрушки. Они могут быть теплыми

# Анонс моделей,

и уютными, ажурными и воздушными, легкими, красочными и яркими, интересными и неповторимыми. Но они непременно будут уникальными, потому что созданы трудолюбивыми руками!

В каждой петельке частичка души и тепло сердца.

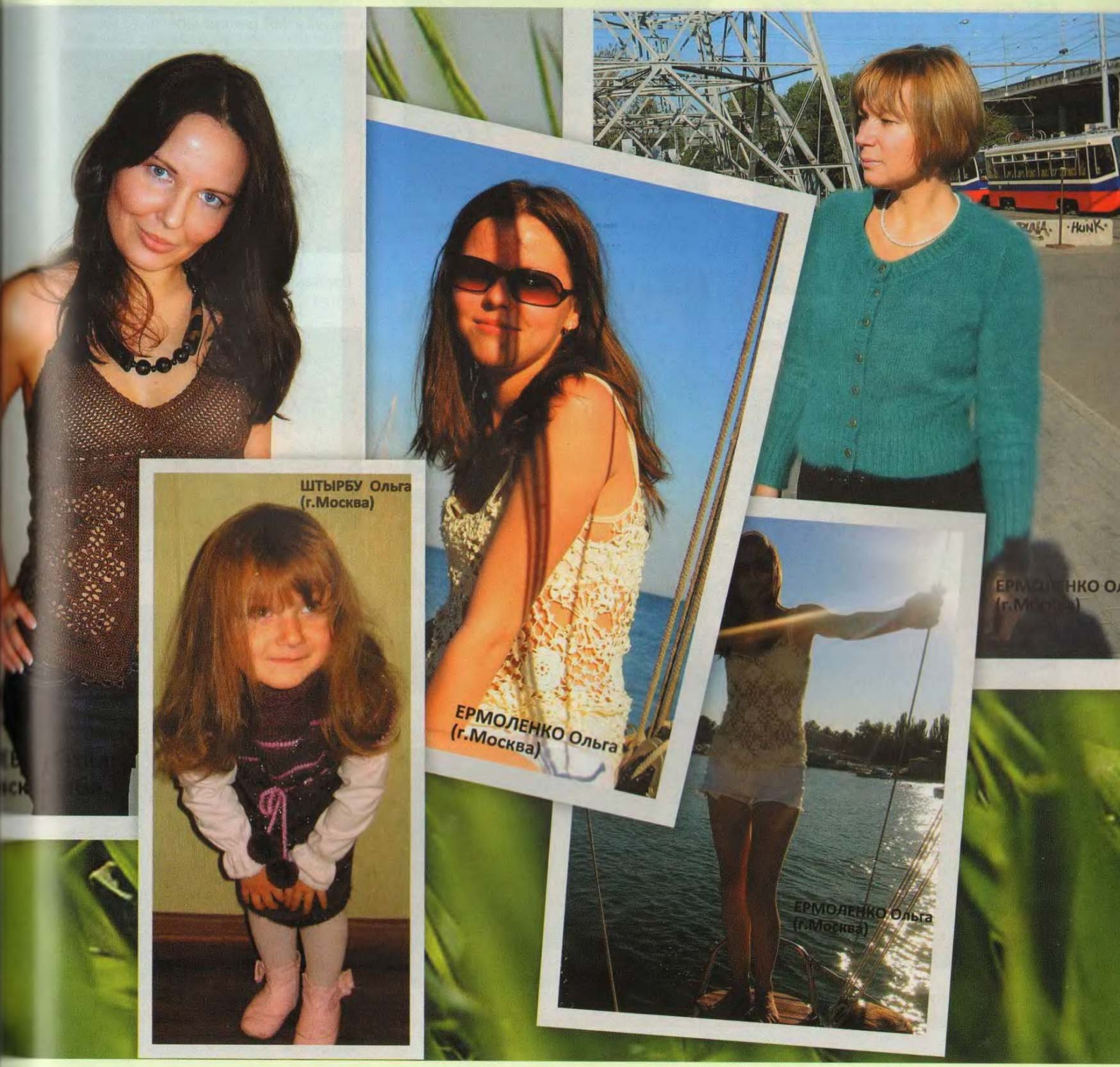
Как приятно связать кофточку для любимой мамы. Красивую, удобную и уютную. Легкой и теплой шалью обнять её плечи. Или порадовать мужа новым классным джемпером, второго такого точно не будет ни у одного коллеги. Дочка или сын пойдут в школу в обновке и будут гордиться мамой-рукодельницей, самой лучшей мамой на свете! С любовью и нежностью свяжете пинетки для крошечной внучки! К осени порадуете себя новым беретиком и шарфиком, которые подойдут именно к вашему цвету глаз и вашей прекрасной улыбке.

А может быть, не торопясь, заранее, свяжете к следующему лету ажурный топик.

И тогда лето не застанет вас врасплох!..

*Редактор раздела ручного вязания*
*Наталья Кошелева*

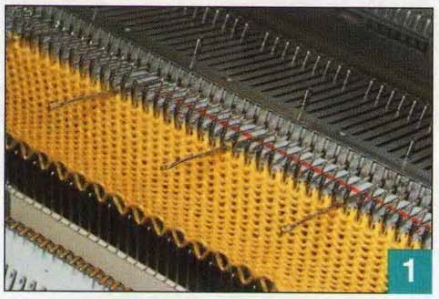
# представленных на диске



# Вплетаем новый цвет

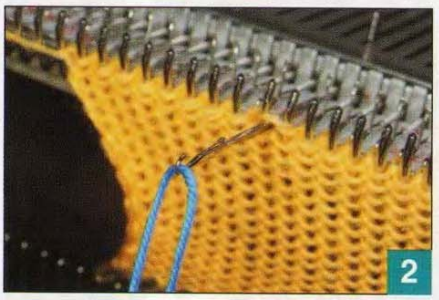
Очень часто хочется украсить наше полотно многоцветной вышивкой или просто добавить цветную отделку. Предлагаю вашему вниманию достаточно простой способ подобной отделки, которую можно выполнить на любой однофонтурной машине.

Допустим, мы хотим выполнить цветные клетки на кулирной глади. Зарабатываем необходимое по расчету количество игл. Выдвигаем в **ПНП** иглы, согласно схеме рисунка. (В нашем примере ширина клетки должна быть в **10 петель**, а высота равняться **10 рядам**). Выдвигаем в **ПНП** каждую **10-ю иглу.** На каретке рычаги **ЧВ** выставляем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали (фото 1).

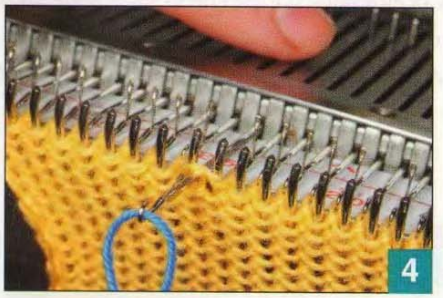


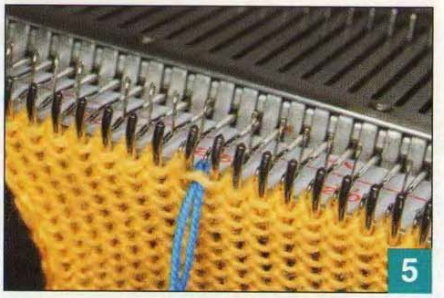

Вяжем **1 ряд.** На иглы, стоящие в **ПНП** легли протяжки. Петли на этих иглах не провязались в данном ряду (фото 2).

Готовим необходимое количество отрезков цветной нити, длиной приблизительно в **4-5 раз** большей, чем высота предполагаемого рисунка. На крючок первой иглы, стоящей в **ПНП**, с открытым язычком накладываем конец цветной нити. Придерживаем его снизу рукой (фото 3).

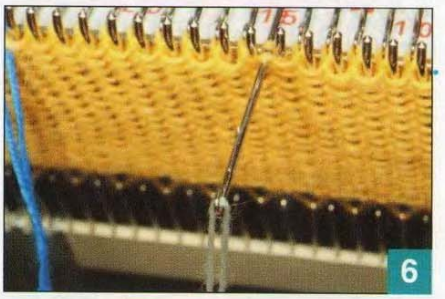


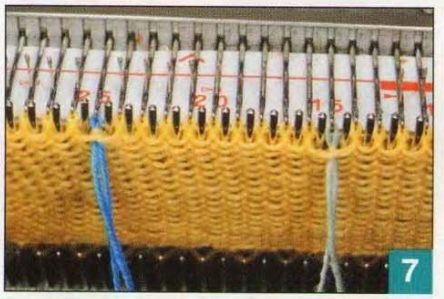

Провязываем иглы в **ПНП** с наложенной нитью вручную (фото 4, 5).



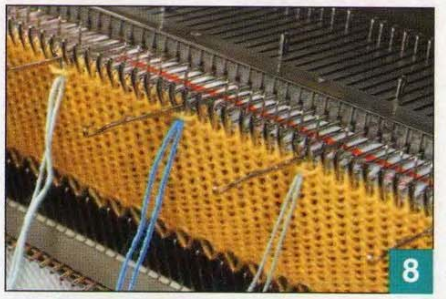




Аналогично провязываем все иглы, стоящие в **ПНП** отрезками цветной нити (фото 6, 7).



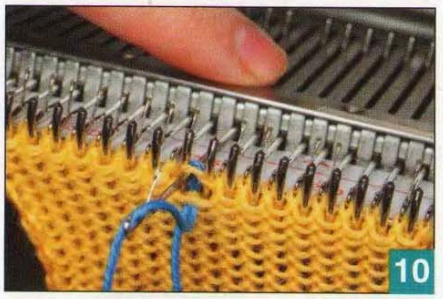




Выдвигаем в **ПНП** те же иглы (фото 8).

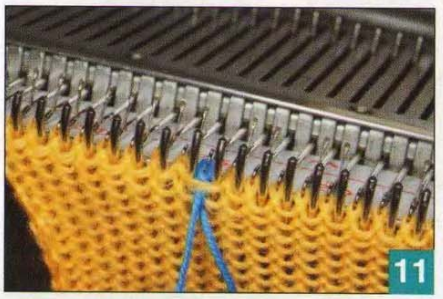



Вяжем **1 ряд.** На иглах в **ПНП** легли протяжки (фото 9).

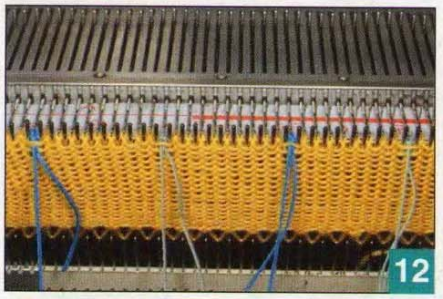
Набрасываем на открытый язычок иглы, стоящей в **ПНП,** цветную нить (фото 10).




Провязываем петлю на игле в **ПНП** вручную (фото 11).

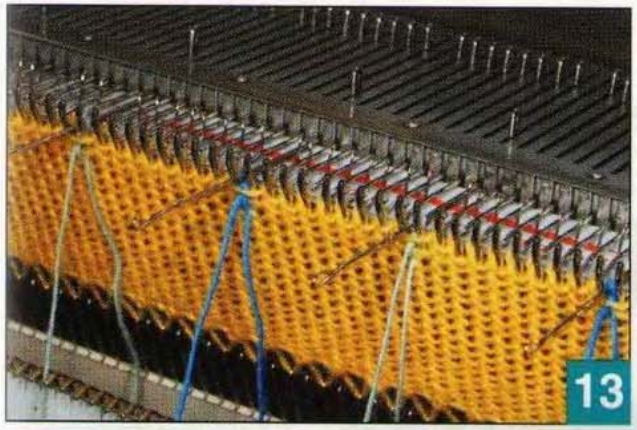



Так же провязываем остальные иглы, стоящие в **ПНП** (фото 12).




Вновь выдвигаем в **ПНП** отобранные иглы. Вяжем **1 ряд** (фото 13, 14).

Вяжем далее, выдвигаем в **ПНП** иглы согласно схеме рисунка и провязываем их вручную цветными нитями. Чтобы получить клетку, через каждые **12 рядов** меняем нить в челноке на другой цвет и вяжем им **2 ряда** (фото 15 – лицо, фото 16 – изнанка)



13

14

При таком способе вплетения нитей мы можем использовать большое количество цветов. Структура полотна получается единой. По изнаночной стороне отсутствуют протяжки.

Получаемые узоры похожи на вышивку по петлям (фото 17, 18).

Этим же способом можно пользоваться при вязании цветных рисунков интарсионной кареткой.

15

16

Можно цветной нитью провязывать не одну, а сразу несколько петель. Для этого предварительно поднимаем в **ПНП** несколько игл подряд согласно схеме.

17

18

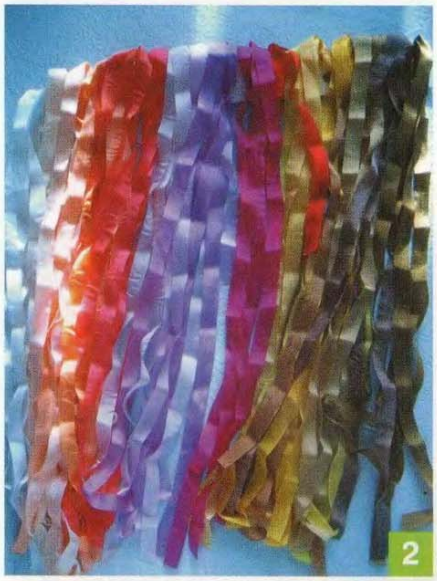
# Шелковая нежность

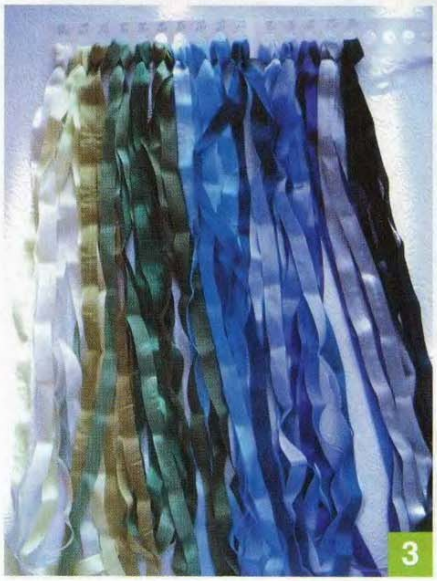
Целый ворох мягкой, нежной красоты... ШЕЛКОВЫЕ ЛЕНТЫ, новинка от фирмы «Гамма» (фото 1).

1

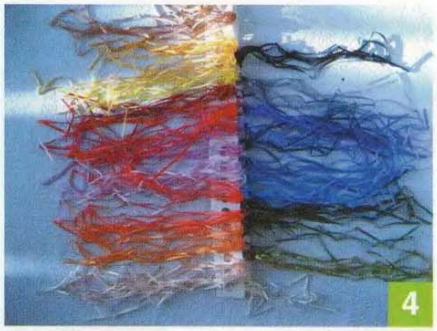
Шелковые ленты настолько нежны и пластичны, что к ним поначалу немного надо приспособиться. Попробовав ими вышивать, вы сразу заметите разницу с лентами атласными – они по-другому ложатся. Нет-нет, я вовсе не призываю вас отказаться от атласных лент! Просто теперь значительно расширяются наши возможности, и в процессе работы, используя естественные различия в свойствах шелка и атласа, мы можем получить дополнительные эффекты.

Эти ленты - из натурального, стопроцентного шелка, шириной **2, 4, 7 и 13 мм**, в намотке **9,1 м.** Посмотрите на подборку цвета в «теплой» и «холодной» гамме (фото 2, 3).


2


3

Хочу вам сказать, что настоящий восторг у меня вызвали, как ни странно, самые узкие ленты – шириной **2 мм** (фото 4).


4

Они прекрасно подходят для вышивки мелких элементов, цветочков, травинок и пр. Я даже вдохновилась на вышивку небольших пейзажей!

Помимо прочего, шелковые ленты можно самостоятельно окрашивать, если вдруг «художнику красок не хватило» – они, практически, не теряют своих свойств, и границы ваших творческих фантазий значительно расширятся.

В представленных сегодня работах я использовала шелковые ленты, в том числе и вручную окрашенные (фото 5).

5

Естественно, это могут быть краски любой фирмы, главное – специальные жидкие краски для шелка, для батика. Вам понадобятся, помимо красок, также перчатки, чтобы защитить руки, кисточка, бумажные полотенца (обязательно заранее положите рядом, чтобы вытирать руки, иначе все вокруг перепачкаете), миска с водой и одноразовые тарелки в качестве палитры.

Окрашивать вовсе не обязательно только белые ленты, все зависит от того, какой цвет или оттенок вы хотите получить: например, различные оттенки зелени дадут светло-зеленые, светло-серые, бежевые, желтые ленты и так далее. Пробуйте, экспериментируйте.

Выбранную ленту намочите, отожмите – на влажную основу ровнее ляжет краска (фото 6).

6

В тарелочку налейте немного красителя, можете смешать разные цвета, добиваясь необходимого оттенка (мне, например, был нужен мой любимый спектр зелени – ТРАВЯНОЙ-БОЛОТНЫЙ, я избегаю в своих работах ядовитых цветов, стараюсь добиваться большей натуральности). Затем положите в тарелочку подготовленную ленту и кисточкой тщательно ее прокрасьте (фото 7, 8).

7

8

Опять же, если некоторые участки ленты, к примеру, размыть водой или оставить непрокрашенными, вы можете получить эффект плавного перехода цвета.

Затем отожмите ленту, пропустив сквозь пальцы, так мы удалим лишнюю влагу и лишнюю краску (вот уж где пригодятся перчатки!) (фото 9).

9

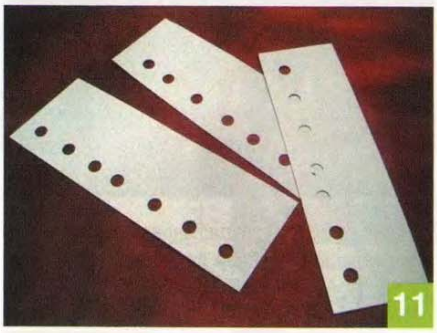
Теперь ленты должны высохнуть, и опять здесь есть некоторые секреты: если вы хотите получить ленту равномерно окрашенную – сушите ее в горизонтальном положении, например, на батарее, подложив предварительно картонку; если же вы повесите ленту, как обычно сушите белье, то, естественно, получатся подтеки и наплывы краски в некоторых местах, но этот эффект тоже интересен и может использоваться в дальнейшей работе.

После того, как ленты полностью высохнут, их останется только прогладить утюгом, чтобы закрепить цвет (по инструкции к красителю) и придать им аккуратный вид. Ваши ленты готовы к работе (фото 10).

10

Таким же образом я окрашивала и атласные ленты, но они получаются более жесткими и плотными, вероятно, здесь можно поэкспериментировать с красками различных фирм-производителей. Попробуйте, подберите наиболее удобный для вас вариант. Несомненно одно – такая дополнительная цветовая палитра сама подскажет вам интересные идеи для вышивки.

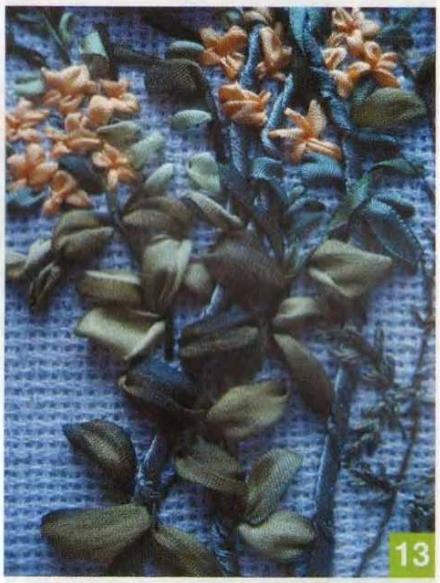
**! СОВЕТ: окрашенные ленты я храню отдельно, изготовив для них специальные планшетики – небольшие полоски картона с отверстиями (их можно пробить обыкновенным дыроколом)** (фото 11).


11

## Панно «МАКИ И ЗВЕРОБОЙ»

12

В этом панно я использовала шелковые ленты: лентами шириной **13 мм** вышиты маки (см. предыдущий урок), окрашенными вручную лентами шириной **4 и 7 мм** – веточки зверобоя, а мелкие желтые цветки зверобоя – это самые узкие ленты – **2 мм**, здесь шелк дал возможность вышить каждый крохотный лепесток. Добавив в композицию две веточки злаков, вышитых нитками мулине в одно сложение, я «оживила» работу и придала ей завершенный вид (фото 13-15).


13

14

16

## Панно «ЛЮПИНЫ»

В панно «ЛЮПИНЫ» белые узелки на зонтике борщевика вместо ниток я вышила теми же узкими **(2 мм)** шелковыми лентами (фото 17).

Сами люпины вышиты также шелком шириной **7 мм** прямыми стежками (стежки не затягивайте, постарайтесь сделать их немного рыхлыми, пышными) (фото 18).

Листья люпинов, отдельные травинки и крохотные фиолетовые веточки – это тоже прямые и ленточные стежки разной длины. Обязательно дополните работу отдельными элементами, вышитыми нитками мулине, это подчеркнет объем и глубину. Под веточкой борщевика я добавила небольшую паутинку, для большей реалистичности вышитую прозрачной мононитью (фото 19).

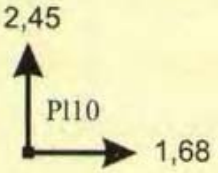
Ну, и как вполне закономерный итог, сейчас я увлеклась вышивкой пейзажей. Шелковые ленты оказались тут как нельзя кстати, без них просто невозможно обойтись. Это как раз тот самый случай, когда ленты сами подсказывают сюжет, пробуждают фантазию. Но об этом мы с вами поговорим в следующем номере...

**Получая от творчества удовольствие и радость, наслаждайтесь ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ!**

# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

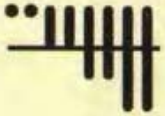
## МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

**ЗИ** - Задняя (основная) Игольница
**ПИ** - Передняя (приставка) Игольница
**ЗНП** - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
**РП** - Рабочее Положение иглы (В)
**ПРП** - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
**ПНП** - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
**ЧВ** - Частичное Вязание
**1 игольный шаг** - расстояние между двумя соседними иглами
**НВ** - Направление Вязания
**200 р.** - уровень полотна в рядах
**0→40 п.** - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
**+4x1*8** - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

## СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ


- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)


- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

## ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

### Любо Дело

ПОДПИСКА – условия и купоны подписки.
САЙТ, ФОРУМ – интернет-ресурсы журнала.
ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

### КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ – ознакомление с системой.
УСТАНОВКА – полная версия системы 2006/01.
МОДЕЛИ – электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.
САЙТ, ФОРУМ – ссылки на интернет-ресурсы производителя.

### Тенденции моды

Обзор коллекций сезона от Василисы Баклашовой.

### Ручное вязание

Модели, связанные спицами и крючком.

### Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ – работы Нины Морозовой.
ПРЯЖА ПЕХОРКА, КОМПАНИЯ СЕАМ, НИТКИ МАДЕЙРА – каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.
ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования.